

## รายวิชา วาดเส้น

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

8061201 วาดเส้น

Drawing

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปศึกษา)

หมวดวิชา

3.2 ประเภทรายวิชาเฉพาะด้านวิชาเอก (กลุ่มวิชาแกน)

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2558 ชั้นปีที่ 1

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 7 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีของการวาดเส้น
2. เพื่อให้นักศึกษาเกิดกระบวนการวิเคราะห์พัฒนาทักษะคติมุมมองในการสร้างงานวาดเส้น
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความคิดและสามารถสร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นได้
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ความเข้าใจจากทฤษฎีการวาดเส้นไปใช้กับการทำงานศิลปะในแขนงต่างๆ และใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐาน เป็นการเตรียมความพร้อมด้านทักษะและความสามารถในการนำความรู้ ความเข้าใจ ที่เกี่ยวกับการวาดเส้นใช้ประกอบอาชีพ และใช้ในชีวิตประจำวัน จึงได้มีการปรับแนวทางการสอน โดยใช้ตัวอย่างอ้างอิงที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน เพื่อให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจที่ชัดเจน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎี ปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน แสงเงา ภาพและพื้น ระยะใกล้-ไกล ของวัสดุ เน้นการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดส่วนประกอบภาพ และการวาดเส้นด้วยสื่อวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น

มนุษย์

#### 1.2 วิธีการสอน

- 1) การเรียนรู้โดยกระบวนการสร้างความตระหนักและเจตคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพครู
- 2) การใช้กรณีศึกษา
- 3) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมประสบการณ์ความเป็นครู

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) วัดและประเมินผลตามสภาพจริง
- 2) วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน
- 3) วัดและประเมินผลจากผลงานกรณีศึกษา
- 4) วัดและประเมินผลจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมประสบการณ์ความเป็นครู

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาชีพครูอย่างกว้างขวางและเป็นระบบสามารถวิเคราะห์ปัญหา

#### 2.2 วิธีการสอน

- 1) การบูรณาการองค์ความรู้หลากหลายสาขา

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การประเมินตามสภาพจริง
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบกลางภาคและปลายภาค
- 4) การประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้า
- 5) การประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ

#### 3.2 วิธีการสอน

- 1) การวิเคราะห์กรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง การใช้ปัญหาเป็นฐาน

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การนำเสนอทักษะความรู้ และการวิเคราะห์บริบทสถานการณ์ต่างๆ อย่างเฉียบแหลมและว่องไว

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีพัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอย่างเป็น

กัลยาณมิตร

## 4.2 วิธีการสอน

1) การจัดการเรียนรู้ที่อาศัยกระบวนการโครงสร้างของกลุ่ม เช่น การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้แบบกระตือรือร้น การเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม

## 4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การประเมินการปฏิบัติ
- 2) การประเมินระบบสัมพันธ์ภาพในการปฏิบัติงาน
- 3) การประเมินสัมฤทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## 5.2 วิธีการสอน

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในสถานการณ์ที่หลากหลาย

## 5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากความสามารถในการนำเสนอ การอธิบาย การอภิปราย และทักษะต่าง ๆ
- 2) การทดสอบการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้แบบทดสอบ การจัดทำรายงาน การศึกษารายกรณี และการวิเคราะห์ข้อมูลผลการศึกษาวิจัย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	-ความสำคัญของการวาดเส้น -วัตถุประสงค์ของการวาดเส้น -วัสดุอุปกรณ์ของการวาดเส้น -การถ่ายทอดรูปแบบด้วยการวาดเส้น	4	-การบรรยายประกอบภาพตัวอย่าง(Power Point) -วัสดุอุปกรณ์จริงในการปฏิบัติงาน -นักศึกษาร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น -สาธิต ทดลองปฏิบัติงานวาดเส้น	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
2	-การถ่ายทอดด้วยการวาดเส้น -โครงสร้างของรูปทรงสี่เหลี่ยมและทรงกลม เพื่อศึกษาความต่างของรูปทรงทั้ง 2 ชนิด	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติกรวาดเส้นเพื่อฝึกความสัมพันธ์ของมือ การมองและความคิด	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
3	-โครงสร้างของกลุ่มรูปทรงเรขาคณิต -การจัดองค์ประกอบบนหน้ากระดาษ, สมดุลภาพ,เอกภาพ,และมิติ -การใช้เส้นแทนค่าน้ำหนักในการวาด เส้น	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อสร้างให้ รูปทรงแสดงถึงการซับซ้อน การหล่อมล้า,จัด องค์ประกอบในภาพได้และสร้างมิติระยะใกล้- ไกลได้	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
4	-การวาดเส้นเพื่อแสดงน้ำหนักและ ทิศทางของแสง-เงาในรูปทรงเรขาคณิต	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อสร้าง ปริมาตรของวัตถุระยะใกล้-ไกลด้วยแสง-เงา	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
5	-การวาดเส้นหุ่นนิ่งจากธรรมชาติ -การสังเกตวัตถุต่างชนิดและแทนค่า โครงสร้างรูปทรงธรรมชาติด้วยรูปทรง เรขาคณิตพร้อมทั้งแสดงน้ำหนักแสง- เงา	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อสร้าง ปริมาตรของวัตถุระยะใกล้-ไกลด้วยแสง-เงา	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
6	การวาดเส้นหุ่นนิ่งเป็นวัตถุทาง วิทยาศาสตร์ที่มีความมั่นใจพร้อมทั้ง แสดงแสง-เงา	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อแสดงการ สะท้อนแสงและการตกกระทบของแสง-เงา ในวัตถุทางวิทยาศาสตร์ที่มีความมั่นใจ	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
7	-การวาดเส้นหุ่นนิ่งที่จัดวางด้วยผ้ากับ กระดาษต่างสีต่างชนิด เพื่อแสดงมวล, ปริมาตร,ทิศทางรอยยับย่น และการ แสดงความรู้สึกอ่อนนุ่มของผ้ากับความ แข็ง กระดาษของกระดาษ	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อแสดงความ แตกต่างของวัตถุ 2 ชนิด	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
8	Midterm Exam			
9	-โครงสร้างของการวาดภาพหุ่นปูนรูป คนโดยใช้ลายเส้นแทนค่า -สัดส่วน ปริมาตร	4	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาด เส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นหุ่นปูนรูปคน แสดงโครงสร้างและสัดส่วนอย่างถูกต้อง	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว

10-12	-การวาดเส้นหุ่นปูนรูปคนเพื่อแสดงแสง-เงาที่มอดกกระทบ	12	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นหุ่นปูนรูปคนแสดงแสง-เงาที่ถูกต้อง	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
13-15	-ปฏิบัติการวาดเส้นหุ่นนิ่งในโครงการขั้นสุดท้าย (Final Project)	12	-การบรรยาย,สาธิตวิธีการปฏิบัติงานวาดเส้น -อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานวาดเส้น -นักศึกษาปฏิบัติการวาดเส้นในโครงการขั้นสุดท้าย	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
16	ประเมินผลงานนักศึกษา (Student Portfolio and Final Project due)	4	-ผลงานนักศึกษาตลอดเทอมและผลงานโครงการขั้นสุดท้าย	อ.ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว
17	Final Exam			

หมายเหตุ : การเรียนการสอนให้เป็นไปตามกำหนดการเงื่อนไขในการจัดการเรียนการสอนของข้อตกลงในชั้นเรียน

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานจำนวน 12 ชิ้น	ระหว่างเทอม	60 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(3)	การทำงานนำเสนอผลงานในโครงการขั้นสุดท้าย	16	30 %

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

ธนศ คล้ายสุวรรณ. วาดเส้น Pencil design guidebook Volume1. กรุงเทพฯ ,2556

พิชญ ประเสริฐผล. วาดเส้นดินสอ. กรุงเทพฯ : เฟสท์ ออฟเซท, 2549

พงศ์วัน อະสีดิรัตน์. เทคนิคการวาดเส้น. กรุงเทพฯ : ไทยควอลิตี้บุ๊คส์ , 2557

วัชรพงศ์ หงษ์สุวรรณ. วาดเส้นพื้นฐาน Entrance & Admission. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2557

ศุภพงศ์ ยืนยง. หลักการเขียนภาพ Principles of Drawing. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2547

อภิศักดิ์ บุญเลิศ. วาดเขียน DRAWING. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2541

อนันต์ ประภาโส. วาดเส้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปะประภา, 2553

Eugene Felder & Emmett Elvin. The Complete Book of Drawing Techniques . London : Kandour Ltd, 2005

Art of Still Life Drawing. New York : Sterling Publishinh Co., Inc., 2006

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ จาก website ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารการตลาด

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียน ของผู้เรียน
- เก็บผลจากนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

#### **5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4