ชุดการเรียนรู้

เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรม

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

นิทาน Pop up

แบบนิทานแผ่นเดียว และแบบฝึกเสริมทักษะ

- กระต่ายเจ้าปัญญา
- เจ้าหญิงกวางน้อย
- หมูน้อยกับตัวประหลาด

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น
โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงปี 2563

คำนำ

การศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญต่อการพัฒนามนุษย์และสังคม การศึกษาที่มีประสิทธิภาพจะพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพอันจะเกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงได้ดำเนินการโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงมาอย่างต่อเนื่องด้วยเชื่อมั่นว่าการพัฒนาครูสู่กระบวนการพัฒนาผู้เรียนจะสามารถพัฒนาการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

การจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยเป็นรายวิชาพื้นฐานสำคัญของผู้เรียน เพราะทักษะทางภาษาประกอบด้วยทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จะเป็นพื้นฐานสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนในอนาคต บุคคลที่มีทักษะทางภาษาที่ดีย่อมเอื้อประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนรู้ในวิชาต่าง ๆ เพราะการเรียนรู้ของบุคคลย่อมเกิดขึ้นจากประสบการณ์ทางภาษา และหากบุคคลมีคุณธรรมจริยธรรมจะทำให้เติบโตเป็นทรัพยากรบุคคลที่ทรงคุณค่าตามเจตนารมณ์ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มุ่งเน้นให้บุคคลเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ปรับตัว และดำรงตนอย่างมีความสุข ในลักษณะบุคคลที่ “ดี เก่ง และมีความสุข”

จากแนวคิดดังกล่าวคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้ดำเนินการพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ขึ้น เพื่อใช้เป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ โดยชุดการเรียนรู้ดังกล่าวประกอบด้วยนิทาน Pop up แบบนิทานแผ่นเดียว และแบบฝึกเสริมทักษะ ภายในประกอบส่วนที่ 1 การนำเสนอ

เนื้อหาความรู้เชิงทฤษฎีเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับภาพรวมของชุดการเรียนรู้ และส่วนที่ 2 เนื้อหาการเรียนรู้ 3 เรื่อง คือ กระต่ายเจ้าปัญญา เจ้าหญิงกวางน้อย และหมูน้อยกับตัวประหลาด

คณะผู้จัดทำได้นำชุดการเรียนรู้นี้ไปทดลองจัดการเรียนรู้และหาประสิทธิภาพโดยผ่านผู้เชี่ยวชาญแล้วนำไปทดลองใช้กับผู้เรียนโดยมีการปรับปรุงหลายครั้งตามกระบวนการพัฒนานวัตกรรมจนได้ประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานคือ E1/E2 = 80/80 (81.85/80.50) ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

ขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์การพัฒนาครูและชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ฉบับนี้ โดยเฉพาะกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีประธานเครือข่ายอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง

เจษฎา บุญมาโฮม

2564

สารบัญ

หน้า

คำนำ ก

สารบัญ **ค**

คำชี้แจงการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 **จ**

ส่วนที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้ **1**

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา 1

หลักการ 2

การจัดการเรียนรู้ 2

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย 8

ชุดการเรียนรู้ 12

เอกสารอ้างอิง 13

ส่วนที่ 2 เนื้อเรื่องและชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 **15**

คำชี้แจง 16

กระต่ายเจ้าปัญญา *17*

เนื้อเรื่องนิทาน 18

แผนการจัดการเรียนรู้ 19

แบบทดสอบก่อนเรียน 24

แบบฝึกเสริมทักษะ 25

แบบทดสอบหลังเรียน 44

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ Pop up 46

เจ้าหญิงกวางน้อย *49*

เนื้อเรื่องนิทาน 50

แผนการจัดการเรียนรู้ 51

แบบทดสอบก่อนเรียน 57

แบบฝึกเสริมทักษะ 58

แบบทดสอบหลังเรียน 77

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ Pop up 79

หมูน้อยกับตัวประหลาด *83*

เนื้อเรื่องนิทาน 84

แผนการจัดการเรียนรู้ 85

แบบทดสอบก่อนเรียน 90

แบบฝึกเสริมทักษะ 91

แบบทดสอบหลังเรียน 108

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ Pop up 111

คณะผู้จัดทำ 114

คำชี้แจงการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

คำชี้แจง

เพื่อให้การใช้ชุดการเรียนรู้ฉบับนี้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ครูผู้สอนควรศึกษาข้อมูลต่อไปนี้

1. ศึกษาเนื้อหาส่วนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหาความรู้เชิงทฤษฎีเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับภาพรวมของชุดการเรียนรู้

2. ข้อตกลงเบื้องต้นของชุดการเรียนรู้ฉบับนี้ คือ เป็นชุดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นโดยประกอบด้วยสื่อสำคัญ 2 อย่างคือ **นิทาน Pop up** และ**แบบฝึกเสริมทักษะ** โดยใช้**แผนการจัดการเรียนรู้เป็นคู่มือ**การดำเนินการใช้อย่างเป็นระบบ ดังนั้น หากดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้จะสามารถใช้สื่อทั้ง 2 อย่างได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. เนื้อหาส่วนที่ 2 เป็นการนำเสนอชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมจากนิทานเรื่อง **กระต่ายเจ้าปัญญา เจ้าหญิงกวางน้อย และหมูน้อยกับตัวประหลาด** ฉบับเต็มสำหรับครูในลักษณะคู่มือครู ดังนั้นการนำไปใช้จัดทำสื่อสำหรับผู้เรียนครูผู้สอนอาจถ่ายเอกสารเฉพาะส่วนที่เป็นแบบเสริมทักษะเท่านั้น

4. ด้วยข้อจำกัดของขนาดกระดาษ (A4) ในการจัดพิมพ์ชุดการเรียนรู้ครั้งนี้ จึงทำให้นิทาน Pop up มีขนาดเล็ก ดังนั้น เมื่อจะสร้างนิทานให้ครูผู้สอนใช้กระดาษที่มีขนาด A3 ขึ้นไป เพื่อให้นิทาน Pop up มีขนาดใหญ่ ใช้จัดการเรียนรู้กับผู้เรียนได้

5. การดำเนินการสร้างและพัฒนาชุดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรเริ่มจากการศึกษาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเพื่อให้มองเห็นภาพรวมว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ว่ามีวัตถุประสงค์และกระบวนการอย่างไร จากนั้นจึงมาสร้างแบบฝึกเสริมทักษะและนิทานตามลำดับ

นิทาน Pop up

แบบนิทานแผ่นเดียว และแบบฝึกเสริมทักษะ

- กระต่ายเจ้าปัญญา
- เจ้าหญิงกวางน้อย
- หมูน้อยกับตัวประหลาด

ส่วนที่ 1
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านและการเขียนเป็นพื้นฐานการศึกษาและการดำเนินชีวิต การอ่านจึงเป็นสมรรถนะสำคัญของชีวิต กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดให้ผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความสามารถด้านการอ่านและการเขียน จากการสำรวจโดยหน่วยงานต่าง ๆ พบว่าผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความสามารถด้านการอ่านและการเขียนต่ำกว่าระดับมาตรฐานโดยบางแห่งมีระดับความรุนแรงของปัญหาถึงขั้นอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้ แม้ทักษะทางภาษาไทยจะประกอบด้วย 4 ทักษะ สำคัญคือการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยทักษะพื้นฐานดังกล่าวจะมีความสัมพันธ์และส่งผลต่อกัน แต่ผู้เรียนส่วนใหญ่มักประสบปัญหาด้านการอ่านและการเขียนเป็นหลัก สาเหตุปัญหาด้านการอ่านและการเขียนจึงเป็นปัญหาสำคัญที่ผู้สอนต้องตระหนักถึงความสำคัญ โดยเริ่มตั้งแต่ระดับประถมศึกษาปีที่ 1

การพัฒนาการอ่านและการเขียนสามารถดำเนินการได้หลายวิธี เช่น การสอนซ่อมเสริม การฝึกการอ่านและการเขียน การปรับเปลี่ยนวิธีการสอน อย่างไรก็ตาม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนต้องดำเนินการให้สอดคล้องกับธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียน ซึ่งส่วนใหญ่นักการศึกษานิยมใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้หรือชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่าน เพราะชุดการเรียนรู้มีลักษณะการดำเนินการที่น่าสนใจ มีความหลากหลาย และส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ

ปีการศึกษา 2563 รัฐบาลได้มุ่งเน้นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่ผู้เรียนให้นักเรียนมีหลักการดำเนินชีวิตที่งดงามและถูกต้องตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาพ.ศ.2551 ที่หล่อหลอมให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะเก่ง ดี และมีความสุขเพื่อเติบโตเป็นทรัพยากรบุคคลที่ทรงคุณค่าของประเทศต่อไป

นอกจากนี้ข้อมูลจากรายงาน Future of Jobs ปี 2020 ของ World Economic Forum พบว่าทักษะที่จำเป็นที่สุดสำหรับโลกอนาคตหลังสถานการณ์โควิด 19 อาทิ กลุ่มทักษะที่ทำให้เทคโนโลยีแทนมนุษย์ไม่ได้ ซึ่งหมายถึงการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งต้องใช้เวลาฝึกฝน ขัดเกลา บ่มเพาะ (สันติธาร เสถียรไทย, 2564, หน้า 224-226) ทั้งนี้ การจัดกระบวนการดังกล่าวต้องเริ่มตั้งแต่วัยเยาว์และอาจดำเนินการด้วยสื่อการเรียนรู้ซึ่งไม่จำเป็นเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์เสมอไป

จากการดำเนินการพัฒนาการอ่านของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมในปี 2562 ที่ผ่านมาพบว่าชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพสามารถพัฒนาการอ่านและการเขียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อย่างไรก็ตาม การอ่านและการเขียนเป็นทักษะที่ต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่องและต้องพัฒนาตั้งแต่เด็ก รวมทั้งคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องปลูกฝังเพื่อเจริญงอกงามตั้งแต่วัยเยาว์ ดังนั้นระดับประถมศึกษาปีที่ 1 จึงควรเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาและส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมจริยธรรม

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมจึงมีแนวคิดพัฒนาชุดการเรียนรู้ส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีมาตรฐานเพื่อใช้เป็นนวัตกรรมส่งเสริมการอ่านต่อไป

หลักการ

ชุดการเรียนรู้ส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีหลักการสำคัญดังนี้

1. การพัฒนาทักษะภาษาไทยต้องบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนไปด้วยกัน เพื่อให้เกิดประสบการณ์ทางภาษาที่มีคุณค่า

2. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน และคุณธรรมต้องเป็นการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กระตุ้นให้ผู้เรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ ได้เรียนรู้อย่างมีความสุขควบคู่กับการกระตุ้นการคิดอย่างเป็นระบบ

3. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน และคุณธรรมต้องเริ่มจากง่ายไปยาก ดำเนินการอย่างเป็นระบบ เน้นความหลากหลายของผู้เรียนในมิติต่าง ๆ โดยเฉพาะระดับความพร้อมและการเรียนรู้

4. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน และคุณธรรมควรเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นอย่างหลากหลายเพื่อตอบสนองความต้องการและความสามารถของผู้เรียน โดยใช้กิจกรรม สื่อ และเกมต่าง ๆ อย่างเหมาะสมให้เกิดความสนใจไม่ให้เกิดความรู้สึกเบื่อหน่าย เน้นความสมดุลของการทำงานของสมองซีกขวาและซีกซ้ายโดยเฉพาะ Executive Functions (EF) หรือ “ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ”

5. ผู้เรียนทุกคนสามารถอ่านเขียนได้ แต่เร็วหรือช้าขึ้นอยู่กับประสบการณ์ ความพร้อม พัฒนาการ และโครงสร้างทางสติปัญญา ดังนั้นการจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผลควรคำนึงถึงประเด็นดังกล่าว

6. ครู เพื่อน และสิ่งแวดล้อมมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ของผู้เรียน การสร้างการเรียนรู้ที่ดีควรคำนึงถึงหลักการดังกล่าว

การจัดการเรียนรู้

1. ความหมายของการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้คือ กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกับปัจจัย เพื่อให้ผู้เรียนเปลี่ยนพฤติกรรมตามจุดประสงค์ที่กำหนด ซึ่งต้องอาศัยทั้งศาสตร์และศิลป์ของผู้สอน (อาภรณ์ ใจเที่ยง, 2553, หน้า 2; ไสว ฟักขาว, 2561, หน้า 178) จากนิยามของการจัดการเรียนรู้ข้างต้นจะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนรู้เป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ดังนั้น จึงต้องอาศัยมนุษยสัมพันธ์สำหรับครูเป็นปัจจัยพื้นฐานการขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จ แม้ปัจจุบันเป็นโลกยุคศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จึงเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่และสิ่งประดิษฐ์ใหม่โดยใช้กระบวนการทางปัญญาและกระบวนการทางสังคม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ โดยเน้นกระบวนการพัฒนาและเสริมสร้างสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในตัวผู้เรียนเชิงกระบวนการมากกว่าการเรียนรู้เนื้อหา โดยเฉพาะความสามารถใช้ความรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อให้ผู้เรียนเผชิญกับโลกแห่งอนาคตอย่างชาญฉลาด การจัดการเรียนรู้จึงต้องจัดให้สอดคล้องกับผู้เรียนและสังคมใน

บริบทต่าง ๆ เน้นการบูรณาการความคิดกับทักษะชีวิตเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนอย่างมีดุลยภาพของชีวิต การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จึงต้องก้าวข้ามสาระวิชาการไปสู่การเรียนรู้ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ซึ่งผู้สอนต้องให้ผู้เรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ ผู้สอนออกแบบการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการเรียนรู้และแรงบันดาลใจของผู้เรียนหรือที่เรียกว่าการเป็นโค้ช (coach) (สิทธิพล อาจอินทร์, 2562, หน้า 72 – 73)

2. การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

สืบเนื่องจากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่มุ่งเน้นการปฏิรูปการจัดการเรียนรู้จึงเกิดแนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญขึ้นซึ่งหมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยกระบวนการที่หลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้โดยมีครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกและเพิ่มเติมแนวคิดต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากกระบวนการคิดและกระบวนการปฏิบัติ ส่งผลให้การเรียนรู้เกิดความคงทนและเกิดความสุขในการเรียนรู้ ดังนั้น การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญจึงมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ สรุปลักษณะการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเป็นคำว่า CHART PIG ตามแนวคิดของอาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, หน้า 85 - 87) ได้ 8 ประการดังนี้

2.1 Construct เป็นการจัดกิจกรรมที่ทำผู้เรียนได้ค้นพบสาระสำคัญหรือองค์การความรู้ใหม่ด้วยตนเอง ด้วยวิธีการหรือกระบวนการที่หลากหลายเชิงรุก ทำให้ผู้เรียนรักการเรียนรู้ เกิดเจตคติและทักษะการแสวงหาความรู้ เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ ซึ่งนำไปสู่การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ที่พึงประสงค์

2.2 Happiness เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข เป็นความสุขที่เกิดจากกิจกรรม 2 ลักษณะ คือ 1) ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ตนสนใจ ชวนให้สนใจใฝ่รู้ค้นคว้าศึกษาท้าทายให้แสดงความสามารถและใช้ศักยภาพของตนอย่างเต็มที่ และ 2) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน มีลักษณะเป็นกัลยาณมิตร มีการช่วยเหลือ เกื้อกูลกัน มีกิจกรรมร่วมกันด้วยช่วยกัน ทำให้ผู้เรียนมีความสุขและสนุกกับการเรียนรู้

2.3 Active Learning เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนเป็นผู้กระทำหรือปฏิบัติด้วยตนเองด้วยความกระตือรือร้น เช่น ได้คิด ค้นคว้า ทดลองรายงาน ทำโครงการ สัมภาษณ์ แก้ปัญหา เป็นต้น ได้ใช้ประสาทสัมผัสต่าง ๆ ทำให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างแท้จริง ผู้สอนทำหน้าที่เตรียมการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดสื่อสิ่งเร้าเสริมแรงให้คำปรึกษาและสรุปสาระการเรียนรู้ร่วมกัน

2.4 Resource เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่หลากหลายทั้งบุคคลและเครื่องมือทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ผู้เรียนได้สัมผัสและสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทั้งที่เป็นมนุษย์ ธรรมชาติ และเทคโนโลยี ตามหลักการที่ว่าการเรียนรู้เกิดขึ้นได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกสถานการณ์

2.5 Thinking เป็นการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการคิด ผู้เรียนได้ฝึกวิธีคิดหลายลักษณะ เช่น คิดคล่อง คิดหลากหลาย คิดละเอียดลออ คิดชัดเจน คิดถูกทาง คิดกว้างไกล คิดลึกซึ้ง คิดอย่างมีเหตุผล เป็นต้น การฝึกให้ผู้เรียนได้คิดอยู่เสมอเพื่อให้ผู้เรียนเป็นคนคิดเป็น แก้ปัญหาเป็น คิดอย่างรอบคอบมีเหตุผล มีวิจารณญาณในการคิด มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการคิด

วิเคราะห์ที่จะเลือกรับและปฏิเสธข้อมูล ข่าวสารต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนแสดงความคิดเห็นได้อย่างชัดเจนและมีเหตุผลประกอบ อันเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตประจำวัน

2.6 Participation เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมวางแผนกำหนดงาน วางเป้าหมายร่วมกัน และมีโอกาสเลือกทำงานหรือศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ตรงกับความถนัด ความสามารถ ความสนใจของตนเอง ทำให้ผู้เรียนเรียนด้วยความกระตือรือร้น มองเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียนและประยุกต์ความรู้นำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

2.7 Individualization เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้สอนให้ความสำคัญแก่ผู้เรียนในความเป็นอัตบุคคล ผู้สอนยอมรับความสามารถ ความคิดเห็น ความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองให้เต็มศักยภาพมากกว่าการเปรียบเทียบแข่งขันระหว่างกันโดยมีความเชื่อมั่นว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้ได้ และมีวิธีการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน

2.8 Good Habit เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนได้พัฒนาคุณลักษณะนิสัยที่ดีงาม เช่น ความรับผิดชอบ ความเมตตา กรุณา ความมีน้ำใจ ความขยัน ความมีระเบียบวินัย ความเสียสละ เป็นต้น และลักษณะนิสัยในการทำงานอย่างเป็นกระบวนการ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การยอมรับผู้อื่นและการเห็นคุณค่าของงานเป็นต้น

กล่าวโดยสรุป การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญคือ กิจกรรมที่ผู้เรียนได้รับประโยชน์สูงสุดจากการเรียน ได้ประยุกต์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิต ได้มีความสุข และสนุกกับการเรียนรู้ ตลอดจนมีคุณลักษณะนิสัยดีงามที่สังคมพึงปรารถนา ทำให้เรียนรู้เพื่อพัฒนาตนให้เจริญงอกงามเต็มตามศักยภาพของตน

3. การสอนแบบกระตือรือร้น

การจัดการเรียนรู้นั้นเป็นกระบวนการและปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนของครูและผู้เรียน ดังนั้น ไม่ว่าครูจะเลือกใช้วิธีการ เทคนิค และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ใดต้องใช้มนุษยสัมพันธ์เป็นปัจจัยขับเคลื่อนทั้งสิ้น เพราะหากผู้สอนมีสัมพันธภาพที่ไม่ดีก็ทำให้เกิดบรรยากาศในชั้นเรียนด้านลบเกิดเป็นอุปสรรคต่อการจัดการเรียนรู้และการเรียนรู้ของผู้เรียน อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, หน้า 100 – 101) ได้ศึกษาเอกสารตำราต่างประเทศแล้วนำมาพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (active learning) ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด ลงปฏิบัติ และนำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์ใหม่ ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

3.1 การดึงประสบการณ์เดิม เป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเพื่อให้ผู้สอนทราบความรู้เดิมของผู้เรียน และทบทวนประสบการณ์เดิมของผู้เรียน อันเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมเชื่อมโยงความรู้ใหม่ กิจกรรมขั้นตอนนี้อาจให้ผู้เรียนเล่าประสบการณ์เดิม ชมวีดิทัศน์ เป็นต้น

3.2 การเสริมประสบการณ์ใหม่ เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้รับความรู้ใหม่จากกิจกรรมต่าง ๆ ตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงรุก เช่น การแบ่งกลุ่ม ระดมสมอง การศึกษาค้นคว้า

3.3 การให้ฝึกปฏิบัติ เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความสามารถของตนและของกลุ่ม ควรให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มด้วยการฝึกทักษะการทำงานร่วมกัน กิจกรรมในขั้นนี้อาจให้สรุป/สังเคราะห์ความรู้ใหม่ที่ได้รับเขียนเป็นแผนผังความคิด ให้เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ให้ทำโครงงาน

3.4 การจัดให้นำเสนอผลงาน เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานจากการที่ตนหรือกลุ่มได้ดำเนินการในขั้นที่ 3 เพื่อฝึกทักษะการสื่อสาร การนำเสนอ การกล้าแสดงออก ความคิดสร้างสรรค์ เช่น ให้แสดงละคร บทบาทสมมติ จัดนิทรรศการ จัดป้ายนิเทศ และควรให้มีการประเมินผลร่วมกันโดยครูและผู้เรียน

3.5 การสรุปหลักการนำไปใช้ เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้สรุปสาระสำคัญที่ได้เรียน และได้ปฏิบัติกิจกรรมไปแล้ว เป็นการประมวลหลักการหรือกฎเกณฑ์ ข้อคิดต่าง ๆ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อาจมีกิจกรรมต่อเนื่องเพื่อฝึกทักษะความชำนาญด้วยการทำแบบฝึกหัด การค้นคว้าเพิ่มเติม

4. ความคาดหวังของสังคมต่อการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

การดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะสำคัญ 4 ประการเพื่อช่วยเสริมสร้างศักยภาพการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตดังนี้ (ศศิเทพ ปิติพรเทพิน, 2558, หน้า 7-11)

4.1 การเรียนรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล ผู้เรียนในยุคดิจิทัลนอกจากต้องรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์แล้ว ยังจำเป็นต้องมีความรู้เกี่ยวกับศาสตร์และสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องชีวิตประจำวัน ได้แก่ การรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและความสามารถในการคิดคำนวณในระดับที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิต การรู้ทางเศรษฐศาสตร์ การรู้เทคโนโลยี การรู้สารสนเทศ การรู้พหุวัฒนธรรม การรู้ความตระหนักเกี่ยวกับโลก เป็นต้น

4.2 การคิดเชิงประดิษฐ์สร้างสรรค์ เป็นความสามารถทางสติปัญญาในการใช้เทคโนโลยีในสถานการณ์ที่ซับซ้อน ซึ่งเป็นทักษะชีวิตในยุคของเทคโนโลยีสารสนเทศ ประกอบด้วย ความสามารถในการปรับตัวและจัดการกับสิ่งซับซ้อน การชี้นำตนเอง ความกระหายใคร่รู้ ความคิดสร้างสรรค์ ความกล้าเสี่ยง ความคิดขั้นสูงและการมีเหตุผล

4.3 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ หมายถึงความสามารถในการสร้างความหมายโดยใช้สื่อ เครื่องมือ และกระบวนการในการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน ครอบคลุมถึงการทำงานเป็นทีม การมีมนุษยสัมพันธ์ ความรับผิดชอบส่วนตน สังคม และความเป็นพลเมืองดี

4.4 ประสิทธิภาพการผลิตสูง ประกอบด้วย การจัดลำดับวางแผนและการจัดการเพื่อผลลัพธ์ การใช้เครื่องมือในโลกแห่งความจริงอย่างมีประสิทธิภาพ ความสามารถในการผลิตที่มีคุณภาพสูง

5. การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF)

ปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF) ได้รับการความสนใจและยอมรับในแวดวงวิชาการเป็นอย่างยิ่งเพราะเป็นการจัดการเรียนรู้เน้นประสบการณ์ที่ประสานสัมพันธ์กับกระบวนการของสมอง (สุภาวดี หาญเมธี และภาวนา อร่ามฤทธิ์, 2561, หน้า 17-73; ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์, 2564, หน้า 40-42)

5.1 ความหมายของทักษะสมอง Executive Functions (EF) หมายถึง กระบวนการทำงานของสมองระดับสูง ที่ประมวลประสบการณ์ในอดีตและสถานการณ์ในปัจจุบัน มาประเมิน วิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผน เริ่มลงมือปฏิบัติ ตรวจสอบตนเอง แก้ไขปัญหา ตลอดจนควบคุมอารมณ์ บริหารเวลา จัดความสำคัญ กำกับตนเอง และมุ่งมั่นปฏิบัติจนบรรลุเป้าหมายที่ตั้งใจไว้

5.2 องค์ประกอบของทักษะสมอง Executive Functions (EF) ประกอบด้วย 9 องค์ประกอบสำคัญดังนี้

5.2.1 ความจำที่นำมาใช้งาน (working memory) คือ ความสามารถในการเก็บประมวลและดึงข้อมูลที่ได้มาจากประสบการณ์เดิมในชีวิต และเก็บไว้ในคลังสมองของเรา นำออกมาใช้ตามสถานการณ์ที่ต้องการยิ่งมากประสบการณ์ ความจำที่นำมาใช้งานก็ยิ่งมาก

5.2.2 การยับยั้งชั่งใจ คิดไตร่ตรอง (inhibitory control) คือ ความสามารถในการควบคุมแรงปรารถนาของตนให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมจนหยุดยั้งพฤติกรรมได้ในเวลาที่สมควร เด็กที่ขาดความยับยั้งชั่งใจจะเหมือนรถที่ขาดเบรก อาจทำโดยไม่คิดหรือมีปฏิกิริยาตอบโต้แบบไม่ไตร่ตรองนำมาซึ่งปัญหาแก่ตนเองต่อไป

5.2.3 ความสามารถในการยืดหยุ่นความคิด (shifting หรือ cognitive flexibility) เปลี่ยนจุดสนใจเปลี่ยนโฟกัสหรือทิศทางให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นเด็กที่มีปัญหาในเรื่องการปรับตัว มักจะติดตันอยู่กับสิ่งเดิม ๆ ไม่สามารถยืดหยุ่นพลิกแพลงได้ มองไม่เห็นทางออกใหม่ๆไม่สามารถคิดสิ่งใหม่ ๆ นอกกรอบได้ ส่วนคนที่ปรับตัวง่าย กินง่าย อยู่ง่าย ก็จะดำเนินชีวิตไปได้ง่ายกว่า

5.2.4 ความสามารถในการใส่ใจจดจ่อ (focus attention) มุ่งความสนใจอยู่กับสิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่องในช่วงเวลาหนึ่ง ๆ โดยไม่วอกแวกไปตามปัจจัยไม่ว่าภายนอกหรือภายในตนเองที่เข้ามารบกวนเด็กที่มีใจจดจ่อกับสิ่งที่ทำก็จะเรียนได้ดี ทำงานสำเร็จได้ง่าย

5.2.5 การควบคุมอารมณ์ (emotional control) คือ ความสามารถในการควบคุมอารมณ์ให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมจัดการกับความเครียด หรืออารมณ์หงุดหงิดไม่พอใจและแสดงออกแบบที่ไม่รบกวนผู้อื่น ผู้ที่ควบคุมอารมณ์ไม่ได้มักโกรธเกรี้ยวฉุนเฉียว หงุดหงิดเกินเหตุหรือกังวลอารมณ์แปรปรวน และอาจซึมเศร้าได้

5.2.6 การตรวจสอบตนเอง (self-monitoring) รู้จักจุดแข็งจุดอ่อนของตนเองตั้งแต่การรู้อารมณ์ตนเอง รู้จักตนเอง รวมถึงการตรวจสอบการงานเพื่อหาจุดดีจุดบกพร่อง ประเมินการบรรลุเป้าหมาย ติดตามปฏิกิริยาของตนเองและดูผลจากพฤติกรรมของตนเองที่ไปกระทบต่อผู้อื่น

5.2.7 ความสามารถในการริเริ่มและลงมือปฏิบัติงานตามที่คิด (initiating) มีทักษะในการริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ และเมื่อคิดแล้วก็ลงมือกระทำให้ความคิดของตนปรากฏขึ้นจริงไม่ผัดวันประกันพรุ่ง

5.2.8 การวางแผนและการจัดระบบดำเนินการ (planning and organizing) เริ่มตั้งแต่การตั้งเป้าหมาย การเห็นภาพรวมจัดลำดับความสำคัญ จัดระบบโครงสร้าง จนถึงการดำเนินการ คือ การแตกเป้าหมายให้เป็นขั้นตอนกระบวนการ และมีการประเมินผล คนที่มีทักษะกลุ่มนี้จะเป็นคนที่วางแผนเก่ง

5.2.9 ความพากเพียรมุ่งสู่เป้าหมาย (goal-directed persistence) เมื่อตั้งใจและลงมือทำสิ่งใดแล้ว มีความมุ่งมั่นอุตสาหะเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ไม่ว่าจะมีอุปสรรคใด ๆ ก็พร้อมฝ่าฟันจนถึงความสำเร็จ คนที่ล้มแล้ว ลุกได้เพราะมีฐานคิดของความมุ่งมั่นพากเพียร

5.3 แนวทางและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF) แก่ผู้เรียนระดับประถมศึกษา

ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์กล่าวว่าทักษะสมอง Executive Functions (EF) เกิดขึ้นเมื่อผู้เรียนได้พบสถานการณ์ที่ท้าทาย ต้องการการวางแผนซับซ้อน ดังนั้นทักษะสมอง Executive

Functions (EF) จึงไม่ได้เกิดจากการนั่งเรียนด้วยการฟังบรรยายในชั้นเรียนอย่างเดียว เกิดขึ้นเมื่อมีการลงมือปฏิบัติเพราะการปฏิบัติงานด้วยตนเองจะเป็นการกระตุ้นระบบร่างกายทั้งสมองและระบบประสาทต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวม การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างท้าทาย ได้คิดวิเคราะห์จะเป็นการกระตุ้นทักษะสมอง Executive Functions (EF) ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้แนวทางและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF) มีดังนี้

5.3.1 เปิดโอกาสให้พบกับประสบการณ์ที่หลากหลาย เพื่อนำไปสู่การมี “ความชอบ” หรืองานอดิเรกของตัวเอง เนื่องจากเป็นวัยที่เริ่มมองอาชีพแล้วว่าโตขึ้นอยากจะเป็นอะไรในอนาคตแม้จะอยู่ในช่วงสำรวจและยังไม่รู้ตัวเองนักก็ตาม ในวัยนี้โรงเรียนจะไม่ใช่ที่เล่นอย่างเดียวเหมือนเมื่ออยู่ชั้นอนุบาลแต่จะเป็นที่เรียนรู้ ดังนั้นโรงเรียนควรจัดบรรยากาศให้เต็มไปด้วยกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เพื่อให้เด็กได้เริ่มมีข้อมูล ได้ฝึกฝนความสามารถของตัวเองให้พร้อมต่อการพัฒนาในวัยต่อไป และได้รู้ว่ามีความถนัด ความชอบไม่ชอบในเรื่องใด

5.3.2 สร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ สร้างสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เด็กมีโอกาสได้เคลื่อนไหวร่างกายอย่างเต็มที่ ได้ใช้ประสาทสัมผัสทุกส่วน พื้นที่ต้องมีความสะอาดเป็นระเบียบ มีความปลอดภัยแต่ท้าท้าย เพื่อให้เด็กได้ทดสอบ ได้ใช้ความพยายามสภาพแวดล้อมทางอารมณ์ สังคมและความคิด ต้องคำนึงถึงการตอบสนองด้านความต้องการของเด็กเรื่องการใช้งาน จัดสถานที่และอุปกรณ์ให้มีปริมาณและขนาดที่เหมาะสมกับการใช้งาน มีพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมทั้งกลุ่มเล็ก กลุ่มใหญ่ เป็นรายบุคคล มีมุมสงบจัดสภาพแวดล้อมที่ทำให้เด็กรู้สึกเป็นสมาชิกของกลุ่ม เช่น มีชื่อติดตามมุมต่าง ๆ ในห้อง เด็กทุกคนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดกติกาของห้องเรียน มีพื้นที่จัดแสดงผลงานของเด็ก และที่สำคัญเด็กควรรู้สึกอบอุ่น ปลอดภัย ปราศจากความกดดันจากผู้ใหญ่ มีพ่อแม่ ครูที่เข้าใจพัฒนาการ เข้าใจธรรมชาติความต้องการของเด็กพร้อมรับฟังให้โอกาส ให้กำลังใจ ส่งเสริมให้คิดบวก มีความหวังกับเด็ก ไม่ใช่เอาความคาดหวังของตัวเองไปบีบคั้นเด็ก

5.3.3 ให้ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้ใช้ร่างกายทุกส่วนอย่างเต็มที่ความเชื่อมั่นในตัวเองของเด็กวัยนี้ส่วนหนึ่งมาจากการที่ร่างกายใช้งานได้ดี ระบบกล้ามเนื้อ ประสาทตาและมือประสานสัมพันธ์กันดี ผู้ใหญ่จึงควรเปิดโอกาสให้เด็กได้มีประสบการณ์ ได้ใช้ร่างกายได้ลงมือกระทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้มีความมั่นใจในความสามารถของตัวเองหากปกป้องเด็กมากเกินไป ยังทำสิ่งต่าง ๆ ให้ก็เท่ากับขโมยโอกาสของเด็ก ๆ ที่จะได้มีประสบการณ์ในการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นในตัวเอง

5.3.4 กิจกรรมต้องเป็นรูปธรรมจับต้องได้ เพราะถ้าเป็นเรื่องนามธรรม เด็กจะยังจับต้องไม่ได้ ยังไม่เข้าใจนัก จึงต้องให้ได้รับประสบการณ์จริง ได้ลงมือปฏิบัติ ได้เห็นผลลัพธ์ของการกระทำ ได้เห็นตัวอย่างเพื่อให้เข้าใจ พัฒนาต่อได้ การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด ได้กระทำ ได้ลองถูกลองผิด ได้สรุปบทเรียนเป็นประจำ จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เก็บเป็นข้อมูล เป็นประสบการณ์ เป็นความจำเพื่อใช้งาน ที่สามารถจะดึงออกมาใช้เมื่อพบกับสถานการณ์ต่าง ๆ ต่อไป

5.3.5 ให้ได้สะท้อนความคิด (reflection) การสะท้อนความคิด จะทำให้ผู้เรียนได้แสดงความรู้สึกนึกคิด ได้บอกความต้องการ บอกถึงความขัดแย้งในใจ บอกสิ่งที่ได้รับรู้เรียนรู้มา และถ้าผู้ใหญ่รับฟัง ผู้เรียนจะรู้สึกได้รับการยอมรับ รู้สึกตนมีคุณค่า มีความภูมิใจในตนเองนอกจากนั้นการสะท้อนความคิดยังทำให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความรู้สึก ความคิด การกระทำของตัวเองด้วยตัวเองก่อนด้วย

5.3.6. ให้พบกับประสบการณ์ของการได้เลือก การได้มีอิสระในการเลือก ทำให้ผู้เรียนรู้จักคิด พิจารณาไตร่ตรอง ได้ตัดสินใจรู้สึกว่ามีส่วนร่วม รู้สึกถึงการเป็นที่ยอมรับ และยอมรับผลที่ตามมาจากการเลือกของตนได้

5.3.7 ให้ได้ลองผิดลองถูกกับเป้าหมายที่ตั้งไว้เป็นการฝึกให้เด็กรู้จักหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อไปให้ถึงเป้าหมาย การได้ลองผิดลองถูกนี้จะทำให้เด็กได้สรุปได้ทบทวน ได้ใช้ความคิดยืดหยุ่นในการหาวิธีการไปถึงเป้าหมาย

5.3.8 ให้ได้ทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานเป็นกลุ่มทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้บทบาททางสังคม ทักษะทางสังคม การปรับตัวเข้าหาคนอื่น การที่ต้องรู้จักลดตัวตนลงรู้จักการแข่งขัน การประนีประนอม เรียนรู้ข้อดีข้อเสียจากคนอื่น การเรียนแบบ PBL (Problem Based Learning) จะทำให้ผู้เรียนได้สื่อสารแลกเปลี่ยนกันมากกว่าการนั่งเรียนในชั้นเรียนเพราะผู้เรียนจะได้มีโอกาสสื่อสารแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันและกัน และได้พัฒนาทักษะทางสังคมอย่างเต็มที่

5.3.9 ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนใช้เวลาอยู่ในสถานศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นครูคือบุคคลสำคัญที่ผู้เรียนผูกพันด้วย ครูควรมีเจตคติที่ดีต่อเด็ก เข้าใจในธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคน มีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนในทางบวก มีความหวังกับผู้เรียน แต่ไม่ใช่เอาความคาดหวังของตัวเองไปบีบคั้นผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

1. ความหมายและความสำคัญของการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยหมายถึง การปฏิบัติต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทยซึ่งจัดขึ้นเพื่อให้การเรียนรู้ภาษาไทยดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและการเรียนรู้ของผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ (อาภรณ์ ใจเที่ยง, 2542, หน้า 120) โดยการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษามีจุดประสงค์สำคัญคือเพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการฟัง ดู พูด อ่าน และเขียน สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสำหรับการเรียนรู้วิทยาการต่าง ๆ และสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีศิลปะการใช้ภาษาให้เป็นประโยชน์แก่ตนเอง และสังคม (สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์, 2560, หน้า 57)

2. หลักการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษามีหลักการสำคัญดังนี้ (สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์, 2560, หน้า 57- 58)

2.1 คำนึงถึงการเตรียมความพร้อมเป็นสำคัญ ในระยะเริ่มเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กำหนดให้เตรียมความพร้อมด้านการฟัง การพูดให้ชัดเจน การใช้สายตา การฝึกกล้ามเนื้อมือ ก่อนจะเข้าสู่การเรียนตามบทเรียน

2.2 จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.3 ควรจัดกิจกรรมในรูปของทักษะสัมพันธ์เพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกฝนทักษะของภาษาทั้งด้านการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียนได้อย่างสอดคล้องต่อเนื่องกันเพราะในชีวิตประจำวันจะต้องมีการรับสารส่งสารอยู่ตลอดเวลา กิจกรรมทักษสัมพันธ์จะช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาส

ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ได้มากและมีความหมายยิ่งขึ้น การจัดประสบการณ์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้านการฟังให้ฟังคำใหม่ที่ครูอ่านหรือนำเสนอ ด้านการดูให้ดูคำนั้นว่าประกอบด้วยพยัญชนะ สระ หรือวรรณยุกต์ใดและอยู่ตำแหน่งใดบ้าง ด้านการพูดให้พูดคำศัพท์ใหม่และบอกความหมาย ด้านการอ่านให้อ่านคำและบอกความหมาย ด้านการเขียนให้เขียนคำหรือนำคำไปแต่งประโยค

2.4 จัดกิจกรรมอย่างมีลำดับขั้นตอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยเป็นวิชาที่ต้องมีการฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ สามารถใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว เช่น การสอนคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ครูผู้สอนอาจให้ผู้เรียนเรียนคำต่าง ๆ ไปพร้อมกับภาพได้

2.5 ปลูกฝังให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนในระดับประถมศึกษานี้จะมีความอยากรู้อยากเห็นในการทำและเรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ และมีความต้องการความสำเร็จเป็นพื้นฐานอยู่แล้ว ดังนั้น ครูผู้สอนจึงต้องควรปฏิบัติตัวให้เป็นแบบอย่างที่ดียิ่ง ให้ผู้เรียนได้เห็นคุณภาพค่าของการหาความรู้รอบตัว พยายามนำความรู้ทั่วไปมาเชื่อมโยงกับบทเรียนทางภาษาเพื่อทำให้การเรียนการสอนสนุกสนานน่าสนใจ ผู้เรียนได้รับความรู้ในวงกว้างขึ้น ส่งเสริมให้ค้นคว้า สร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนรักและสนใจการเรียนภาษาไทย เมื่อผู้เรียนมีโอกาสค้นคว้าบ่อย ๆ จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นประโยชน์ของการอ่านและรักการเรียนรู้จนเป็นนิสัย

2.6 จัดกิจกรรมให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย ความสามารถ ความต้องการ และความสนใจของผู้เรียน พยายามจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ประสบความสำเร็จมากที่สุด

2.7 ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริงเพื่อให้เรียนรู้ด้วยความเข้าใจ ไม่ท่องจำ ให้รู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคม

2.8 จัดกิจกรรมเน้นให้ผู้เรียนรู้จักและฝึกการใช้กระบวนการคิด เช่น การคิดวิเคราะห์ คิดวิพากษ์วิจารณ์

2.9 จัดกิจกรรมด้วยวิธีการสอนที่หลายหลากรูปแบบ และพยายามปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้น่าสนใจ สนุกกับการเรียนรู้ เน้นทักษะการดู ฟัง พูด อ่าน และเขียน

2.10 จัดกิจกรรมโดยใช้สื่อการเรียนการสอนเพื่อให้การเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

2.11 ควรสอดแทรกคุณธรรมต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้บ่มเพาะคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

2.12 จัดหาหนังสือที่เหมาะสมให้ผู้เรียนอ่านเสริมหรืออ่านประกอบบทเรียนเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกาเรียนรู้

3. การจัดการเรียนรู้ทักษะภาษาไทย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะภาษาไทยระดับประถมศึกษามีดังนี้ (ขัณธ์ชัย อธิเกียรติ, 2558, หน้า 81- 102 อ้างจาก สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2542)

3.1 ทักษะการอ่าน มี 2 ประเภทดังนี้

3.1.1 การอ่านออกเสียงคือการอ่านที่นักเรียนดูตัวหนังสือแล้วเปล่งเสียงคำต่าง ๆ ออกมาให้ถูกต้อง คำและสำเนียงที่ใช้เป็นมาตรฐานนั้นยึดตามคำและสำเนียงภาษาไทยถิ่นกลาง ลักษณะการอ่านออกเสียงประกอบด้วยการอ่านถูกต้อง การอ่านคล่อง การอ่านน่าฟัง การอ่านไพเราะ

3.1.2 การอ่านในใจคือการอ่านที่ผู้เรียนดูตัวหนังสือแล้วไม่ต้องเปล่งเสียงออกมาแต่ต้องรู้เรื่อง เข้าใจและใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่อ่านนั้นได้ ลักษณะการอ่านในใจประกอบด้วย การ

อ่านเร็ว การการแปลคำ การอ่านแปลความ การอ่านเข้าใจ การอ่านจับใจความ การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ การอ่านสรุปความ การอ่านขยายความ การอ่านวิจารณ์ การเลือกอ่าน การวางแผนการอ่าน การมีมารยาทการอ่าน และการรักการอ่าน

แนวทางการจัดกิจกรรมการสอนอ่าน

1) การฝึกอ่านออกเสียงจะต้องคำนึงถึงความพร้อมด้านร่างกายของนักเรียนว่ามีอวัยวะการออกเสียงบกพร่องหรือไม่ นักเรียนที่ออกเสียงได้ชัดเจนถูกต้องนั้นต้องมาจากการได้ฟังภาษาที่ถูกต้องชัดเจน ดังนั้น ก่อนให้อ่านออกเสียงนั้นต้องให้นักเรียนได้ฟังข้อความหรือเรื่องราวเสียก่อน

2) ครูถือเป็นแบบอย่างของการอ่านออกเสียงของนักเรียนในชีวิตประจำวัน ครูควรออกเสียงคำควบกล้ำ คำศัพท์

3) นักเรียนที่ไม่กล้าอ่านออกเสียงหรือมีปัญหาการอ่านเสียง ครูควรให้ฝึกอ่านส่วนตัวกับครูให้คล่องขึ้นหรือมีความมั่นใจขึ้นก่อน แล้วจึงให้ฝึกอ่านต่อหน้าเพื่อน

4) ถ้ามีคำศัพท์ยาก ครูแนะนำคำและฝึกอ่านคำเหล่านั้นก่อนอ่านข้อความทั้งหมด หากนักเรียนติดขัดคำศัพท์ขณะอ่าน ครูอาจออกเสียงคำช่วยแล้วจดคำไว้เพื่ออธิบายหลังจากนักเรียนอ่านจบ ไม่ควรอธิบายแทรกขณะนักเรียนกำลังอ่าน

5) การอ่านออกเสียงไม่ควรฝึกไปพร้อมกับการอ่านจับใจความ เช่น ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่องราวแล้วถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวนั้นเมื่อนักเรียนจบ เพราะขณะออกเสียงนักเรียนควรมีสมาธิกับการออกเสียงและการเว้นวรรค หากครูต้องการถามเนื้อเรื่องต้องให้เวลานักเรียนอ่านจับประเด็นในใจแล้วค่อยตอบคำถาม

6) อัตราการอ่านในใจของนักเรียนแต่ละคนไม่เท่ากัน ครูต้องเผื่อเวลาสำหรับนักเรียนอ่านช้า หรือมีกิจกรรมเสริมสำหรับนักเรียนที่อ่านเสร็จก่อน เช่น นักเรียนที่อ่านเสร็จก่อน ครูอาจให้ขีดเส้นใต้คำศัพท์หรือให้เขียนชื่อตัวละครในเอกสาร

3.2 ทักษะการเขียน ประกอบด้วย

3.2.1 การเขียนสะกดคำคือการเขียนคำถูกต้องตามอักขรวิธี

3.2.2 การเขียนเรียงความคือการฝึกเรียบเรียงราวต่าง ๆ ตามหัวข้อและรูปแบบที่กำหนด

3.2.3 การเขียนสรุปความคือรวบรวมประเด็นสำคัญของเรื่องที่ได้อ่านหรือได้ฟังมากล่าวโดยย่อ

3.2.4 การเขียนย่อความคือ รวบรวมประเด็นสำคัญของเรื่องที่ได้อ่านหรือได้ฟังมากเขียนเรียบเรียงใหม่ให้ได้ใจความสอดคล้องต่อเนื่องกัน

3.2.5 การเขียนบรรยายคือการเขียนเล่าเหตุการณ์ให้ทราบเรื่องราวที่เกิดขึ้น

3.2.6 การเขียนอธิบายคือการเขียนขยายความหรือชี้แจงเรื่องราวให้เข้าใจ

3.2.7 การเขียนแสดงความความคิดเห็นคือการเขียนถ่ายทอดความรู้สึกอารมณ์และความคิดของตนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือประเด็นใดประเด็นหนึ่ง

3.2.8 การเขียนรายงานคือการเขียนเรื่องราวที่ได้ศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์

3.2.9 การเขียนเชิงสร้างสรรค์คือการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวจากจินตนาการหรือความคิดที่ริเริ่มหรือเขียนโดยใช้ลักษณะพิเศษหรือใช้ถ้อยคำไพเราะเหมาะสม

3.2.10 การเขียนบันทึกคือการเก็บข้อมูลต่าง ๆ ไว้เป็นหลักฐาน

3.2.11 การเขียนจดหมายคือการเขียนข้อความส่งถึงกันตามรูปแบบ

3.2.12 การเขียนโน้มน้าวใจคือการเขียนข้อความหรือเรื่องราวเพื่อเตือนใจ ชวนให้คิดหรือเชิญให้คล้อยตาม

3.2.13 การเขียนโต้แย้งคือการเขียนแสดงความคิดเห็นที่ไม่เหมือนกันหรือตรงข้ามกับความคิดเห็นอื่น

3.2.14 การเขียนประกาศคือการเขียนข้อความที่ต้องการให้ทราบทั่วกัน

3.2.15 การเขียนแผนภาพความคิดคือการเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดโดยใช้แผนภาพ

3.2.16 กรอกรายการคือการเขียนรายละเอียดลงในแบบฟอร์มต่าง ๆ

3.2.17 การคัดลายมือคือการเขียนตัวอักษร/หนังสือด้วยตัวบรรจง

3.2.18 การใช้เลขไทยคือการเขียนตัวเลขเป็นเลขไทย

3.2.19 การมีมารยาทการเขียนคือมีความเรียบร้อยและมีจิตสำนึกในการเขียน

3.2.20 การรักการเขียนคือการมีนิสัยรักการเขียน

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียน

1) นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ชอบการเขียนอาจเป็นเพราะมีเงื่อนไขหรือหลักเกณฑ์มากและมักถูกบังคับให้ต้องฝึกเขียนบ่อย ๆ ดังนั้น ควรจัดกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนเห็นประโยชน์การเขียนที่ถูกต้องและทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายระหว่างเรียน

2) กิจกรรมที่ปฏิบัติต้องทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนก่อนนักเรียนเริ่มเขียน เช่น การนำเสนอเกี่ยวกับความสำเร็จของนักเรียนที่ประสบความสำเร็จหรือมีชื่อเสียง การสร้างแรงบันดาลใจของศิลปินที่นักเรียนชื่นชอบ การยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่เกิดจากการเขียนที่บกพร่อง เป็นต้น

3) การสร้างบรรยากาศที่ทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายในการเขียน เช่น การเปลี่ยนบรรยากาศการเขียนจากห้องเรียนเป็นสวนของโรงเรียน การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเลือกหัวข้อรูปแบบหรือภาพประกอบในงานเขียนของตน เป็นต้น

3.3 ทักษะการฟัง การดู และการพูด ประกอบด้วย

3.3.1 การจับใจความเรื่องที่ฟังหรือดูคือการจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังหรือดู

3.3.2 การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังหรือดูคือการพิจารณาแยกแยะหรือเปรียบเทียบองค์ประกอบของเรื่องที่ฟังหรือดู

3.3.3 การตีความเรื่องที่ฟังหรือดูคือการบอกความหมายแฝงจากน้ำเสียง กิริยาท่าทางหรือองค์ประกอบที่เห็นของผู้พูดหรือภาพที่เห็น

3.3.4 การวิจารณ์เรื่องที่ฟังหรือดูคือการแสดงความคิดเห็นทั้งบวกและทางลบจากสิ่งที่ฟังหรือดูอย่างมีเหตุผล

3.3.5 การฟังให้สัมฤทธิ์ผลคือการบอกคุณค่าหรือประโยชน์ของเรื่องที่ฟัง

3.3.6 การฟังอย่างมีวิจารณญาณคือการคิดใคร่ครวญโดยใช้เหตุผลในเรื่องที่ฟัง

3.3.7 การพูดสนทนาคือการพูดคุย ทักทาย ซักถามหรือตอบคำถามเพื่อสื่อสารกัน

3.3.8 การพูดเล่าเรื่องคือการเล่าเรื่องราวประสบการณ์หรือเหตุการณ์ให้รู้

3.3.9 การพูดแสดงความรู้คือการอธิบายเรื่องราวรายละเอียดให้รู้หรือเข้าใจ

3.3.10 การพูดแสดงความคิดเห็นคือการพูดถ่ายทอดอารมณ์ ความคิด ความรู้สึกของตนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือประเด็นใดประเด็นหนึ่ง

3.3.11 การพูดเชิญชวนคือการพูดโน้มน้าวใจให้เชื่อถือหรือปฏิบัติ

3.3.12 การพูดอวยพรคือการกล่าวถ้อยคำที่เป็นมงคลให้ผู้อื่น

3.3.13 การพูดรายงานคือการพูดเรื่องราวที่ได้ศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบ โดยใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์

ชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้ (learning package) เป็นสื่อการเรียนรู้ประเภทหนึ่งเดิมเรียกว่าชุดการสอน แต่ต่อมาบริบทการจัดการศึกษาได้เปลี่ยนแปลงมาสู่การจัดการศึกษาแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่เปลี่ยนจากการสอนมาเป็นการจัดการเรียนรู้ ดังนั้นปัจจุบันจึงเรียกว่าชุดการเรียนรู้ แต่อย่างไรก็ตามนักการศึกษาก็เรียกชื่อสื่อประเภทนี้ต่างกันออกไปตามลักษณะการใช้งาน เช่น ชุดกิจกรรม ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ความหมายของชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้คือ การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อต่าง ๆ โดยมีสื่อมากกว่า 1 ชิ้น สื่อนั้นจะอยู่ในรูปของสื่อประสม วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการนำมาบูรณาการรวมกันอย่างเป็นระบบ เพื่อสร้างองค์ความรู้และประสบการณ์อย่างกว้างขวางและตอบสนองต่อจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในชุดการเรียนรู้

2. พื้นฐานแนวคิดของการพัฒนาชุดการเรียนรู้

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เกิดขึ้นจากประยุกต์แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาที่สำคัญ เช่น

2.1 ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยนำหลักจิตวิทยามาใช้จัดการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความต้องการ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญเพราะบุคคลมีความแตกต่างกันหลายด้าน กล่าวคือ ความสามารถ สติปัญญา ความต้องการ ความสนใจ ร่างกาย อารมณ์ สังคม และความแตกต่างอื่น ๆ วิธีการที่เหมาะสมที่สุดคือการจัดการสอนรายบุคคลหรือการศึกษาตามสภาพการศึกษาแบบเสรี และการศึกษาด้วยตนเองล้วนเป็นวิธีสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีอิสระในการเรียนตามสติปัญญา ความสามารถ และความสนใจโดยครูเป็นผู้คอยช่วยเหลือตามความเหมาะสม

2.2 ทฤษฎีความสัมพันธ์เชื่อมโยงของเอ็ดเวิร์ด ธอร์นไดค์ซึ่งกล่าวว่าการเรียนรู้คือการที่ผู้เรียนสามารถสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยง (Bond) ระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนอง และได้รับความพอใจจะทำให้เกิดการเรียนรู้ขึ้น นั่นคือสิ่งเร้าใดทำให้เกิดการตอบสนอง และการตอบสนองนั้นได้รับการเสริมแรง จะก่อให้เกิดการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง

2.3 ทฤษฎีการวางเงื่อนไขแบบการกระทำของสกินเนอร์ คือการเสริมการเรียนรู้เพื่อให้การเรียนรู้คงทนและมีประสิทธิภาพ

3. ประเภทของชุดการเรียนรู้

โดยทั่วไปนักวิชาการมักจำแนกประเภทของชุดการเรียนรู้ออกเป็น 4 ประเภท ตามแนวคิดของชัยยงค์ พรหมวงศ์ ดังนี้

1) ชุดการเรียนรู้ประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งขยายเนื้อหาสาระการออกแบบให้ชัดเจนขึ้น ช่วยให้ผู้สอนพูดน้อยลง และใช้สื่อการสอนทำหน้าที่แทน

2) ชุดการเรียนรู้แบบกลุ่มกิจกรรม เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ประกอบกิจกรรมกลุ่มคือ การสอนแบบศูนย์การเรียน การสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ เป็นต้น

3) ชุดการเรียนรู้รายบุคคล เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง ตามความสนใจและความพร้อมของผู้เรียน

4) ชุดการเรียนรู้ทางไกล เป็นชุดกิจกรรมที่ผู้สอนกับผู้เรียนอยู่ต่างถิ่นเวลากันมุ่งสอนให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้ามาในชั้นเรียน

ทั้งนี้ สื่อการเรียนรู้เล่มนี้จัดเป็นชุดการเรียนรู้ประกอบคำบรรยาย เพื่อให้ครูผู้สอนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สามารถนำไปประยุกต์ใช้จัดการเรียนรู้ได้ในสถานการณ์จริง

เอกสารอ้างอิง

ขัณธ์ชัย อธิเกียรติ. (2563). **การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์. (2564). **เลี้ยงลูกอย่างไรให้ได้ EF**. (พิมพ์ครั้งที่ 14). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

เพ็ญศรี สร้อยเพชร. (2542). **ชุดการเรียนการสอน**. นครปฐม: สถาบันราชภัฏนครปฐม.

วัชรพล วิบูลยศริน. (2561). **วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศศิเทพ ปิติพรเทพิน. (2558). **การจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์กับสังคมแห่งศตวรรษที่ 21**. สมุทรปราการ: เนว่าเอ็ดดูเคชั่น.

สันติธาร เสถียรไทย. (2564). **The great remake**. กรุงเทพฯ: มติชน.

สิทธิพล อาจอินทร์. (2562). **ศาสตร์และศิลป์การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ไสว ฟักขาว. (2561). **การจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2542). **พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา**. นครปฐม: สถาบันราชภัฏนครปฐม.

---------- (2553). **หลักการสอน.** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์. (2560). **ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุภาวดี หาญเมธี และภาวนา อร่ามฤทธิ์. (2561). **คู่มือพัฒนาทักษะสมอง EF - Executive Functions ในเด็กวัย 7-12 ปี สำหรับพ่อแม่และครู**. กรุงเทพฯ: รักลูกกรุ๊ป.

ส่วนที่ 2

เนื้อเรื่องและรายละเอียดชุดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

https://www.pinterest.cl/pin/830210512546629144/

คำชี้แจงส่วนที่ 2

เนื้อเรื่องและรายละเอียดชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ชุดการเรียนรู้ชุดนี้ใช้ประกอบการเรียนวิชาภาษาไทยเพื่อส่งเสริมการอ่านการเขียน และคุณธรรมจากนิทานเรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา เจ้าหญิงกวางน้อย และหมูน้อยกับตัวประหลาด

สำหรับครู

1. แนะนำการทำแบบฝึกเสริมทักษะในชุดการเรียนรู้แต่ละเรื่อง
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ตรวจคำตอบจากเฉลยท้ายเล่ม
3. บันทึกผลการทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในตารางบันทึกของนิทานแต่ละเรื่อง
4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะระหว่างเรียนทั้ง 3 เรื่อง ตรวจคำตอบจากเฉลย
5. บันทึกผลการทำแบบฝึกเสริมทักษะระหว่างเรียนลงในตารางบันทึกของนิทานแต่ละเรื่อง
6. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ตรวจคำตอบจากเฉลยท้ายเล่ม
7. บันทึกผลการทำแบบทดสอบหลังเรียนในตารางบันทึก เพื่อทราบผลการเรียนและการพัฒนา

สำหรับนักเรียน

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ทำแบบฝึกเสริมทักษะเรื่องที่ 1-3 โดยเริ่มจากอ่านนิทาน และทำความเข้าใจในตัวอย่างก่อนทำแบบฝึกเสริมทักษะแต่ละชุด
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

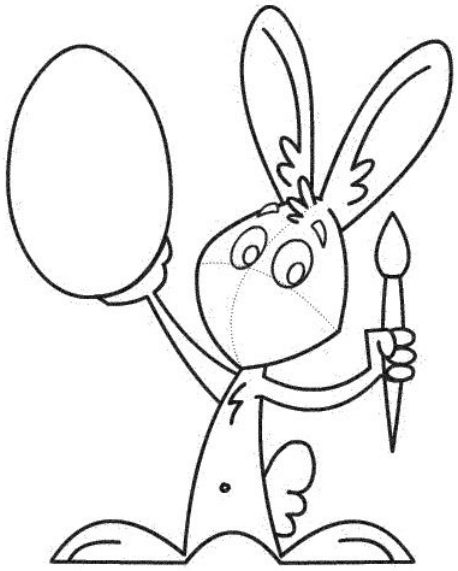
หมายเหตุ

ให้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนครั้งละ 1 เรื่อง สามารถนำเรื่องใดสอนก่อนได้

ความสอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กระต่ายเจ้าปัญญา	ข้อ ๓	มีวินัย
เจ้าหญิงกวางน้อย	ข้อ ๔	อยู่อย่างพอเพียง
หมูน้อยกับตัวประหลาด	ข้อ ๒	ซื่อสัตย์สุจริต

กระต่ายเจ้าปัญญา



https://www.liveabout.com/thmb/Ah8yecdyqtdsFTxEXLI7IJtT5HY=/545x499/filters:no_upscale():max_bytes(150000):strip_icc()/easterbunny6-56a26d713df78cf772758aab.jpg

กระต่ายเจ้าปัญญา

กระต่ายครอบครัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าอย่างมีความสุข วันนี้กระต่ายน้อยขออนุญาตพ่อกับแม่ออกไปเที่ยว พ่อกับแม่สอนว่าให้รู้จักการเอาตัวรอดจากสัตว์อื่นที่จะมาทำร้ายและรีบกลับก่อนค่ำ“หนูจะระวังตัวให้ดีที่สุด”กระต่ายน้อยตกลงรับคำแล้วก็วิ่งไปทันที

กระต่ายน้อยวิ่งไปพบซากสิงโตตัวใหญ่นอนตายอยู่ มันตกใจมากรีบวิ่งหนีไปอย่างรวดเร็วพลางคิดในใจว่าตั้งแต่เกิดมายังไม่เคยเห็นสัตว์ตัวใหญ่เช่นนี้มาก่อน กระต่ายน้อยวิ่งต่อไปอย่างระมัดระวังตามที่พ่อแม่สั่งไว้จนมาพบกับเจ้าเสือลายกำลังนอนมองมันอยู่กระต่ายน้อยไม่รู้จักเสือจึงแกล้งทำเป็นยืนนิ่งตาไม่กระพริบ เจ้าเสือลายหัวเราะ ฮ่า ฮ่า ฮ่า “กระต่ายเอ๋ยมาให้ข้ากินเสียดีๆ” เจ้าเสือลายเดินเข้ามาหาอย่างช้าๆ กระต่ายน้อยรีบยกมือห้ามไว้ ทำให้เจ้าเสือลายหยุดชะงักด้วยความสงสัย มันจึงตวาดถามว่า “ให้ข้าหยุดทำไมวันนี้เจ้าไม่รอดแน่” กระต่ายน้อยพูดว่า “ข้าเพิ่งกัดสัตว์ตัวใหญ่ที่มีหน้าตาคล้ายเจ้าตายไปเมื่อกี้นี้เอง ถ้าเจ้ากลัวตายก็จงรีบหนีไปเสียก่อนที่ข้าจะเปลี่ยนใจ”

เจ้าเสือลายไม่เชื่อบอกให้กระต่ายพาไปดู เมื่อเดินมาถึงซากสิงโตที่นอนตายอยู่ ก็เกิดอาการตัวสั่นงันงกเพราะมันเคยพ่ายแพ้ต่อสิงโตหลายครั้งในการต่อสู้เจ้ากระต่ายส่งเสียงคำรามให้ดังที่สุดพร้อมกับทำท่าจะวิ่งเข้ากัดก็ยิ่งทำให้เจ้าเสือลายกลัวมากขึ้นไปอีก เจ้าเสือลายกลัวตายรีบเผ่นหนีไปโดยเร็ว กระต่ายน้อยจึงรอดพ้นจากอันตรายและรีบกลับบ้านอย่างปลอดภัย

สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ **ข้อ ๓ มีวินัย**

- ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎระเบียบของครอบครัว โรงเรียนและสังคม

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑**

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา **เวลา ๓ ชั่วโมง**

สอนวันที่ ..... เดือน .....พ.ศ. ..... **เวลา .....**

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้นๆ

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ.๒.๑ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ

มฐ.๒.๑ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

มฐ.๔.๑ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

มฐ.๔.๑ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

มฐ.๕.๑ป.๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วร้อยกรองสำหรับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสามารถ

๑. อ่านคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๒. เขียนคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๓. เรียงคำให้เป็นประโยคได้ถูกต้อง

๔. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

๕. มีมารยาทในการเขียน

๖. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านได้ถูกต้อง

สาระสำคัญ

การอ่านนิทานด้วยความตั้งใจและถูกต้อง จะทำให้เกิดความเข้าใจในเนื้อเรื่อง สามารถนำไปเขียนสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่าน และเขียนคำ จากนิทานเรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา

๒. การอ่าน และเขียนข้อความ จากนิทานเรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา

๓. มีวินัย

๓.๑ การปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎระเบียบของครอบครัว โรงเรียนและสังคม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. ความมีวินัย

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๕ ข้อ

๒. ครูนำ**นิทานภาพสามมิติ** เรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา ให้นักเรียนดูและสนทนาซักถามถึงสิ่งที่นักเรียนเห็นจากนิทานภาพมีอะไรบ้าง (กระต่าย สิงโต เสือ)

๓. สนทนาร่วมกันจากที่นักเรียนตอบ เช่น **กระต่าย** ซักถามนักเรียนว่านักเรียนเห็นกระต่ายกี่ตัว (.....ตัว) นักเรียนคิดว่า กระต่ายทั้งหมดเป็นอะไรกัน (.....) **สิงโต** นักเรียนเห็นสิงโตมีกี่ตัว (.....ตัว) สิงโตกำลังทำอะไรอยู่ (.....)เป็นต้น

๔. ครูอ่านนิทานเรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา ประกอบหนังสือนิทานภาพสามมิติให้นักเรียนฟัง

๕. นักเรียนอ่านออกเสียงนิทาน เรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา พร้อมกันทั้งชั้น รายบุคคลจากแผนภูมิบนกระดาน โดยครูจะแนะนำ แก้ไข ถ้านักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง

๖. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑** ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมลงช่องว่างให้ถูกต้อง

๗. เมื่อนักเรียนเขียนคำในแบบฝึกเสริมทักษะเสร็จแล้ว นำส่งครูและอ่านแจกลูกสะกดคำที่เขียนให้ถูกต้อง ถ้านักเรียนคนใดอ่านคำใดไม่ถูกต้อง ครูจะแนะนำ แก้ไขให้นักเรียนอ่านให้ถูกต้อง

๘. สนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในนิทานว่า กระต่ายทำอย่างไรจึงสามารถเอาตัวรอดกลับบ้านได้อย่างปลอดภัย

๙. ซักถามนักเรียนเกี่ยวกับข้อตกลงของนักเรียนในการปฏิบัติตนกับพ่อแม่มีอะไรบ้าง

๑๐. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒** เขียนประสมคำและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

๑๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน เฉลยและอ่านออกเสียงข้อตกลงที่นักเรียนเลือกปฏิบัติ

๑๒. ครูสรุปถึงความสำคัญของการมีวินัยในการปฏิบัติตนตามข้อตกลงกับพ่อแม่ และเน้นย้ำให้นักเรียนปฏิบัติตนตามข้อตกลงของโรงเรียน ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลาหรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูนำบัตรคำ ที่มีตัวสะกดติดบนกระดาน เช่น ยาย คุย โชย ลิง น้อง ฟัง วาน ยืน แขน เป็นต้น นักเรียนอ่านแจกลูกประสมคำ

๒. สนทนาซักถามพร้อมทั้งอธิบายเกี่ยวกับคำที่นักเรียนอ่านประกอบด้วยอะไรบ้าง

ยาย **ย** เป็นพยัญชนะต้น สระอา **ย** เป็นตัวสะกด อ่านว่า ยอ + อา+ ยอ → ยาย

ลิง **ล** เป็นพยัญชนะต้น สระอิ **ง** เป็นตัวสะกด อ่านว่า ลอ + อิ + งอ → ลิง

แขน **ข** เป็นพยัญชนะต้น สระแอ **น** เป็นตัวสะกด อ่านว่า ขอ + แอ + นอ → แขน

ซึ่งตัวสะกดจะวางอยู่ท้ายคำเสมอและให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างระหว่างพยัญชนะต้นที่เหมือนกับตัวสะกดเพื่อไม่ให้เกิดความสับสน

๓. นักเรียนเลือกบัตรคำ คำที่มีตัวสะกดจากนิทานภาพสามมิติ เรื่อง กระต่ายเจ้าปัญญา คนละ ๑ ใบ อ่านแจกลูกประสมคำ คำที่เลือก โดยครูจะแนะนำถ้านักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง

๔. **นักเรียนอ่านหนังสือนิทานภาพสามมิติ** เรื่อง **กระต่ายเจ้าปัญญา** โดยอ่านออกเสียงสะกดคำที่มีตัวสะกด เช่น กระต่าย อาศัย น้อย ทำร้าย ตาย เคย เสือลาย เอ๋ย คล้าย อันตราย ปลอดภัย เป็นคำมาตราแม่เกย มี **ย** สะกด หนึ่ง ระวัง ตกลง วิ่ง ยังตั้งแต่ สั่ง มอง จึง นิ่ง เพิ่ง จง มาถึง ครั้ง เสียง ดัง เป็นคำมาตราแม่กง มี **ง** สะกด วัน สอน ก่อน ทันที นอน มัน เห็น เช่น ก่อน จน ยืน กิน พ้น เป็นคำมาตราแม่กน มี **น** สะกด

๕. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓** ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มี ย สะกด แล้วคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่๓ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน

๗. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔** นำคำที่กำหนดให้ เขียนลงในกรอบ

๘. ครูและนักเรียนร่วมกัน เฉลยและอ่านออกเสียงคำที่มีตัวสะกดที่นักเรียนเขียนลงในกรอบแต่ละมาตรา

๙. ร่วมกันสรุปเกี่ยวกับคำที่มีตัวสะกด มาตราแม่กง (ง สะกด) แม่เกย (ย สะกด) แม่กน (น สะกด) ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลาหรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๓

๑. ครูนำแถบประโยคจากนิทานเรื่อง **กระต่ายเจ้าปัญญา** ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันแล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับข้อความในประโยค

กระต่ายอยู่ในป่า	พ่อแม่สอนกระต่าย	สิงโตนอนตายในป่า
เสือลายจะกินกระต่าย	กระต่ายรีบกลับบ้าน	

๒. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕-๖** เขียนคำต่อไปนี้มีความหมาย

๓. ครูสุ่มเลือกนักเรียนให้อ่านข้อความที่เขียน แล้วให้นักเรียนในชั้นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง ชมเชยนักเรียนที่ทำได้ถูกต้อง และแนะนำ แก้ไขถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้อง

๔. ครูอธิบายส่วนประกอบของประโยคจะประกอบด้วย ประธาน กริยา กรรม

ประธาน	หมายถึง	ผู้กระทำ
กริยา	หมายถึง	การกระทำ
กรรม	หมายถึง	ผู้ถูกกระทำ

นักเรียนช่วยกันพิจารณาแถบประโยค **พ่อสอนลูก** ว่าคำใดเป็นประธาน กริยา และกรรม

พ่อ	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
สอน	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
ลูก	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ (ถูกสอน)

แถบประโยค **เสือ กิน กระต่าย**

เสือ	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
กิน	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
กระต่าย	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ (ถูกกิน)

๕. นักเรียนยกตัวอย่างประโยค ๒-๓ ประโยคแล้วช่วยกันบอกประธาน กริยา กรรม เพื่อเพิ่มความเข้าใจให้มากขึ้น

๖. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗** เรียงคำให้เป็นประโยค

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน

๘. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘** แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้อง

๑๐. ทำแบบทดสอบหลังเรียน ๕ ข้อ

สื่อการเรียนรู้

๑. แถบประโยค

๒. เนื้อเรื่องนิทานสำหรับฝึกอ่าน ๑๐ ฉบับ

๓. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านและเขียนคำ แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘

๔. หนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่องกระต่ายเจ้าปัญญา

การวัดประเมินผล

๑.วิธีการ	๒.เครื่องมือ	๓.เกณฑ์
๑.๑ สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) ความมีวินัย ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๒ ตรวจผลงาน ๑) การทำแบบฝึกเสริมทักษะ ๒) การทำแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน	๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ๒.๒ แบบประเมิน การฝึกทักษะที่ ๑ – ๘ ๒.๓ แบบทดสอบหลังเรียน	๓.๑ เกณฑ์การตัดสิน ๑) การสังเกตพฤติกรรมการเรียน - ระดับ ๒ ขึ้นไปทุกรายการ - คะแนนรวม ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ระดับคุณภาพ ๒ พอใช้) จึงถือว่า ผ่าน ๒) แบบฝึกและแบบทดสอบ - คะแนน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงถือว่า ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ .....

(.....)

ตำแหน่ง .....

บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. สิ่งแรกที่นักเรียนควรทำ เมื่อออกไปนอกบ้าน

ก. ขออนุญาตพ่อแม่

ข. หาของเล่น

ค. ใส่รองเท้า

๒. ตัวสั่นอยู่ในมาตราตัวสะกดใด

ก. แม่กก

ข. แม่เกย

ค. แม่กน

๓. ครอบครัวของกระต่ายอาศัยอยู่ในป่าอย่างมีความสุข

ข้อความนี้มีคำที่มี ย สะกดกี่คำ

ก. ๑ คำ

ข. ๒ คำ

ค. ๓ คำ

๔. เสือลายมีลักษณะคล้ายกับสัตว์ชนิดใด

ก. วัว

ข. สิงโต

ค. แมว

๕. กระต่ายน้อยปลอดภัยจากเสือเพราะอะไร

ก. วิ่งหนีเสือ

ข. แม่มาช่วย

ค. มีสติ

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ..... กระต่ายน้อยขออนุญาตพ่อกับแม่ออกไปเที่ยว

๒. สิงโตตัวใหญ่ ..... อยู่

๓. กระต่ายน้อยแกล้ง .....ตาไม่กระพริบ

๔. เจ้าเสือลาย ..... เพราะกลัวสิงโต

๕. ..... รีบเผ่นหนีไปโดยเร็ว

๖. กระต่ายน้อย ..... อย่างปลอดภัย

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

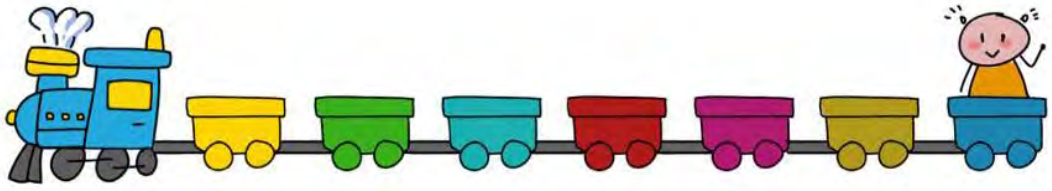
คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย √ ลงใน ☐ หน้าข้อตกลงที่ควรปฏิบัติของนักเรียน

- ☐ ช่วยแม่ล้างจาน
- ☐ ขออนุญาตพ่อแม่ก่อนออกจากบ้าน
- ☐ เล่นเกมเกิน ๑ ชั่วโมง
- ☐ ทำการบ้านทันทีเมื่อกลับถึงบ้าน
- ☐ กวาดห้องเรียน
- ☐ เดินเป็นแถว
- ☐ วิ่งบนอาคารเรียน
- ☐ นำลูกแมวมาโรงเรียน

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มี ย เป็นตัวสะกดแล้วคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๑. มองอยู่	เสือลาย		
๒. ไปเที่ยว	กระต่าย		
๓. ทำร้าย	ยกมือ		
๔. ในป่า	ปลอดภัย		
๕. อันตราย	ยืนนิ่ง		
๖. วันนี้	สงสัย		
๗. นอนตาย	หยุดชะงัก		
๘. อาศัย	ตัวสั่น		
๙. พ่ายแพ้	รู้จัก		
๑๐. ส่งเสียง	เคยไป		



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำมาตราตัวสะกดใส่ในภาพให้ถูกต้อง

ตาย	นอน	ทันที	ระวัง	กระต่าย	เห็น
มอง	อาศัย	เสียงดัง	ยืน	ทำร้าย	มาถึง

แม่กง

.....

.....

.....

.....

แม่เกย

.....

.....

.....

.....

แม่กน

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง แล้วคัดด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ครอบครัว	ความสุข	ตกใจ	กระพริบ	กระต่าย
รู้จัก	สิงโต	ไปเที่ยว	ระวัง	ต่อสู้

๑. กระ..... ....

๒. ไป ....

๓. .....สุข ....

๔. ระ..... ....

๕. .....พริบ ....

๖. .....ครัว ....

๗. สิง..... ....

๘. .....จัก ....

๙. ต่อ..... ....

๑๐. .....ใจ ....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง

๑.

.....

.....

๒.

.....

.....

๓.

.....

.....

๔. สิงโต เคย เสือลาย แพ้

.....

.....

๕. ปลอดภัย กระต่าย กลับบ้าน อย่าง

.....

.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำต่อไปนี้ให้มีความหมาย

ตัวอย่าง เที่ยว → <u>เที่ยวทะเล</u> <u>ไปเที่ยว</u>

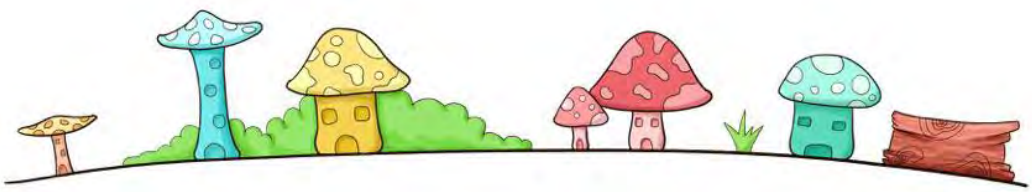
๑. พ่อ → ....

๒. แม่ → ....

๓. ป่า → ....

๔. กิน → ....

๕. วิ่ง → ....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคด้วยคำต่อไปนี้

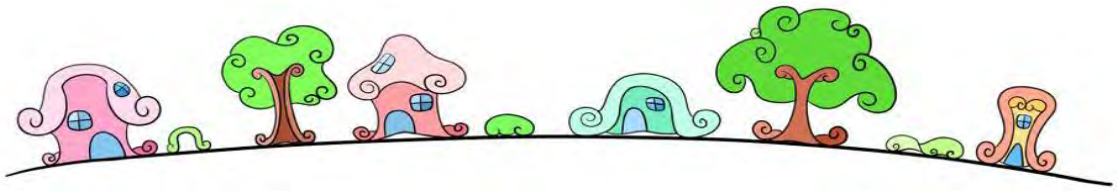
๑. ความสุข .....

๒. ระวัง .....

๓. ข้อตกลง .....

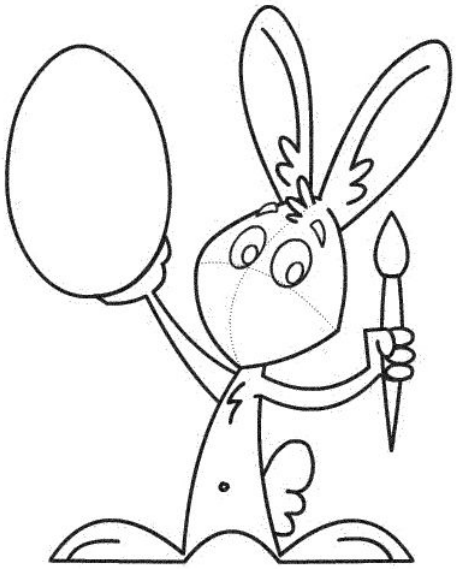
๔. เด็กดี .....

๕. ปลอดภัย .....



เฉลย

แบบฝึกเสริมทักษะ 1-8



https://www.liveabout.com/thmb/Ah8yecdyqtdsFTxEXLI7IJtT5HY=/545x499/filters:no_upscale():max_bytes(150000):strip_icc()/easterbunny6-56a26d713df78cf772758aab.jpg

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. .....วันนี้..... กระต่ายน้อยขออนุญาตพ่อกับแม่ออกไปเที่ยว

๒.สิงโตตัวใหญ่ .....นอนตาย..... อยู่

๓.กระต่ายน้อยแกล้ง .....ยืนนิ่ง.....ตาไม่กระพริบ

๔.เจ้าเสือลาย .....ตัวสั่น..... เพราะกลัวสิงโต

๕.....เจ้าเสือลาย..... รีบเผ่นหนีไปโดยเร็ว

๖.กระต่ายน้อย .....กลับบ้าน..... อย่างปลอดภัย

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

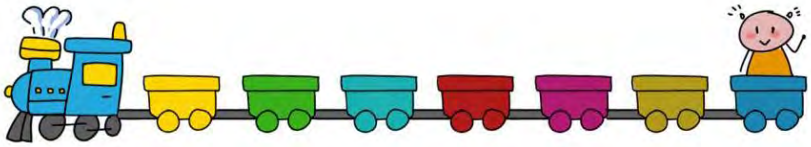
คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย √ ลงใน ☐ หน้าข้อตกลงที่ควรปฏิบัติของนักเรียน

- ☑ ช่วยแม่ล้างจาน
- ☑ ขออนุญาตพ่อแม่ก่อนออกจากบ้าน
- ☒ เล่นเกมเกิน ๑ ชั่วโมง
- ☑ ทำการบ้านทันทีเมื่อกลับถึงบ้าน
- ☑ กวาดห้องเรียน
- ☑ เดินเป็นแถว
- ☒ วิ่งบนอาคารเรียน
- ☒ นำลูกแมวมาโรงเรียน

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มี ย เป็นตัวสะกดแล้วคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๑. มองอยู่	เสือลาย	เสือลาย	เสือลาย
๒.ไปเที่ยว	กระต่าย	กระต่าย	กระต่าย
๓. ทำร้าย	ยกมือ	ทำร้าย	ทำร้าย
๔. ในป่า	ปลอดภัย	ปลอดภัย	ปลอดภัย
๕. อันตราย	ยืนนิ่ง	อันตราย	อันตราย
๖. วันนี้	สงสัย	สงสัย	สงสัย
๗. นอนตาย	หยุดชะงัก	นอนตาย	นอนตาย
๘. อาศัย	ตัวสั่น	อาศัย	อาศัย
๙. พ่ายแพ้	รู้จัก	พ่ายแพ้	พ่ายแพ้
๑๐.ส่งเสียง	เคยไป	เคยไป	เคยไป



เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำมาตราตัวสะกดใส่ในภาพให้ถูกต้อง

ตาย	นอน	ทันที	ระวัง	กระต่าย	เห็น
มอง	อาศัย	เสียงดัง	ยืน	ทำร้าย	มาถึง

แม่กง

.....ระวัง..... มอง.....

.....เสียงดัง.....มาถึง.....

.....

แม่กน

.....นอน.....ทันที.....

.....เห็น.....ยืน.....

.....

แม่เกย

.....ตาย.....อาศัย.....

.....กระต่าย.....ทำร้าย.....

.....

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง แล้วคัดด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ครอบครัว	ความสุข	ตกใจ	กระพริบ	กระต่าย
รู้จัก	สิงโต	ไปเที่ยว	ระวัง	ต่อสู้

๑. กระ....ต่าย..... .....กระต่าย..... .....กระต่.....

๒. ไป .....เที่ยว..... .....ไปเที่ยว..... .....ไปเที่ยว.....

๓. ....ความ....สุข .....ความสุข..... .....ความสุข.....

๔. ระ.....วัง..... .....ระวัง..... .....ระวัง.....

๕. ...กระ....พริบ .....กระพริบ..... .....กระพริบ.....

๖. ....ครอบ....ครัว .....ครอบครัว..... .....ครอบครัว.....

๗. สิง.....โต..... .....สิงโต..... .....สิงโต.....

๘. .....รู้.....จัก .....รู้จัก..... .....รู้จัก.....

๙. ต่อ.....สู้..... .....ต่อสู้..... .....ต่อสู้.....

๑๐. ...ตก...ใจ .....ตกใจ..... .....ตกใจ.....

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง

๑.

กระต่าย อยู่ ในป่า

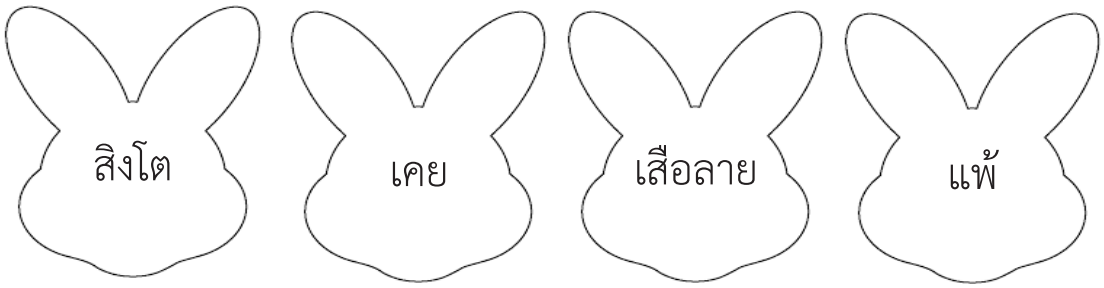
๒.

สิงโต นอน ตาย

๓.

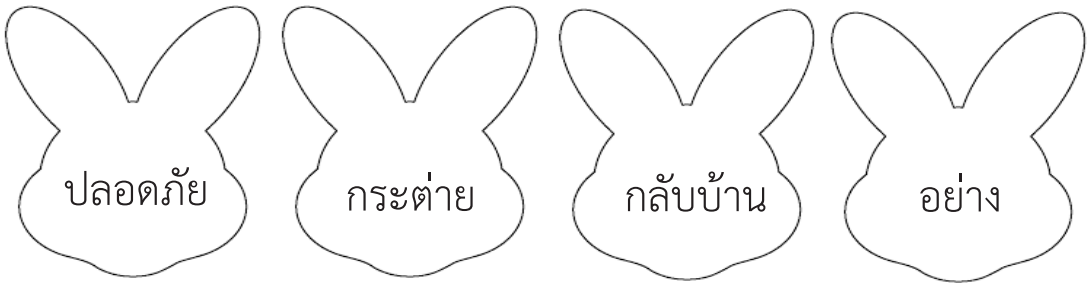
เสือลาย จะกิน กระต่าย

๔.



เสือลาย เคย แพ้ สิงโต

๕.



กระต่าย กลับบ้าน อย่าง ปลอดภัย

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำต่อไปนี้ให้มีความหมาย

ตัวอย่าง เที่ยว → <u>เที่ยวทะเล</u> <u>ไปเที่ยว</u>

๑. พ่อ → ....

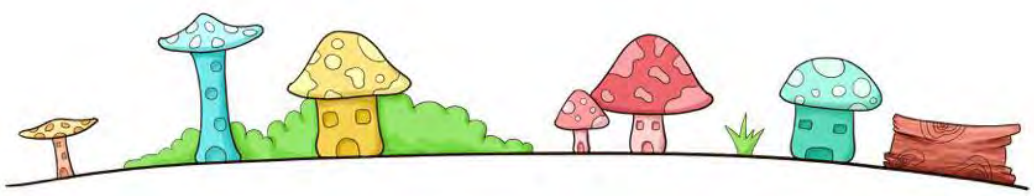
๒. แม่ → ....

๓. ป่า → ....

๔. กิน → ....

๕. วิ่ง → ....

คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคด้วยคำต่อไปนี้

๑. ความสุข .....

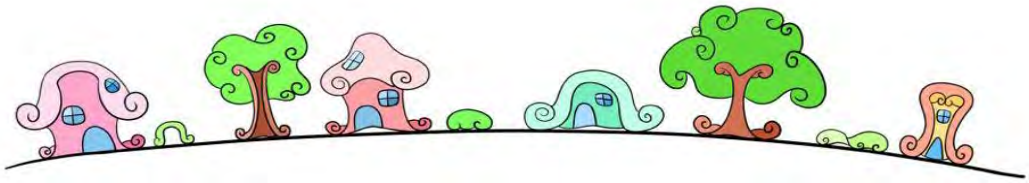
๒. ระวัง .....

๓. ข้อตกลง .....

๔. เด็กดี .....

๕. ปลอดภัย .....

คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. สิ่งแรกที่นักเรียนควรทำ เมื่อออกไปนอกบ้าน

ก. หาของเล่น

ข. ขออนุญาตพ่อแม่

ค. ใส่รองเท้า

๒. ตัวสั่นอยู่ในมาตราตัวสะกดใด

ก. แม่กน

ข. แม่กก

ค. แม่เกย

๓. ครอบครัวของกระต่ายอาศัยอยู่ในป่าอย่างมีความสุข

ข้อความนี้มีคำที่มี ย สะกดกี่คำ

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๑ คำ

๔. เสือลายมีลักษณะคล้ายกับสัตว์ชนิดใด

ก. แมว

ข. วัว

ค. สิงโต

๕. กระต่ายน้อยปลอดภัยจากเสือเพราะอะไร

ก. แม่มาช่วย

ข. มีสติ

ค. วิ่งหนีเสือ

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

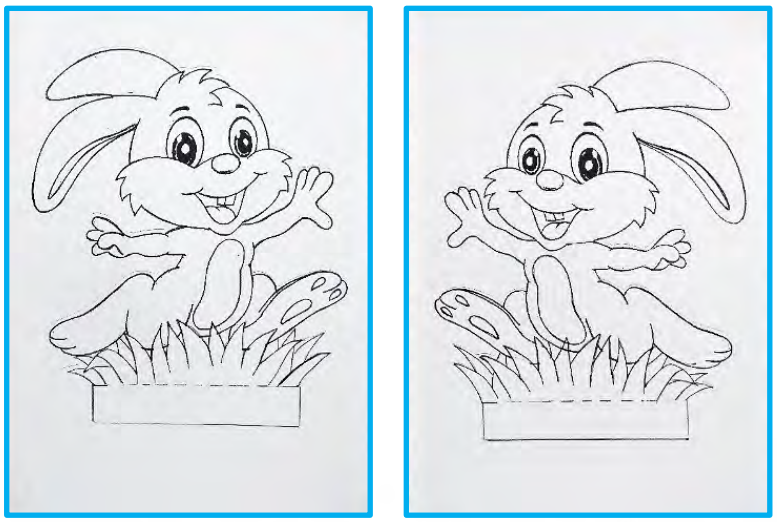
ก่อนเรียน	หลังเรียน
๑. ก	๑. ข
๒. ค	๒. ก
๓. ข	๓. ก
๔. ข	๔. ค
๕. ค	๕. ข

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ Pop up

วัสดุอุปกรณ์

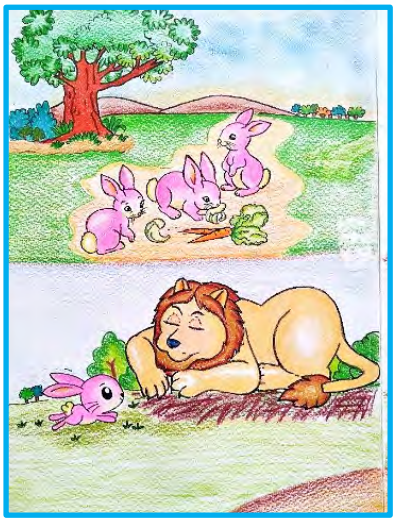
๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
๒. สีไม้หรือสีน้ำ กรรไกร
๓. ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
๔. กาวลาเท็กซ์ แล็คซีน

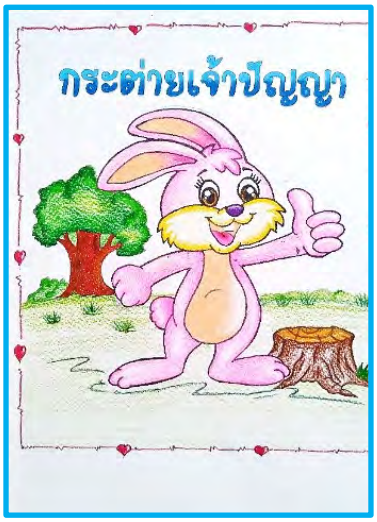
๑. นำแบบร่างสำเนาบนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ตั้งแต่ปกหน้า ฉากพื้นหลังด้านซ้าย--ขวา



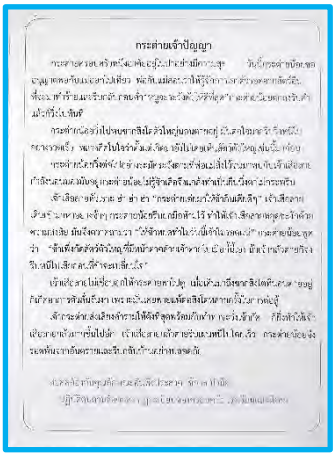
๒. นำภาพส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว ภาพกระต่ายสำเนาบนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

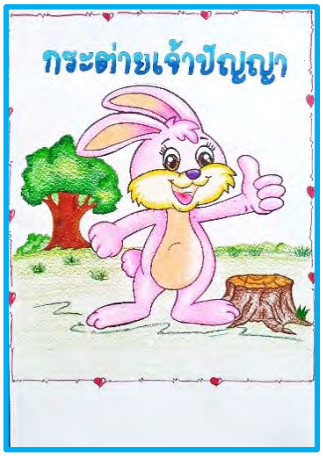
๓. ระบายสีภาพและส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว





๔. นำฉากพื้นหลังด้านซ้ายผนึกกับปกหน้า ด้านขวาผนึกกับกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A4





๕. ติดเนื้อเรื่องด้านหลังของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A4 และหุ้มสันด้วยแล็คซีน

๖. ตัดภาพกระต่ายออกทั้ง ๒ ชิ้น

๗. พลิกด้านหลังภาพกระต่ายแล้วทำเครื่องหมายสำหรับทากาว

๘. พับด้านเครื่องหมายสำหรับทากาวด้านล่างออกทั้งสองด้าน

๙. ทากาวบริเวณหัวจนถึงหูกระต่ายแล้วติดชิ้นงานทั้งสองเข้าด้วยกัน

๑๐. นำตัวกระต่ายวางให้ฐานทำมุม ๔๐ องศากับเส้นกลางระหว่างภาพฉากพื้นหลัง ทากาวแล้วปิดปก

๑๑. พลิกทากาวอีกด้านหนึ่งแล้วปิดปกรอกาวแห้งสนิท

๑๒. เปิดปกออกจะได้ภาพกระต่าย Pop up แบบลอยตัว

.....

ข้อควรระวัง

ควรทากาวมือและเท้าของกระต่าย หลังจากเปิดปกเพื่อป้องกันการดึงรั้งใน ข้อ ๑๑.

เจ้าหญิงกวางน้อย

https://www.fanpop.com/clubs/walt-disney-characters/
images/40227283/title/walt-disney-coloring-pages-bambi-photo

เจ้าหญิงกวางน้อย

ในเมืองแห่งหนึ่งมีเจ้าหญิงกวางน้อยหน้าตาน่ารักเมื่อถึงวัยที่ต้องเข้าโรงเรียน พระราชาจึงส่งเจ้าหญิงไปเรียนหนังสือที่โรงเรียนกลางป่าใหญ่เจ้าหญิงตื่นเต้นมาก คิดว่าจะหาเพื่อนที่น่ารักให้ได้ เมื่อไปถึงโรงเรียนเจ้าหญิงมองหาสัตว์ที่ดูเหมาะสมมาเป็นเพื่อน

เจ้าหญิงมองไปที่ลูกช้าง “ลูกช้างก็น่ารักดีนะ แต่ว่าจมูกยาวและตัวใหญ่จังอยู่ใกล้ๆกันคงอึดอัดแน่ แบบนี้คงเป็นเพื่อนกันไม่ได้หรอก”

เจ้าหญิงมองไปที่ลูกเม่น “ลูกเม่นก็น่ารักดีนะ แต่ว่าขนแหลมน่ากลัวจังอยู่ใกล้ๆกันคงอันตรายแน่ แบบนี้คงเป็นเพื่อนกันไม่ได้หรอก”

เจ้าหญิงมองไปที่ลูกเต่า “ลูกเต่าก็น่ารักดีนะ แต่ว่าคลานช้าต้วมเตี้ยมจังไปไหนกันคงเสียเวลารอแน่ แบบนี้คงเป็นเพื่อนกันไม่ได้หรอก”

ไม่ว่าเจ้าหญิงจะมองไปที่ลูกสัตว์ตัวใดก็ติลูกสัตว์เหล่านั้นได้ทั้งหมด หลายวันผ่านไปเจ้าหญิงยังคงหาเพื่อนที่ถูกใจไม่ได้เลยเจ้าหญิงจึงมีอาการซึมเศร้าเหงาหงอยจนพระราชาสังเกตเห็น เมื่อพระราชาทราบเรื่องที่เกิดขึ้นจึงชี้ให้เจ้าหญิงดูผลไม้ที่อยู่บนโต๊ะ“ผลไม้ที่เรากินแต่เนื้อไม่กินเปลือกถ้าเราเอาแต่เนื้อไม่เอาเปลือกลูกคิดว่าแม่ค้าจะขายให้ไหม” “ไม่น่าจะยอมนะเพคะ” เจ้าหญิงตอบ “เพื่อนก็เหมือนกันทุกอย่างที่เป็นตัวเขา เช่น ช้างจมูกยาวตัวใหญ่ เม่นขนแหลม เต่าขาสั้นคลานช้าเปรียบเสมือนเปลือกเราไม่ควรสนใจมากนักเราต้องดูที่เนื้อในคือนิสัยถ้าเขาหล่านั้นมีนิสัยดีเราก็สามารถคบเป็นเพื่อนได้ถ้าเราเลือกเอาแต่ข้อดีเพียงอย่างเดียวบางทีเราอาจจะหาเพื่อนไม่ได้เลยนะลูก”

เจ้าหญิงจึงเปลี่ยนความคิดมองข้ามข้อด้อยต่างๆของเพื่อนทำให้มีเพื่อนมากขึ้นไม่นานนักเจ้าหญิงมีเพื่อนรักมากมาย เจ้าหญิงมีความสุขที่สุด

สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ **ข้อ ๔ อยู่อย่างพอเพียง**

- ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบมีเหตุผล

แผนการจัดการเรียนรู้

การอ่านและเขียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะประกอบนิทานภาพสามมิติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑**

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เจ้าหญิงกวางน้อย **เวลา ๓ ชั่วโมง**

สอนวันที่ ..... เดือน .....พ.ศ. ..... **เวลา .....**

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้นๆ

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ.๒.๑ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ

มฐ.๒.๑ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

มฐ.๔.๑ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

มฐ.๔.๑ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

มฐ.๕.๑ป.๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วร้อยกรองสำหรับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสามารถ

๑. อ่านคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๒. เขียนคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๓. เขียนคำคล้องจองจากนิทานได้ถูกต้อง

๔. เรียงคำให้เป็นประโยคได้ถูกต้อง

๕. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

๖. มีมารยาทในการเขียน

๗. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านได้ถูกต้อง

สาระสำคัญ

การอ่านนิทานด้วยความตั้งใจและถูกต้อง จะทำให้เกิดความเข้าใจในเนื้อเรื่อง สามารถนำไปเขียนสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่าน และเขียนคำ จากนิทานเรื่อง เจ้าหญิงกวางน้อย

๒. การอ่าน และเขียนข้อความ จากนิทานเรื่อง เจ้าหญิงกวางน้อย

๓. อยู่อย่างพอเพียง

๓.๑ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบมีเหตุผล

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. ความมีวินัย

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๕ ข้อ

๒. ครูนำ**นิทานภาพสามมิติ** เรื่อง **เจ้าหญิงกวางน้อย** ให้นักเรียนดูภาพจากนิทานและสนทนาซักถามถึงสิ่งที่นักเรียนเห็นจากนิทานภาพมีอะไรบ้าง (กวาง ช้าง เม่น เต่า ต้นไม้) เป็นต้น

๓. ครูเล่านิทาน เรื่อง เจ้าหญิงกวางน้อย ประกอบหนังสือนิทานภาพสามมิติ ให้นักเรียนฟังแล้วซักถามนักเรียนว่า “ทำไมเราต้องไปโรงเรียน ถ้าไม่ไปจะเป็นอย่างไร” “เราพบใครที่โรงเรียน (ครู , เพื่อน) แต่ละคนทำหน้าที่อะไร ” เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนของนักเรียนเป็นอย่างไรกันบ้าง ขออาสาสมัครยกตัวอย่าง ๓-๔ คน

๔. นักเรียนอ่านออกเสียง เนื้อเรื่องนิทาน เรื่อง เจ้าหญิงกวางน้อย พร้อมกันโดยครูช่วยแนะนำ แก้ไข คำที่นักเรียนอ่านไม่ได้ หรืออ่านได้ไม่ถูกต้อง และสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องว่ามีใคร ทำอะไร ที่ไหน

๕. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑** ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่าง

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ อ่านออกเสียงข้อความในแบบฝึกเสริมทักษะที่นักเรียนทำ ถ้านักเรียนคนใดอ่านไม่ถูกต้อง ครูแนะนำให้แก้ไข อ่านให้ถูกต้อง

๗. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒** ให้นักเรียน / ลงใน ☐ หน้าข้อความที่เป็นจริง ครูแนะนำนักเรียนให้อ่านเนื้อเรื่องก่อนเพื่อเป็นการทบทวน

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒ และอ่านออกเสียงข้อความที่ถูกต้อง

๙. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓** ให้นักเรียนคัดคำด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดแล้วนำกลับไปอ่านเป็นการบ้าน

๑๐. ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลาหรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูนำบัตรคำ คำที่มี ห นำ เช่น หน้า หลัง ใหญ่ หญิง แหลม เป็นต้น แนะนำการอ่านแจกลูกสะกดคำ

เช่น หอ-นอ-อา –หนา- ไม้โท → หน้า

หอ-ยอ-ใอ -ใหญ- ไม้เอก → ใหญ่

๒. เมื่อนักเรียนอ่านได้ถูกต้องแล้ว ครูนำบัตรคำจากหนังสือนิทานสุ่มแจกนักเรียนคนละ ๑ บัตร ได้แก่ เจ้าหญิง หน้าตา หนังสือ เหมาะสม ตัวใหญ่ หรอก ขนแหลม ไปไหน เหล่านั้น ไหม เป็นต้น ให้นักเรียนอ่านออกเสียงสะกดคำ ถ้าคำใดนักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง และให้นักเรียนอ่านพร้อมกันอีกครั้ง

๓. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔** ให้นักเรียนเติมคำที่มี ห นำในช่องว่างให้ถูกต้อง

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔ และอ่านสะกดคำ คำที่มี ห นำ

๕. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕** ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่ถูกต้อง แล้วนำไปเขียนในช่องว่าง

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕ และอ่านประโยคที่ถูกต้องพร้อมกัน

๗. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖** ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ และอ่านประโยคที่ถูกต้องพร้อมกัน

๙. ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลาหรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๓

๑. ครูนำเนื้อเพลง “เพื่อนเอย” ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และร้องนำทีละวรรค ให้นักเรียนร้องตามพร้อมทั้งทำท่าประกอบ

เพลงเพื่อนเอย

คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ

เพื่อนเอยจะบอกให้ เพื่อนทำไมมานั่งคนเดียว
ผู้ใดเขาไม่แลเหลียว นั่งคนเดียวหรือจะเพลินใจ
มาเถิดเพื่อนจ๋า มาเถิดเพื่อนจ๋า
มาสนุกกันหนา มาเร็วๆไวๆ

๒. แบ่งนักเรียน ๒ กลุ่ม กลุ่มชายและกลุ่มหญิง ให้ผลัดกันออกมาทำท่า โดยกลุ่มหนึ่งร้องเพลงปรบมือให้จังหวะ อีกกลุ่มหนึ่งทำท่าประกอบ

๓. ครูแจกดินน้ำมันคนละ ๑ ก้อน กระดาษรูปหัวใจคนละ ๑ ดวงปั้นเป็นเส้นยาวเพื่อทำเป็นคำว่า **เพื่อน** วางบนกระดาษรูปหัวใจ โดยครูทำตัวอย่าง เ ให้นักเรียนดู เสร็จแล้วนำไปให้เพื่อนที่เรารักพร้อมกับจูงมือเพื่อนออกมาหน้าชั้น บอกข้อดีของเพื่อนที่เรารักจนครบทุกคน

๔. ครูสรุปข้อดีของเพื่อนๆ และชมเชยผู้ที่ได้รับหัวใจเกิน ๑ ดวง สำหรับผู้ที่ไม่ได้รับหัวใจ ครูมีหัวใจพิเศษมอบให้ แล้วยกย่องให้เพื่อนเห็นข้อดีเช่นเดียวกัน

๕. ทบทวนการอ่านเนื้อเรื่องและสนทนากับนักเรียนถึงผลดี ผลเสียของการปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบมีเหตุผล เจ้าหญิงกวางน้อยจึงมีเพื่อนรักมากมายและมีความสุข

๖. ทบทวนส่วนประกอบของประโยค มี ๓ ส่วน คือ ประธาน กริยา กรรม

๗. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗** ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๘. ครูยกตัวอย่างคำคล้องจอง ๑ พยางค์ กา ขา ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และซักถามว่าคำ ๒ คำนี้มีอะไรที่เหมือนกัน(สระอา) อ่านออกเสียงสระอาเหมือนกัน คำว่า เรือ เสือ สระเอือเหมือนกันอ่านออกเสียงสระเอือเหมือนกัน

อธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า คำที่มีสระเหมือนกัน ออกเสียงเหมือนกันเช่นนี้ เราเรียกว่า **คำคล้องจอง** คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงสระเดียวกัน และถ้ามีตัวสะกดต้องอยู่ในมาตราเดียวกัน มีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้ คำคล้องจองสองพยางค์ โดยพยางค์สุดท้ายของกลุ่มคำแรกมีเสียงคล้องจองกับพยางค์แรกของกลุ่มคำหลัง

ครูยกตัวอย่าง คำคล้องจอง ๒ พยางค์ เช่น มี**นา** **ทา**สี ให้นักเรียนสังเกตที่พยางค์หลังของคำหน้าจะคล้องจองกับพยางค์หน้าของคำหลัง ดังนั้น **นา** จะคล้องจองกับ **ทา** จากนั้นครูยกตัวอย่างคำคล้องจอง ๒ พยางค์ เช่น ความดี มีอยู่ เวลา นาที คู่กัน ฝันหวาน อ่านเขียน เรียนรู้ เป็นต้น ซึ่งคำคล้องจองนี้ทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน ง่ายต่อการจำ มีความเพลิดเพลินจากการอ่าน

๙. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘** ให้นักเรียนเติมคำคล้องจองถูกต้อง แล้วอ่าน

๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกัน เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ และอ่านออกเสียงคำคล้องจอง ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้อง ให้แก้ไขให้ถูกต้องชมเชย นักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลา

๑๑. ทำแบบทดสอบหลังเรียน ๕ ข้อ

สื่อการเรียนรู้

๑. แผนภูมิเพลงเพื่อนเอย

๒. ดินน้ำมัน กระดาษรูปหัวใจ

๓. เนื้อเรื่องนิทานสำหรับฝึกอ่าน ๑๐ ฉบับ

๔. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านและเขียนคำ แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘

๕. หนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่องเจ้าหญิงกวางน้อย

การวัดประเมินผล

๑.วิธีการ	๒.เครื่องมือ	๓.เกณฑ์
๑.๑ สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) ความมีวินัย ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๒ ตรวจผลงาน ๑) การทำแบบฝึกเสริมทักษะ ๒) การทำแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน	๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ๒.๒ แบบประเมิน การฝึกทักษะที่ ๑ – ๘ ๒.๓ แบบทดสอบหลังเรียน	๓.๑ เกณฑ์การตัดสิน ๑) การสังเกตพฤติกรรมการเรียน - ระดับ ๒ ขึ้นไปทุกรายการ - คะแนนรวม ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ระดับคุณภาพ ๒ พอใช้) จึงถือว่า ผ่าน ๒) แบบฝึกและแบบทดสอบ - คะแนน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงถือว่า ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ .....

(.....)

ตำแหน่ง .....

บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(.....)

เพลงเพื่อนเอย

เพลงเพื่อนเอย

เพื่อนเอยจะบอกให้ เพื่อนทำไมมานั่งคนเดียว
ผู้ใดเขาไม่แลเหลียว นั่งคนเดียวหรือจะเพลินใจ
มาเถิดเพื่อนจ๋า มาเถิดเพื่อนจ๋า
มาสนุกกันหนา มาเร็วๆไวๆ

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. โรงเรียนอยู่ที่ไหน

ก. ในเมือง

ข. กลางป่าใหญ่

ค. ริมแม่น้ำ

๒. เจ้าหญิงกวางน้อย ซึมเศร้าเหงาหงอยเพราะอะไร

ก. ไม่มีเพื่อน

ข. ไม่อยากไปโรงเรียน

ค. ไม่มีของเล่น

๓. ข้อใดมีคำที่มี ห นำ ทั้งหมด

ก. หลายวัน มองหา

ข. หนังสือ หน้าตา

ค. เจ้าหญิง ผลไม้

๔. ข้อใด คล้องจองกับคำว่า ตื่นเต้น

ก. หน้าตา

ข. โรงเรียน

ค. เป็นเพื่อน

๕. ทำไมเจ้าหญิงกวางน้อย จึงมีความสุข

ก. เรียนเก่ง

ข. ได้ของเล่น

ค. มองข้ามข้อด้อยของเพื่อน

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดเติมลงในช่องว่าง

ไปไหน	เจ้าหญิง	หน้าตา	หนังสือ	ขนแหลม
ตัวใหญ่	หลายวัน	เหมือนกัน	ทั้งหมด	เหงาหงอย

๑. พระราชาส่ง ..... ไปโรงเรียน

๒. เจ้าหญิงกวางน้อย .....น่ารัก

๓. ลูกช้างจมูกยาวและ .....

๔. ลูกเม่นมี ..... น่ากลัว

๕. เจ้าหญิงติลูกสัตว์เหล่านั้นได้ .....

๖. เจ้าหญิงมีอาการซึมเศร้า .....

๗. ..... เจ้าหญิงยังไม่มีเพื่อน

๘. เจ้าหญิงไปเรียน ..... ที่โรงเรียน

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย √ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่เป็นจริง

☐ ๑. เจ้าหญิงกวางน้อยหน้าตา น่ารัก

☐ ๒. โรงเรียนอยู่ในเมืองใหญ่

☐ ๓. ลูกช้างจมูกยาว และตัวใหญ่

☐ ๔. ลูกเม่นขนแหลม น่ากลัว

☐ ๕. ลูกเต่าคลานช้า ต้วมเตี้ยม

☐ ๖. พระราชาให้เจ้าหญิงดูผลไม้บนต้น

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

คำสั่ง ให้นักเรียนคัดคำด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๑. น่ารัก

๒. ลูกช้าง

๓. ถูกใจ

๔. มากขึ้น

๕. หรอก

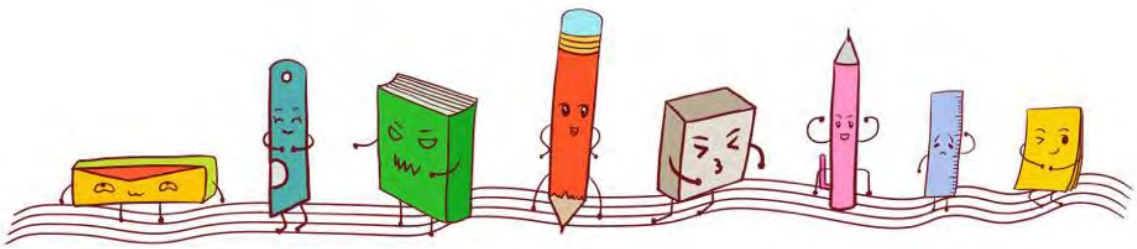
๖. เปลือก

๗. เลือก

๘. ไม่นานนัก

๙. เพื่อนรัก

๑๐.มากมาย



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำที่มี ห นำ ในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง เหล่า นั้น = เหล่านั้น

๑. เจ้า ☐ = ...

๒. หนัง ☐ = ...

๓. เหมาะ ☐ = ...

๔. หน้า ☐ = ...

๕. หลาย ☐ = ...

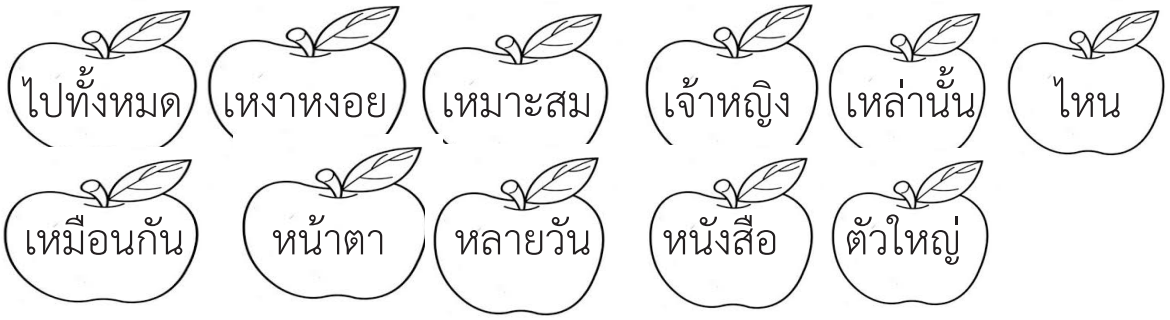
๖. ไป ☐ = ...

๗. ทั้ง ☐ = ...

๘. เหมือน ☐ = ...

๙. เหงา ☐ = ...

๑๐. ตัว ☐ = ...



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่ถูกต้อง แล้วนำไปเขียนในช่องว่าง

๑. เจ้าหญิงกวางน้อยหน้าตา ..... (น่ารัก น่าลัก)

๒. พระราชาส่งเจ้าหญิงไป ..... (ไรงเรียน โรงเรียน)

๓. ลูกเม่นขนแหลม ..... (หน้ากลัว น่ากลัว)

๔. ผลไม้อยู่บน ..... (โต๊ะ โต้ะ)

๕. เจ้าหญิงมี ..... (ความสุก ความสุข)

๖. ลูกเต่าคลานช้า ..... (ต้วมเตี้ยม ต๊วมเตี๊ยม)

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง

๑.

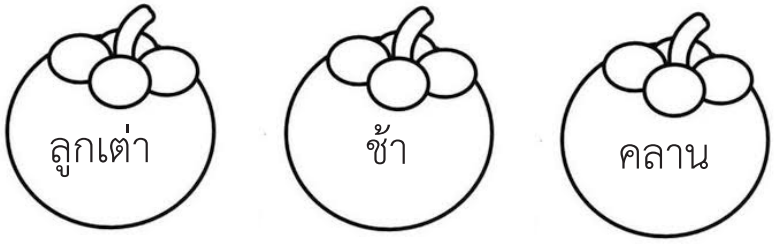
.....

.....

๒.

.....

.....

๓. 

.....

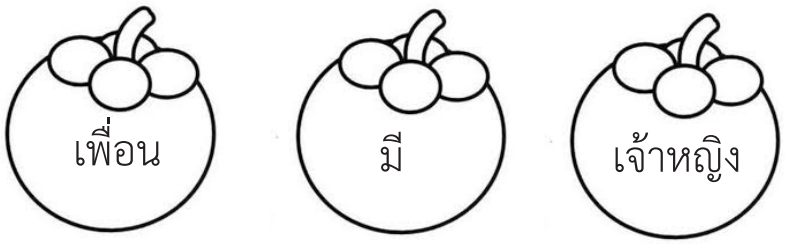
.....

๔.

.....

.....

๕.



.....

.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำต่อไปนี้

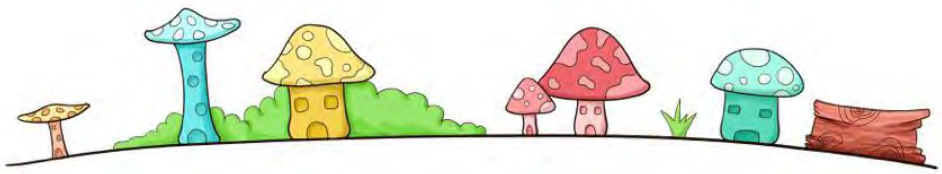
๑. เจ้าหญิง → .....

๒. โรงเรียน → .....

๓. ตื่นเต้น → .....

๔. เพื่อน → .....

๕. ผลไม้ → .....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำคล้องจองให้ถูกต้องแล้วอ่าน

เป็นเพื่อน	ลูกช้าง	ขายของ	ตัวใหญ่
กลางป่า	กินเปลือก	ถูกใจ	ข้อดี

๑. มากมาย .....

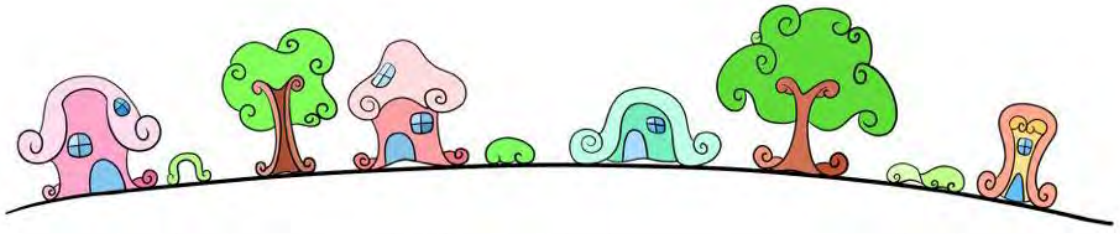
๒. ..... ในเมือง

๓. น่ากลัว .....

๔. ตื่นเต้น .....

๕. ..... ราชา

๖. ..... เลือกเอา



เฉลย
แบบฝึกเสริมทักษะ 1-8

https://www.fanpop.com/clubs/walt-disney-characters/
images/40227283/title/walt-disney-coloring-pages-bambi-photo

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดเติมลงในช่องว่าง

ไปไหน	เจ้าหญิง	หน้าตา	หนังสือ	ขนแหลม
ตัวใหญ่	หลายวัน	เหมือนกัน	ทั้งหมด	เหงาหงอย

๑. พระราชาส่ง .....เจ้าหญิง..... ไปโรงเรียน

๒. เจ้าหญิงกวางน้อย .....หน้าตา.....น่ารัก

๓. ลูกช้างจมูกยาวและ .....ตัวใหญ่.....

๔. ลูกเม่นมี ....ขนแหลม..... น่ากลัว

๕. เจ้าหญิงติลูกสัตว์เหล่านั้นได้ ....ทั้งหมด

๖. เจ้าหญิงมีอาการซึมเศร้า ....เหงาหงอย

๗. ....หลายวัน..... เจ้าหญิงยังไม่มีเพื่อน

๘. เจ้าหญิงไปเรียน ....หนังสือ..... ที่โรงเรียน

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย √ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่เป็นจริง

☑ ๑. เจ้าหญิงกวางน้อยหน้าตา น่ารัก

☒ ๒. โรงเรียนอยู่ในเมืองใหญ่

☑ ๓. ลูกช้างจมูกยาว และตัวใหญ่

☑ ๔. ลูกเม่นขนแหลม น่ากลัว

☑ ๕. ลูกเต่าคลานช้า ต้วมเตี้ยม

☒ ๖. พระราชาให้เจ้าหญิงดูผลไม้บนต้น

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

คำสั่ง ให้นักเรียนคัดคำด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๑. น่ารัก

๒. ลูกช้าง

๓. ถูกใจ

๔. มากขึ้น

๕. หรอก

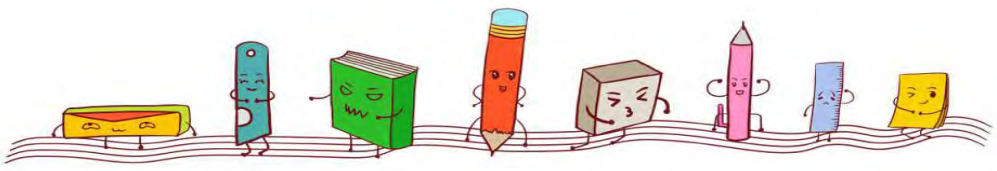
๖. เปลือก

๗. เลือก

๘. ไม่นานนัก

๙. เพื่อนรัก

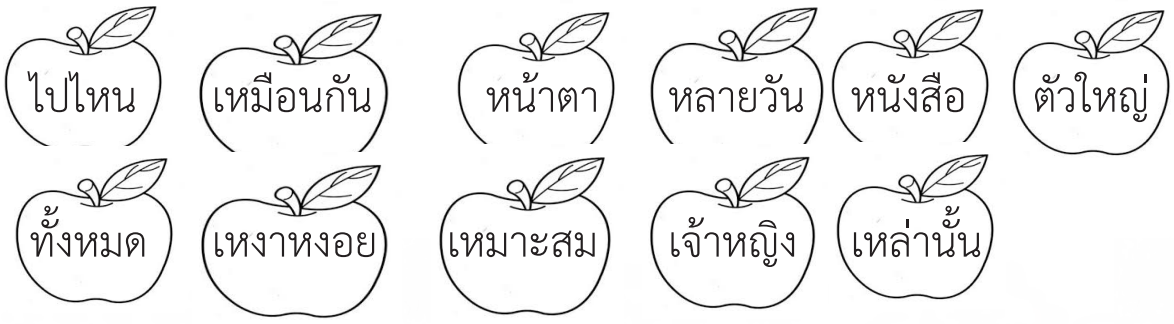
๑๐.มากมาย



เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำที่มี ห นำ ในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง	เหล่า	นั้น	=	เหล่านั้น
๑. เจ้า	หญิง		=	เจ้าหญิง
๒. หนัง	สือ		=	หนังสือ
๓. เหมาะ	สม		=	เหมาะสม
๔. หน้า	ตา		=	หน้าตา
๕. หลาย	วัน		=	หลายวัน
๖. ไป	ไหน		=	ไปไหน
๗. ทั้ง	หมด		=	ทั้งหมด
๘. เหมือน	กัน		=	เหมือนกัน
๙. เหงา	หงอ		=	เหงาหงอย
๑๐. ตัว	ใหญ่		=	ตัวใหญ่



เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่ถูกต้อง แล้วนำไปเขียนในช่องว่าง

๑. เจ้าหญิงกวางน้อยหน้าตา ..... น่ารัก..... (น่ารัก น่าลัก)

๒. พระราชาส่งเจ้าหญิงไป ..... โรงเรียน..... (ไรงเรียน โรงเรียน)

๓. ลูกเม่นขนแหลม ..... น่ากลัว..... (หน้ากลัว น่ากลัว)

๔. ผลไม้อยู่บน ..... โต๊ะ..... (โต๊ะ โต้ะ)

๕. เจ้าหญิงมี ..... ความสุข..... (ความสุก ความสุข)

๖. ลูกเต่าคลานช้า ..... ต้วมเตี้ยม..... (ต้วมเตี้ยม ต๊วมเตี๊ยม)

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง

๖.

เจ้าหญิง ไป โรงเรียน

๗.

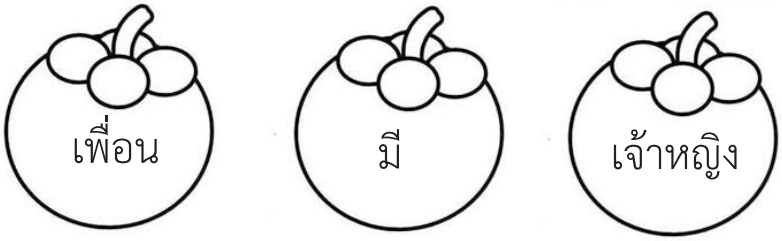
ลูกช้าง จมูก ยาว

๘.

ลูกเต่า คลาน ช้า

๙.

แม่ค้า ขาย ผลไม้

๑๐. 

.....

เจ้าหญิง มี เพื่อน

.....

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำต่อไปนี้

๑๐.

.....

๑๑.

.....

๑๒.

.....

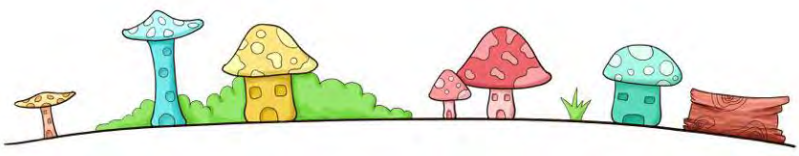
๑๓.

.....

๑๔.

.....

คำตอบอยู่ในดุลยพินิจครู



เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำคล้องจองให้ถูกต้องแล้วอ่าน

เป็นเพื่อน	ลูกช้าง	ขายของ	ตัวใหญ่
กลางป่า	กินเปลือก	ถูกใจ	ข้อดี

๑. มากมาย ขายของ

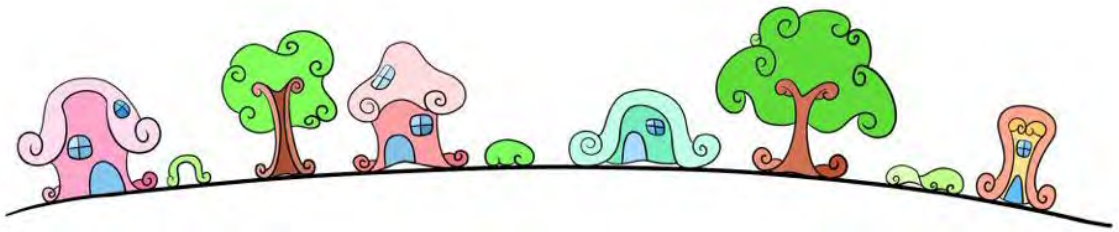
๒. ถูกใจ ในเมือง

๓. น่ากลัว ตัวใหญ่

๔. ตื่นเต้น เป็นเพื่อน

๕. กลางป่า ราชา

๖. กินเปลือก เลือกเอา



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. โรงเรียนอยู่ที่ไหน

ก. กลางป่าใหญ่

ข. ริมแม่น้ำ

ค. ในเมือง

๒. เจ้าหญิงกวางน้อย ซึมเศร้าเหงาหงอยเพราะอะไร

ก. ไม่อยากไปโรงเรียน

ข. ไม่มีเพื่อน

ค. ไม่มีของเล่น

๓. ข้อใดมีคำที่มี ห นำ ทั้งหมด

ก. เจ้าหญิง ผลไม้

ข. หลายวัน มองหา

ค. หนังสือ หน้าตา

๔. ข้อใด คล้องจองกับคำว่า ตื่นเต้น

ก. โรงเรียน

ข. เป็นเพื่อน

ค. หน้าตา

๕. ทำไมเจ้าหญิงกวางน้อย จึงมีความสุข

ก. มองข้ามข้อด้อยของเพื่อน

ข. เรียนเก่ง

ค. ได้ของเล่น

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

ก่อนเรียน	หลังเรียน
๑. ข	๑. ก
๒. ก	๒. ข
๓. ข	๓. ค
๔. ค	๔. ข
๕. ค	๕. ก

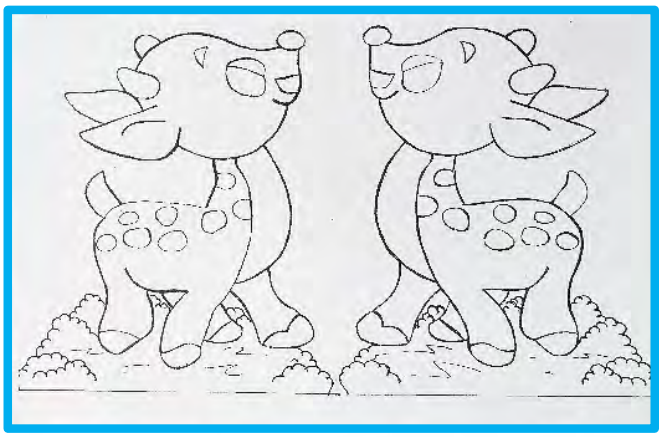
ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ Pop up

วัสดุอุปกรณ์

๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
๒. สีไม้หรือสีน้ำ กรรไกร
๓. ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
๔. กาวลาเท็กซ์ แล็คซีน

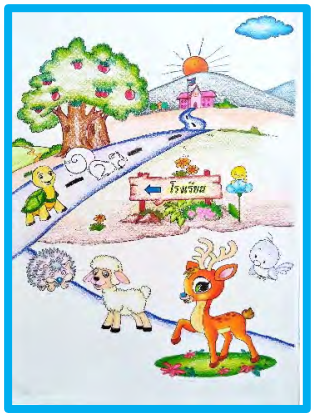
ขั้นตอนการผลิต

๑. นำแบบร่างสำเนาบนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ตั้งแต่ปกหน้า ฉากพื้นหลังด้านซ้ายขวา

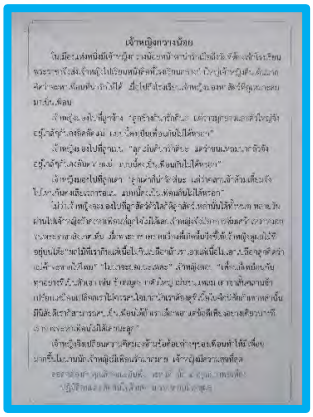


๒. นำภาพส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว
ภาพกวางสำเนาบนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

๓. ระบายสีภาพและส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว



๔. นำฉากพื้นหลังด้านซ้ายผนึกกับปกหน้าด้านขวาผนึกกับกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A4



๕. ติดเนื้อเรื่องด้านหลังของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A4 และหุ้มสันด้วยแล็คซีน

๖. ตัดภาพกวางออกทั้ง ๒ ชิ้น

๗. พลิกด้านหลังภาพกวางแล้วทำเครื่องหมายสำหรับทากาว

๘. พับด้านเครื่องหมายสำหรับทากาวด้านล่างออกทั้งสองด้าน

๙. ทากาวบริเวณจมูกถึงหูกวางแล้วติดชิ้นงานทั้งสองเข้าด้วยกัน

๑๐. นำตัวกวางวางให้ฐานทำมุม ๔๐ องศา กับเส้นกึ่งกลางระหว่างภาพฉากพื้นหลัง ทากาวแล้วปิดปก

๑๑. พลิกทากาวอีกด้านหนึ่งแล้วปิดปก รอกาวแห้งสนิท

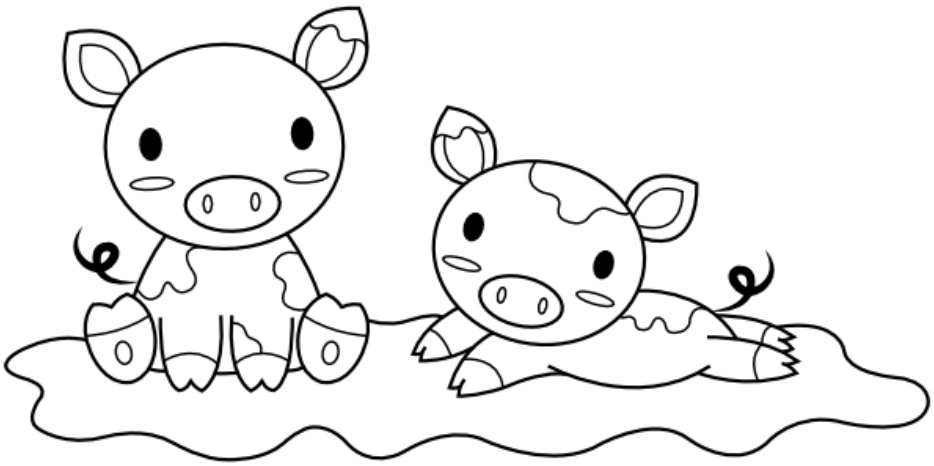
๑๒. เปิดปกออกจะได้ภาพกวาง Pop up แบบลอยตัว

.....

ข้อควรระวัง

ควรทากาวที่หางกวาง หลังจากเปิดปกเพื่อป้องกันการดึงรั้งใน ข้อ ๑๑.

หมูน้อยกับตัวประหลาด



www museprintables.comdownloadcoloring-pagebaby-pigs

หมูน้อยกับตัวประหลาด

ครอบครัวของหมูน้อยอาศัยอยู่ด้วยกันสามตัว มีแม่ พี่และหมูน้อย เช้าวันนี้อากาศแจ่มใส หมูน้อยเดินเล่นตามลำพังเพลินไปจนถึงสวนมะม่วงแห่งหนึ่ง ซึ่งกำลังออกผลดกมากหมูน้อยจึงเก็บมะม่วงจากกิ่งที่ห้อยต่ำลงมาแล้วถือเดินไปเรื่อยๆทันใดนั้น.. หมูน้อยได้ยินเสียงแปลกๆ “อุ๊ย..เหมือนเสียงร้องไห้เลย”

ตัวอะไรนั่น..! หมูน้อยเริ่มกลัว

หมูน้อย “ร้องไห้กันทำไมจ๊ะ หน้าตาของพวกเธอดูแปลกประหลาดมาก”

ตัวประหลาด ๑ “ความจริงแล้วฉันเป็นนก เพราะฉันโกหก ฉันจึงเป็นเช่นนี้”

ตัวประหลาด ๒ “ความจริงแล้วฉันเป็นกบ เพราะฉันโกหก ฉันจึงเป็นเช่นนี้”

ตัวประหลาด ๓ “ความจริงแล้วฉันเป็นไก่ เพราะฉันโกหก ฉันจึงเป็นเช่นนี้”

ตัวประหลาดบอกหมูน้อยว่าให้หมูน้อยเป็นเด็กดีพูดแต่ความจริงไม่เช่นนั้นแล้วจะกลายเป็นตัวประหลาดที่ไม่มีใครอยากคุยด้วยเหมือนพวกตนแล้วตัว ประหลาดทั้งสามก็หายไป หมูน้อยจึงเดินต่อไปเรื่อยๆ

“**เจ้าเอามะม่วงมาจากไหน**”พลันเสียงหนึ่งก็ดังขึ้น หมูน้อยตกใจสุดขีดทำอะไรไม่ถูกเลย จะตอบอย่างไรดี “**เอามาจากไหน**” เสียงนั้นดังขึ้นอีก “เก็บจากสวนที่ผ่านมาจ้า” หมูน้อยตอบตามความเป็นจริง“**ขออนุญาตจากเจ้าของรึเปล่า**” “ไม่ได้ขอจ้า” “**ทีหลังเจ้าจะต้องขออนุญาตเจ้าของก่อนนะ**”“จ้า”หมูน้อยรับคำและนึกขอบคุณตัวประหลาดทั้งสามที่เตือนสติไม่ให้พูดโกหกหมูน้อยตั้งใจว่าจะพูดแต่ความจริงตลอดไป

สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ **ข้อ ๒ ซื่อสัตย์สุจริต**

- ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่โกหก

แผนการจัดการเรียนรู้

การอ่านและเขียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะประกอบนิทานภาพสามมิติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑**

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง หมูน้อยกับตัวประหลาด **เวลา ๓ ชั่วโมง**

สอนวันที่ ..... เดือน .....พ.ศ. ..... **เวลา .....**

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้นๆ
มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน
มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน
มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ.๒.๑ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ
มฐ.๒.๑ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

มฐ.๔.๑ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ
มฐ.๔.๑ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

มฐ.๕.๑ป.๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วร้อยกรองสำหรับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสามารถ

๑. อ่านคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๒. เขียนคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๓. เรียงคำให้เป็นประโยคได้ถูกต้อง

๔. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

๕. มีมารยาทในการเขียน

๖. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านได้ถูกต้อง

สาระสำคัญ

การอ่านนิทานหรือเรื่องราวต่าง ๆ ต้องอ่านด้วยความตั้งใจ จึงจะเข้าใจเนื้อเรื่องได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่าน และเขียนคำ จากนิทานเรื่อง หมูน้อยกับตัวประหลาด

๒. การอ่าน และเขียนข้อความ จากนิทานเรื่อง หมูน้อยกับตัวประหลาด

๓. ความซื่อสัตย์สุจริต

๓.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่โกหก

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. ความมีวินัย

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๕ ข้อ

๒. **ครูนำนิทานภาพสามมิติ** เรื่อง**หมูน้อยกับตัวประหลาด** มาให้นักเรียนสังเกตจากภาพ ครูและนักเรียนสนทนาสิ่งที่สังเกต เช่น หมูสามตัว หมูเดิน นก ไก่ กบ มะม่วง ต้นไม้

๓. นักเรียนฟังครูเล่านิทาน เรื่องหมูน้อยกับตัวประหลาด ประกอบหนังสือนิทานภาพสามมิติ

๔. ครูแจกเนื้อเรื่องนิทาน เรื่องหมูน้อยกับตัวประหลาด ๑๐ ฉบับ ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน

๕. นักเรียนจับคู่ช่วยกันอ่านออกเสียงนิทาน ครูช่วยแนะนำแก้ไขคำที่อ่านผิด

๖. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑** ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ตรงกับภาพ

๗. เมื่อนักเรียนเขียนคำในแบบฝึกเสริมทักษะเสร็จแล้ว นำส่งครูและอ่านแจกลูกสะกดคำที่เขียนให้ถูกต้อง ถ้านักเรียนคนใดอ่านคำใดไม่ถูกต้อง ครูแนะนำ แก้ไข ให้นักเรียนอ่านให้ถูกต้อง

๘. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒** ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำที่มีความหมาย แล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒ และอ่านออกเสียงคำที่เขียนในช่องว่าง

๑๐. ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จตามเวลา และให้กำลังใจนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จตามเวลา พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูนำหนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่องหมูน้อยกับตัวประหลาด มาให้นักเรียนอ่านออกเสียงสะกดคำที่มีตัวสะกด เช่น ของ ลำพัง มะม่วง แห่ง หนึ่ง อยู่ในมาตราแม่กง มี ง เป็นตัวสะกด กัน เดิน เล่น เพลิน จน สวน อยู่ในมาตราแม่กน มี น เป็นตัวสะกด น้อย ห้อย อุ๊ย กลาย คุย อยู่ในมาตราแม่เกย มี ย เป็นตัวสะกด ตัวสะกดมักจะอยู่ท้ายคำเสมอ ครูให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของตำแหน่งตัวสะกดและพยัญชนะที่เหมือนกับตัวสะกด เช่น นาน น ตัวหน้าเป็นพยัญชนะต้น น ตัวหลังเป็นตัวสะกด ยาย ย ตัวหน้าเป็นพยัญชนะต้น ย ตัวหลังเป็นตัวสะกด

๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกมเก็บมะม่วง โดยแบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม นั่งเรียงแถวตอน คนนั่งหน้าสุดของแต่ละแถวได้รับตะกร้ามีตัวสะกด ง และ น ครูนำบัตรคำรูปมะม่วงที่มีตัวสะกดกองรวมกันตรงกลางด้านหน้าของทั้ง ๒ กลุ่ม

๓. ครูแนะนำวิธีการเล่นเกม เมื่อครูเป่านกหวีดให้สัญญาณ นักเรียนคนที่อยู่ถัดจากคนหน้าสุดวิ่งมาหยิบบัตรคำที่มีตัวสะกดของทีมตนเองมาใส่ตะกร้าแล้ววิ่งไปต่อท้ายแถว คนที่อยู่ถัดจากคนหน้าสุดวิ่งมาหยิบบัตรคำที่มีตัวสะกดของทีมตนเองมาใส่ตะกร้าแล้ววิ่งไปต่อท้ายแถว ทีมใดบัตรคำครบก่อนชนะ ครูให้รางวัลทีมที่ชนะทั้งทีม

๔. ให้ทั้ง ๒ ทีมผลัดกันอ่านนำและอีกทีมอ่านตาม คัดคำที่อ่านลงในสมุด เพื่อไว้ฝึกอ่านคำ

๕. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓** ให้นักเรียนอ่านข้อความ แล้วเขียนคำที่มี ง น สะกดลงในช่องว่าง

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

๗. ครูให้นักเรียนสังเกตประโยคในนิทาน เช่น หมูน้อยเดินเล่น หมูน้อยเก็บมะม่วง หมูน้อยได้ยินเสียงตัวประหลาดบอกหมูน้อย หมูน้อยตกใจ หมูน้อยตั้งใจพูดความจริง อธิบายส่วนประกอบของประโยค มี ๓ ส่วน

ประธาน	คือ	ผู้กระทำ
กริยา	คือ	การกระทำ
กรรม	คือ	ผู้ถูกกระทำ

ตัวอย่างประโยค แมว กิน ปลา

แมว	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
กิน	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
ปลา	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ (ถูกกิน)

๘. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔** ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคให้ถูกต้อง

๙. ครูและนักเรียนร่วมกัน เฉลยและอ่านออกเสียงประโยคจากแบบฝึกเสริมทักษะของตนเอง

ชั่วโมงที่ ๓

๑. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕** ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เป็นประธานในประโยคต่อไปนี้

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕ และบอกตำแหน่งของประธานอยู่หน้าของประโยค

๓. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖** ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมส่วนที่เป็นกรรมในประโยค

๔. ครูและร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ และบอกตำแหน่งของกรรมอยู่ท้ายของประโยค

๕. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗** หาคำต่อไปนี้ในอักษรปริศนา แล้วเลือกคำแต่งประโยค ๕ คำ ระหว่างทำแบบฝึกเสริมทักษะ ครูแนะนำการหาตัวอักษรปริศนาที่มีทั้งแนวตั้งและแนวนอนให้กับนักเรียนที่หาคำไม่ได้

๖. ครูและร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ พร้อมทั้งอ่านประโยคของตนเอง ถ้านักเรียนคนใดยังแต่งประโยคไม่ถูกต้อง ครูแนะนำให้แก้ไขให้ถูกต้อง

๗. ครูทบทวนเนื้อเรื่องโดยนักเรียนอ่านพร้อมกันทั้งชั้น ครูสนทนากับนักเรียนถึงผลดี ผลเสียจากการกระทำของหมูน้อยและตัวประหลาดทั้งสาม

๘. **นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘** ให้นักเรียนเขียน / ลงใน☐ หน้าข้อความที่ถูกต้องจากเรื่อง หมูน้อยกับตัวประหลาด

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ สรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน คือการพูดความจริงไม่โกหกจะเกิดผลดีต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม ผลเสียของการพูดโกหกจะขาดความน่าเชื่อถือ ไม่มีใครอยากคุยด้วยเปรียบได้กับตัวประหลาดในเรื่อง

๑๐. ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จตามเวลา พร้อมทั้งให้กำลังใจนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จตามเวลา พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

๑๑. ทำแบบทดสอบหลังเรียน ๕ ข้อ

สื่อการเรียนรู้

๑. เกมเก็บมะม่วง
๒. บัตรคำแม่กน แม่กง
๓. ตะกร้าใส่บัตรคำ ๒ ใบ
๔. เนื้อเรื่องนิทานสำหรับฝึกอ่าน ๑๐ ฉบับ
๕. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านและเขียนคำ แบบฝึกทักษะที่ ๑ – ๘
๖. หนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่องหมูน้อยกับตัวประหลาด

การวัดประเมินผล

๑.วิธีการ	๒.เครื่องมือ	๓.เกณฑ์
๑.๑ สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) ความมีวินัย ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๒ ตรวจผลงาน ๑) การทำแบบฝึกเสริมทักษะ ๒) การทำแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน	๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรม ๒.๒ แบบประเมิน การฝึกทักษะที่ ๑ – ๘ ๒.๓ แบบทดสอบหลังเรียน	๓.๑ เกณฑ์การตัดสิน ๑) การสังเกตพฤติกรรมการเรียน - ระดับ ๒ ขึ้นไปทุกรายการ - คะแนนรวม ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ระดับคุณภาพ ๒ พอใช้) จึงถือว่า ผ่าน ๒) แบบฝึกและแบบทดสอบ - คะแนน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงถือว่า ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ .....

(.....)

ตำแหน่ง .....

บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. ตัวประหลาดบอกหมูน้อยเรื่องอะไร
ก. มะม่วง
ข. พูดความจริง
ค. รีบกลับบ้าน

๒. เพราะเหตุใด นกจึงกลายเป็นตัวประหลาด
ก. พูดโกหก
ข. พูดเล่น
ค. พูดไม่เพราะ

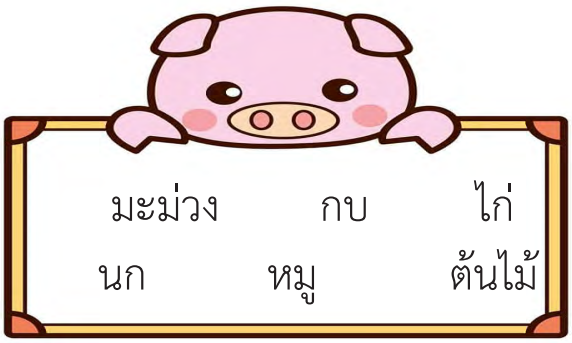
๓. เพราะเหตุใด หมูน้อย จึงไม่กลายเป็นตัวประหลาด
ก. พูดโกหก
ข. พูดความจริง
ค. พูดเล่น

๔. สัตว์ชนิดใดที่มีลักษณะคล้ายกัน
ก. กบ นก
ข. กบ ไก่
ค. นก ไก่

๕. ข้อใดมีคำที่มี น สะกดทุกคำ
ก. เดินเล่น เช่นนี้
ข. วันนี้ หายไป
ค. ทันใด ทำไม

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ตรงกับภาพ



๑. .....
.....

๒. .....
.....

๓. .....
.....

๔. .....
.....

๕. .....
.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำที่มีความหมายแล้วเขียนคำ

๑. ร้อง ♡ ♡ หก .....

.....

๒. โก ♡ ♡ ไห้ .....

.....

๓. กำ ♡ ♡ ลัง .....

.....

๔. อะ ♡ ♡ เล่น .....

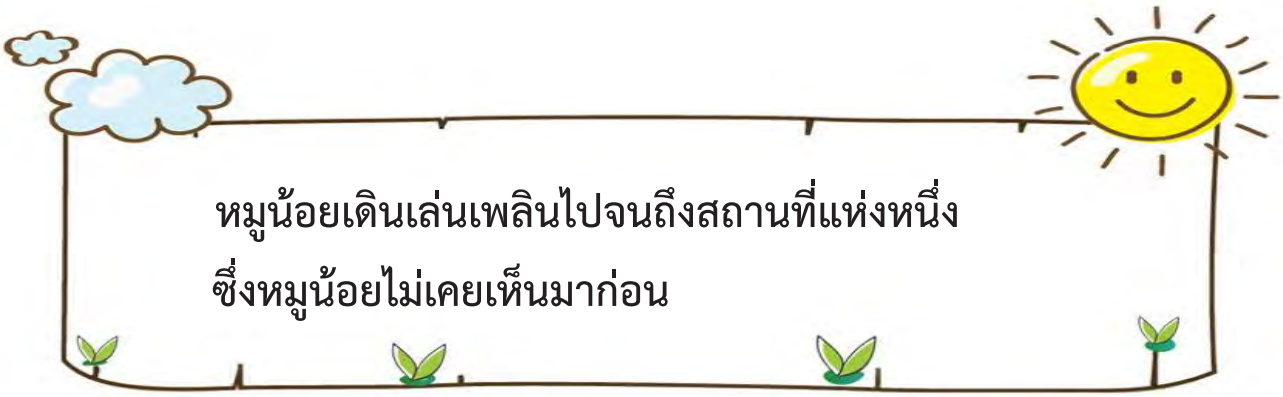
.....

๕. เดิน ♡ ♡ ไร .....

.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วเขียนคำที่มี ง น สะกดลงในช่องว่าง



หมูน้อยเดินเล่นเพลินไปจนถึงสถานที่แห่งหนึ่ง
ซึ่งหมูน้อยไม่เคยเห็นมาก่อน

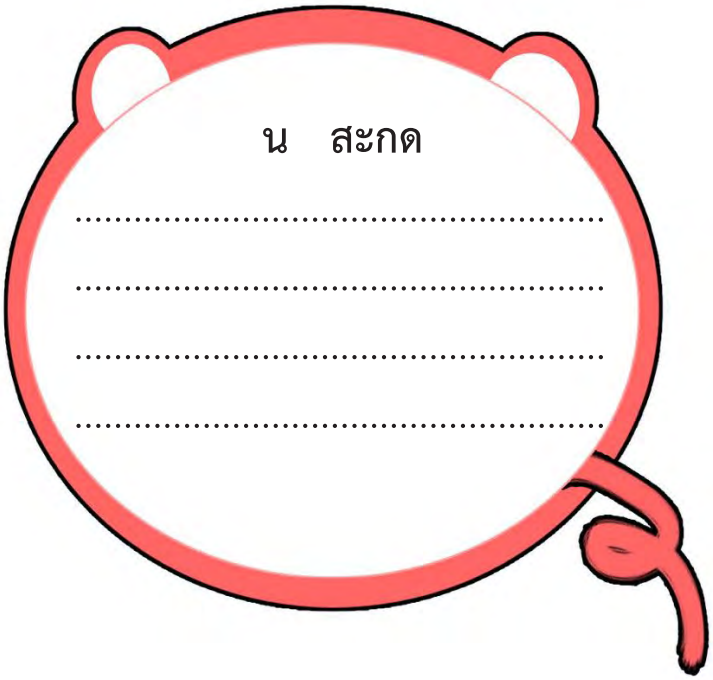
ง สะกด

.....

.....

.....

.....



น สะกด

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔

ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยค

1. เล่น หมูน้อย เดิน

.....

2. ความจริง พูด เด็กดี

.....

3. มะม่วง เก็บ หมูน้อย

.....

4. ไม่ เด็กดี โกหก

.....

5. โกหก นก ตัวประหลาด จึงเป็น

.....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕

ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เป็นประธานในประโยคต่อไปนี้

๑. หมูน้อย เก็บ มะม่วง

๒. ไก่ กลายเป็น ตัวประหลาด

๓. หมูน้อย ตกใจ เสียงที่ดังขึ้น

๔. ตัวประหลาด เตือนสติ หมูน้อย

๕. หมูน้อย คิดถึง บ้าน

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ เติมส่วนที่เป็นกรรมของประโยค

หนังสือ **มะม่วง** **บ้าน**

ตัวประหลาด **หมูน้อย**

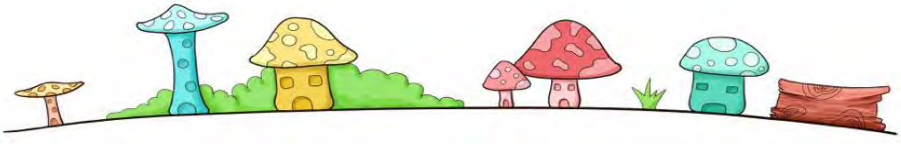
๑. หมูน้อย เก็บ .....

๒. นักเรียน เดินกลับ .....

๓. เด็ก อ่าน .....

๔. ตัวประหลาด เตือนสติ .....

๕. หมูน้อย ขอบคุณ .....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗

ให้นักเรียนหาคำต่อไปนี้ในอักษรปริศนา แล้วนำคำมาแต่งประโยค ๕ คำ

หมูน้อย เดิน ตั้งใจ ตัวประหลาด ร้องไห้ โกหก

กิ	ตั้	พ	ค	ก	ห	ข	ก	ญ
ด	ง	ด	ส	ห	น	ล	ส	ธ
โ	ใ	ร้	อ	ง	ไ	ห้	อ	ง
ก	จ	ม	ง	อ	ม	เ	ล	ก
ห	มู	น้	อ	ย	ล	ดิ	ศ	ม
ก	ค	ง	ง	ย	ม	น	ซ	ศ
ตั	ว	ป	ร	ะ	ห	ล	า	ด
ด	ร	น	น	ต	ป	น	ม	พ
จ	ง	จ	ล	ย	อ	บ	ณ	ศ

แต่งประโยค

๑. .....

๒. .....

๓. .....

๔. .....

๕. .....

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย √ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ถูกต้องจากเรื่อง หมูน้อยกับตัวประหลาด

☐ ครอบครัวของหมูน้อยมีสี่ตัว

☐ หมูน้อยวิ่งเล่นเพลินไปจนถึงสถานที่แห่งหนึ่ง

☐ นกกลายเป็นตัวประหลาดเพราะโกหก

☐ ไก่กลายเป็นตัวประหลาดเพราะโกหก

☐ เสียงแปลกๆคือเสียงหัวเราะ

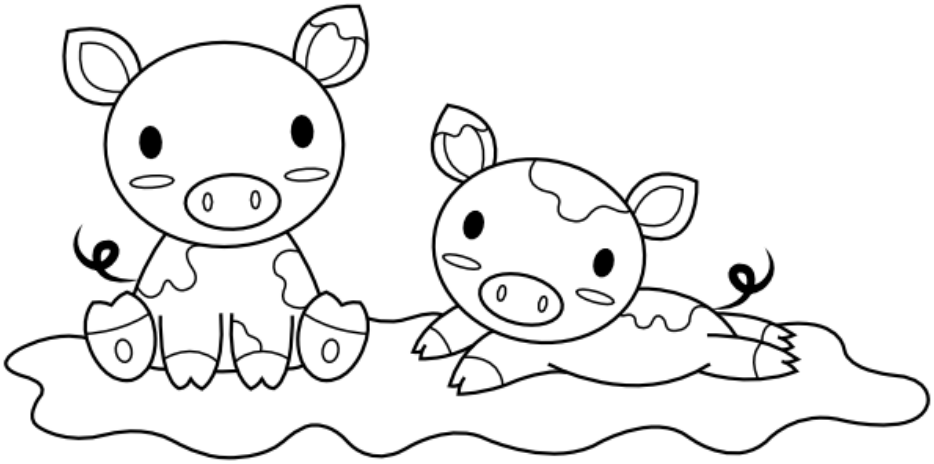
☐ หมูน้อยเก็บมะม่วงโดยไม่ขออนุญาต

☐ ตัวประหลาดเตือนสติไม่ให้พูดโกหก

☐ หมูน้อยพูดความจริง และเป็นเด็กดี

เฉลย

แบบฝึกเสริมทักษะ 1-8



www museprintables.comdownloadcoloring-pagebaby-pigs

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ตรงกับภาพ

มะม่วง	กบ	ไก่
นก	หมู	ต้นไม้

๑.

.....

.....ต้นไม้.....

๒.

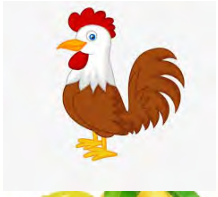
.....

.....นก.....

๓.

.....

.....กบ.....

๔. 

.....

.....ไก่.....

๕.

.....

.....มะม่วง.....

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำที่มีความหมายแล้วเขียนคำ

๖. ร้อง ♡ ♡ หก

๗. โก ♡ ♡ ไห้

.....ร้องไห้.....

.....โกหก.....

๘. กำ ♡ ♡ ลัง

.....กำลัง.....

๙. อะ ♡ ♡ เล่น

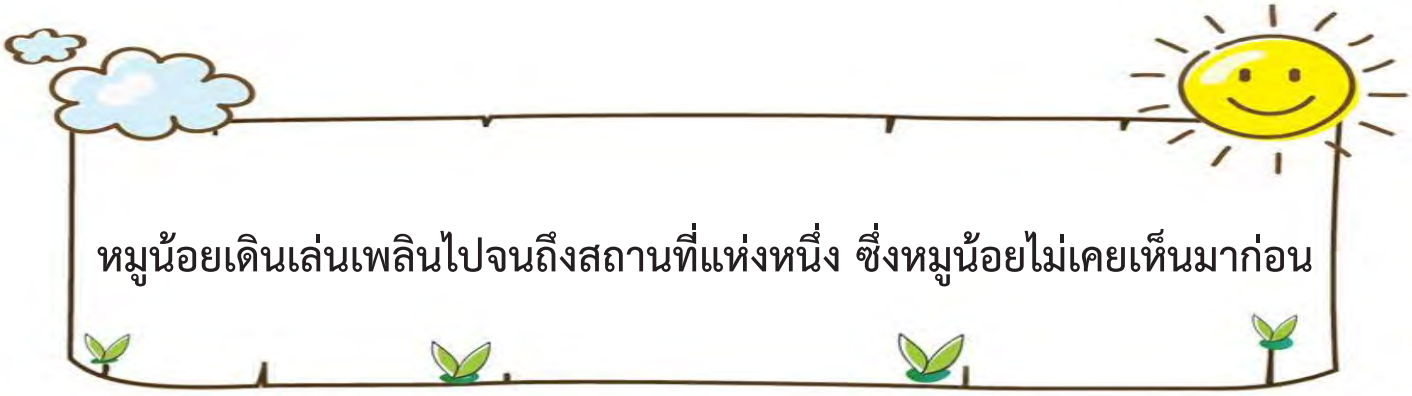
.....อะไร.....

๑๐. ♡ ♡ ไร

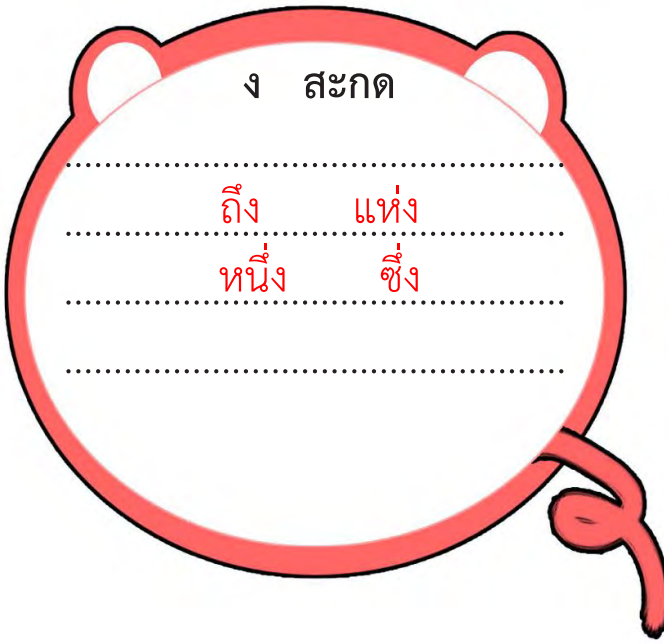
.....เดินเล่น.....

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๓

ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วเขียนคำที่มี ง น สะกดลงในช่องว่าง



หมูน้อยเดินเล่นเพลินไปจนถึงสถานที่แห่งหนึ่ง ซึ่งหมูน้อยไม่เคยเห็นมาก่อน



ง สะกด

ถึง แห่ง

หนึ่ง ซึ่ง

น สะกด

เดิน เล่น

เพลิน จน

สถาน เห็น

ก่อน

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔

คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยค

๑. เล่น หมูน้อย เดิน

หมูน้อย เดิน เล่น

.....

๒. ความจริง พูด เด็กดี

เด็กดี พูด ความจริง

.....

๓. มะม่วง เก็บ หมูน้อย

หมูน้อย เก็บ มะม่วง

.....

๔. ไม่ เด็กดี โกหก

เด็กดี ไม่ โกหก

.....

๕. โกหก นก ตัวประหลาด จึงเป็น

นก | โกหก จึงเป็น ตัวประหลาด

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕

ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เป็นประธานในประโยคต่อไปนี้

๑. หมูน้อย เก็บ มะม่วง

๒. ไก่ กลายเป็น ตัวประหลาด

๓. หมูน้อย ตกใจ เสียงที่ดังขึ้น

๔. ตัวประหลาด เตือนสติ หมูน้อย

๕.หมูน้อย คิดถึง บ้าน

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ เติมส่วนที่เป็นกรรมของประโยค

หนังสือ มะม่วง บ้าน
ตัวประหลาด หมูน้อย

๑. หมูน้อย เก็บ มะม่วง

๒. นักเรียน เดินกลับ บ้าน

๓.เด็ก อ่าน หนังสือ

๔.ตัวประหลาด เตือนสติ หมูน้อย

๕. หมูน้อย ขอบคุณ ตัวประหลาด

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗

ให้นักเรียนหาคำต่อไปนี้ในอักษรปริศนา แล้วนำคำมาแต่งประโยค ๕ คำ

หมูน้อย เดิน ตั้งใจ ตัวประหลาด ร้องไห้ โกหก

กิ	ตั้	พ	ค	ก	ห	ข	ก	ญ
ด	ง	ด	ส	ห	น	ล	ส	ธ
โ	ใ	ร้	อ	ง	ไ	ห้	อ	ง
ก	จ	ม	ง	อ	ม	เ	ล	ก
ห	มู	น้	อ	ย	ล	ดิ	ศ	ม
ก	ค	ง	ง	ย	ม	น	ซ	ศ
ตั	ว	ป	ร	ะ	ห	ล	า	ด
ด	ร	น	น	ต	ป	น	ม	พ
จ	ง	จ	ล	ย	อ	บ	ณ	ศ

แต่งประโยค

คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครู

๑. ....

๒. .....

๓.....

๔.....

๕.....

เฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย √ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ถูกต้องจากเรื่อง หมูน้อยกับตัวประหลาด

☒ ครอบครัวของหมูน้อยมีสี่ตัว

☒ หมูน้อยวิ่งเล่นเพลินไปจนถึงสถานที่แห่งหนึ่ง

☑ นกกลายเป็นตัวประหลาดเพราะโกหก

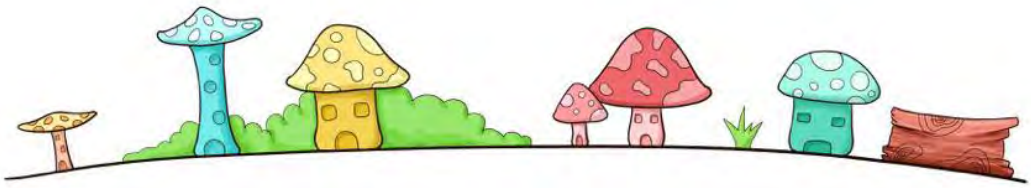
☑ ไก่กลายเป็นตัวประหลาดเพราะโกหก

☒ เสียงแปลกๆคือเสียงหัวเราะ

☑ หมูน้อยเก็บมะม่วงโดยไม่ขออนุญาต

☑ ตัวประหลาดเตือนสติไม่ให้พูดโกหก

☑ หมูน้อยพูดความจริง และเป็นเด็กดี



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. สัตว์ชนิดใดที่มีลักษณะคล้ายกัน

ก. กบ นก

ข. กบ ไก่

ค. นก ไก่

๒. ตัวประหลาดบอกหมูน้อยเรื่องอะไร

ก. มะม่วง

ข. พูดความจริง

ค. รีบกลับบ้าน

๓. ข้อใดมีคำที่มี น สะกดทุกคำ

ก. เดินเล่น เช่นนี้

ข. วันนี้ หายไป

ค. ทันใด ทำไม

๔. เพราะเหตุใด นกจึงกลายเป็นตัวประหลาด

ก. พูดโกหก

ข. พูดเล่น

ค. พูดไม่เพราะ

๕. เพราะเหตุใด หมูน้อยจึงไม่กลายเป็นตัวประหลาด

ก. พูดโกหก

ข. พูดความจริง

ค. พูดเล่น

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

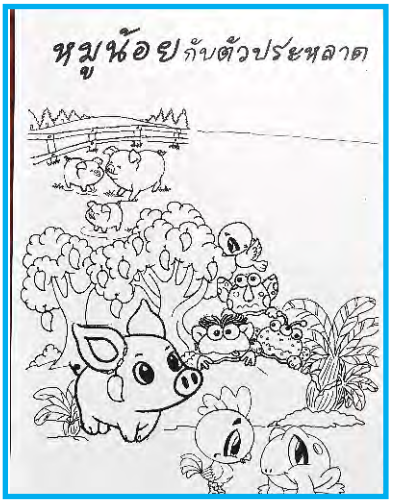
ก่อนเรียน	หลังเรียน
๑. ข	๑. ค
๒. ก	๒. ข
๓. ข	๓. ก
๔. ค	๔. ก
๕. ก	๕. ข

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ Pop up

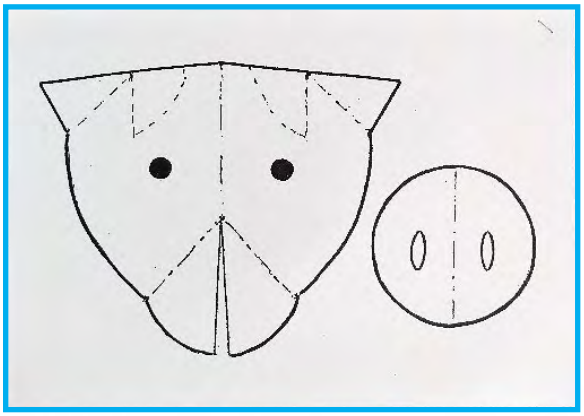
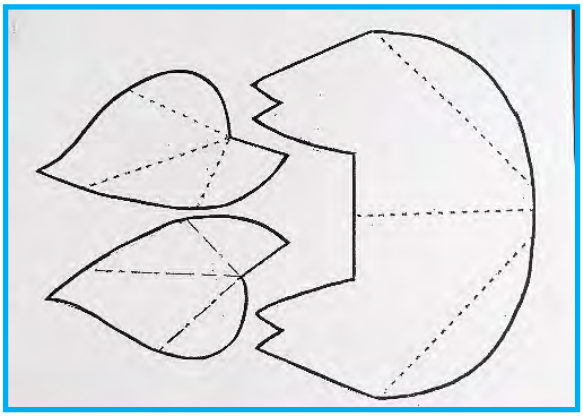
วัสดุอุปกรณ์

๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
๒. สีไม้หรือสีน้ำ กรรไกร
๓. ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
๔. กาวลาเท็กซ์ แล็คซีน

ขั้นตอนการผลิต

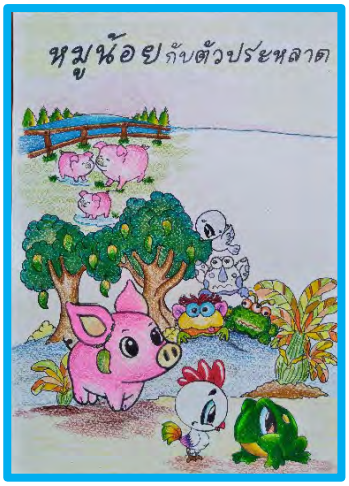


๑. นำแบบร่างสำเนาบนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ตั้งแต่ปกหน้า ฉากพื้นหลังด้านซ้าย--ขวา

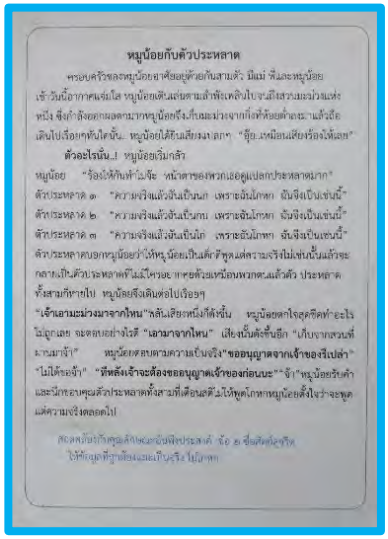



๒. นำภาพส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว ภาพหมูสำเนา
บนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

๓. ระบายสีภาพและส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว



๔. นำฉากพื้นหลังด้านซ้ายผนึกกับปกหน้าด้านขวาผนึกกับกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A4



หมูน้อยกับตัวประหลาด

ครอบครัวหลอหมูน้อยอาศัยอยู่ด้วยกันสามตัว มีแม่ พี่และหมูน้อย เช้าวันนี้อากาศแจ่มใส หมูน้อยเดินเล่นตามลำพังเพลินไปจนถึงสวนแอปเปิ้ลแห่งหนึ่ง ซึ่งกำลังออกผลดกมาก หมูน้อยจึงเก็บแอปเปิ้ลจากต้นมาแล้วเดินไปเรื่อยๆ ทันใดนั้น หมูน้อยได้ยินเสียงแปลกๆ "ยู้ย...เหมือนเสียงร้องไห้เลย"

ตัวอะไรนั่น..! หมูน้อยเริ่มกลัว

หมูน้อย "ร้องไห้กันทำไมจ๊ะ หน้าตาของพวกเธอดูแปลกประหลาดมาก"

ตัวประหลาด ๑ "ความจริงแล้วฉันเป็นคน เพราะฉันโกหก ฉันจึงเป็นเช่นนี้"

ตัวประหลาด ๒ "ความจริงแล้วฉันเป็นคน เพราะฉันโกหก ฉันจึงเป็นเช่นนี้"

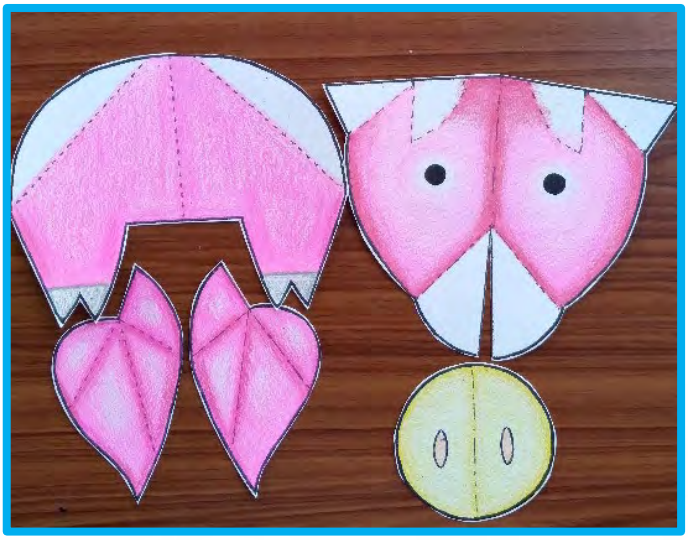
ตัวประหลาด ๓ "ความจริงแล้วฉันเป็นไก่ เพราะฉันโกหก ฉันจึงเป็นเช่นนี้"

ตัวประหลาดบอกหมูน้อยว่าให้หมูน้อยเป็นเด็กที่พูดแต่ความจริงไม่เช่นนั้นแล้วจะกลายเป็นตัวประหลาดที่แสนโหดร้ายเหมือนพวกเขาแล้วตัว ประหลาดทั้งสามก็หายไป หมูน้อยจึงเดินต่อไปเรื่อยๆ

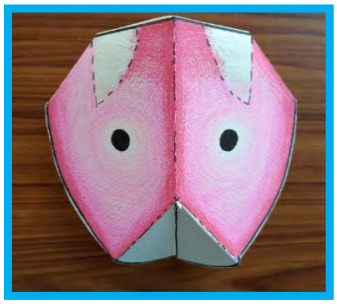
"เจ้าเอามะม่วงมาจากไหน" เสียงหนึ่งดังขึ้น หมูน้อยตกใจคุดคิดทำอะไรไม่ถูกเลย จะตอบอย่างไรดี "เอามาจากไหน" เสียงนั้นดังขึ้นอีก "เก็บมาจากสวนที่เอามาเจ้า" หมูน้อยตอบตามความเป็นจริง "ขออนุญาตจากเจ้าของสิเปล่า"

"ไม่ได้ขอเจ้า" "ที่หลังเจ้าจะต้องขออนุญาตเจ้าของก่อนนะ" "จ้า" หมูน้อยรับคำและนักขอบคุณตัวประหลาดทั้งสามที่เตือนสติไม่ให้พูดโกหกหมูน้อยตั้งใจว่าจะพูดแต่ความจริงตลอดไป

๕. ติดเนื้อเรื่องด้านหลังของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A4 และหุ้มสันด้วยแล็คซีน

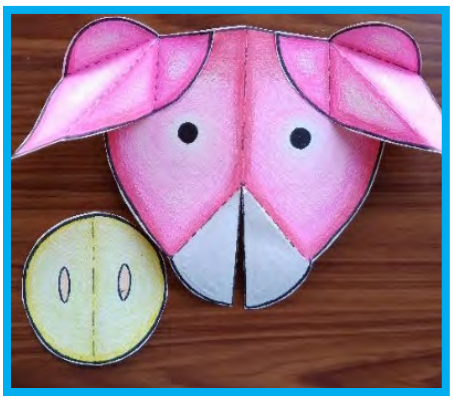


๖. ตัดชิ้นส่วนภาพหมูออก

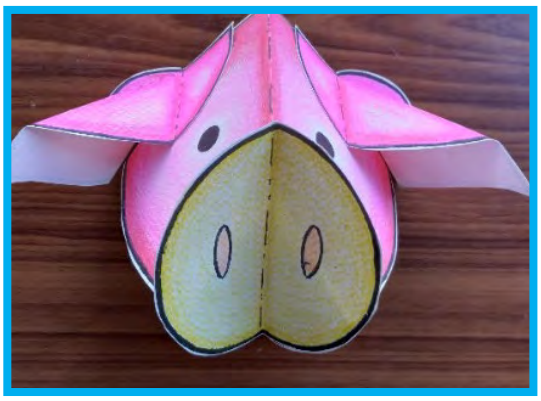


๗. พับครึ่งหัวหมู พับปาก
และส่วนที่ทากาว ไปด้านหลัง

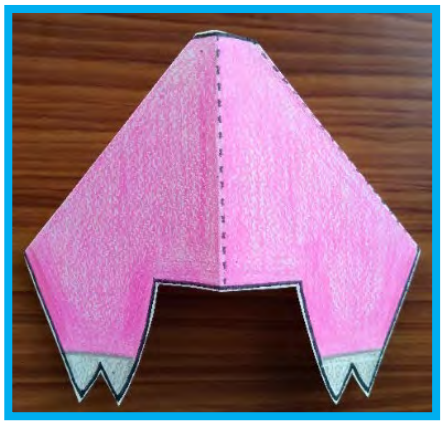
๘. พับพับหูทั้งสองข้างแล้วทากาว
ติดกับส่วนหัว



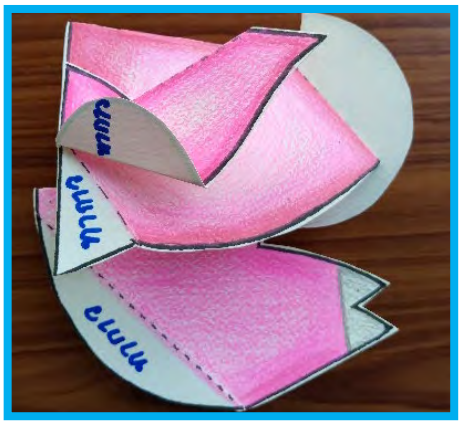
๙. วางหัวหมูให้ราบกับพื้นพับส่วนที่ติดจมูกเข้าด้านในทั้ง
สองด้านและพับจมูกตามรอย



๑๐. ทากาวติดกับส่วนที่พับเข้า
ด้านในส่วนหัว



๑๑. พับส่วนขาตามรอยจุดไข่ปลา
และพับส่วนที่ทากาวไปด้านหลัง



๑๒. นำส่วนขาสอดในหัวหมูตามภาพ

๑๓. นำส่วนหัวและขาวางให้ฐานห่างจากเส้นกึ่งกลางฉาก ๑ ซม. ทำมุม ๔๕ องศากับเส้นกึ่งกลางภาพฉากพื้นหลัง

๑๔. ทากาวทั้งสามส่วนแล้วปิดปกด้านหนึ่งก่อน

๑๕. พลิกทากาวอีกด้านหนึ่งแล้วปิดปก รอกาวแห้งสนิท

๑๖. เปิดปกออกจะได้ภาพหมู Pop up แบบลอยตัว

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

1. รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
2. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐมเขต 1
4. ดร.อริยา พรหมสุภา

ผู้จัดทำ

1. ผศ.เจษฎา บุญมาโฮม
   คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. ผศ.จีรารัตน์ ชิรเวทย์
   คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. นางสมพร พลไกร ครู คศ. 3 โรงเรียนวัดสระกร่างเจริญธรรม

คณะกรรมการดำเนินการโครงการ

1. ผศ.เจษฎา บุญมาโฮม คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. รศ.ดร.จิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. อ.ดร.นลินทิพย์ คชพงษ์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

พิมพ์ที่ : สไมล์ พริ้นติ้ง & กราฟิกดีไซน์ Smile Printing & Graphic Design
โทร : 089-8263563 , 098-265-5218
www. SmilePrintingGraphic.com

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

Nakhon Pathom Rajabhat University

85 ถนนมาลัยแมน อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม 73000