

## รายวิชาการออกแบบตัวอักษร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

8042203 การออกแบบตัวอักษร

Typography Design

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

3.2 ประเภทรายวิชา

วิชาเฉพาะด้าน

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 24 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2557

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของตัวอักษรในการสื่อสาร และสามารถนำไปใช้ในการออกแบบ ได้ดีและเหมาะสม รวมทั้งมีวินัย มีทักษะ มนุษย์สัมพันธ์ บุคลิกภาพ และ จริยธรรมที่เหมาะสม

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของตัวอักษรในการสื่อสารได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและสามารถอธิบายหลักการจัดองค์ประกอบและกระบวนการออกแบบ ตัวอักษรได้
3. สามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงานออกแบบตัวอักษรได้
4. ผู้เรียนสามารถมีความซื่อสัตย์และเคารพต่อกฎหมายในการใช้ชีวิตและการทำอาชีพนักออกแบบได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบองค์ประกอบของตัวอักษรทั่วไป ทั้งไทยและสากล ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรที่ใช้กับสื่อประเภทต่างๆ ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดให้ ปฏิบัติการออกแบบและการแก้ปัญหาเกี่ยวกับตัวอักษร

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 20 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 36 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

#### รายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมในการออกแบบ ตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

- มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาหรือผลงานที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ โดยมีวัตถุประสงค์ไม่สุจริต และการป้องกันตนเองจากมิจฉาชีพ

- มีการเช็ครายชื่อก่อนเข้าชั้นเรียน หากนักศึกษามาช้ากว่ากำหนด 15 นาทีถือว่าขาดเรียน

- มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเดี่ยว/เป็นกลุ่ม หากนักศึกษาส่งงานไม่ตรงตามเวลาที่กำหนดถือว่าขาดส่งงาน

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา

- ประเมินจากผลงาน และการพัฒนาผลงานออกแบบที่ได้รับมอบหมาย

- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- มีความรู้เกี่ยวกับประเภท ของตัวอักษร ที่มาของตัวอักษร ที่ใช้ในองค์สร้างประกอบตาม ลักษณะของตัวอักษร เพื่อให้สามารถเข้าใจถึง วิธีการใช้งาน ข้อดี ข้อเสีย ในการใช้สัดส่วนของตัวอักษร และสามารถนำไปสร้างสรรค์ในการออกแบบได้จริง

- มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ

## 2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย การนำเสนอรายงาน ปฏิบัติการ และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา โดยนำมาสรุปและนำเสนอ

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- ประเมินจากประสิทธิผลจากการปฏิบัติงาน และการนำเสนอผลงาน
- ประเมินจากประสิทธิผลจากผลงาน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- มีการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

- สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

### 3.2 วิธีการสอน

- ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดวางตัวอักษร โดยใช้ทักษะที่ได้เรียนรู้มา
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบ
- ฝึกปฏิบัติการ หาโจทย์ในการออกแบบงาน
- ตรวจสอบผลงานออกแบบรายบุคคล/รายกลุ่ม

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการเรียน การปฏิบัติงาน และการทดสอบในชั้นเรียน
- ประเมินจากประสิทธิผลจากผลงานสำเร็จและการนำเสนอผลงาน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

#### 4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย/อภิปรายกลุ่ม
- มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม/ทีม
- ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/ทำรายงาน/ฝึกปฏิบัติ
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบและ

สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม

- ตรวจสอบผลงานออกแบบรายบุคคล/รายกลุ่ม

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
- ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- ประเมินจากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย/รายงาน/การนำเสนอผลงาน/ฝึกปฏิบัติ
- สังเกตการณ์ปฏิบัติงานของรายบุคคลและงานที่ต้องทำร่วมกับผู้อื่น

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม

- มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์

- สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่นๆ เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้านการออกแบบตัวอักษร ด้วยตนเอง มีการอ้างอิงจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

- นำเสนอการใช้ข้อมูลทางด้านการออกแบบตัวอักษรที่สืบค้นได้จากเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- มีการอ้างอิงข้อมูลทางด้านการออกแบบตัวอักษรจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-3	<b>ความรู้ทั่วไปของตัวอักษร</b> - ประวัติความเป็นมาของตัวอักษรไทย และอังกฤษ - ประเภทของตัวอักษร - ลักษณะโครงสร้างของตัวอักษร - ความหมาย คุณค่า และความสำคัญของตัวอักษร - ประเภทตัวอย่างของงานออกแบบด้วยตัวอักษร	12	- บรรยาย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
4	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ไทย - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มีภาพลักษณ์ไทย วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไปออกแบบ	4	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 1</b> ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ไทย <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
5	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์จีน - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มีภาพลักษณ์จีน วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไปออกแบบ	4	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 2</b> ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์จีน <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
6	<b>การออกแบบตัวอักษร</b>	4	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย	อ.สุรพงษ์

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ญี่ปุ่น</li> <li>- เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มีภาพลักษณ์ญี่ปุ่น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไปออกแบบ</li> </ul>		<b>สื่อการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- Power Point นำเสนอ</li> </ul> <b>ใบงานที่ 3</b> ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ไทย <b>วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากผลงานการออกแบบ และการตอบข้อซักถาม</li> </ul>	ประเสริฐศักดิ์
7	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นเด็ก</li> <li>- เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มีภาพลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นเด็ก วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไปออกแบบ</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย</li> </ul> <b>สื่อการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- Power Point นำเสนอ</li> </ul> <b>ใบงานที่ 4</b> ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ที่แสดงถึงความ เป็นเด็ก <b>วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากผลงานการออกแบบ และการตอบข้อซักถาม</li> </ul> <b>วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากผลงานการออกแบบ</li> </ul>	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
8	สอบกลางภาค			
9	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ หรรษา ทันสมัย</li> <li>- เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มีภาพลักษณ์ หรรษา ทันสมัย วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไปออกแบบ</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย</li> </ul> <b>สื่อการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- Power Point นำเสนอ</li> </ul> <b>ใบงานที่ 5</b> ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ หรรษา ทันสมัย <b>วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากผลงานการออกแบบ และการตอบข้อซักถาม</li> </ul>	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์

10	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มี ภาพลักษณ์ ของความเป็นผู้ชาย - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มี ภาพลักษณ์ ของความเป็นผู้ชาย วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไป ออกแบบ	4	- บรรยาย / ชักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 6</b> ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ของความ เป็นผู้ชาย <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
11	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มี ภาพลักษณ์ ของความเป็นผู้หญิง - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มี ภาพลักษณ์ ของความเป็นผู้หญิง วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไป ออกแบบ	4	- บรรยาย / ชักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 7</b> ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ของความ เป็นผู้หญิง <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
12	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มี ภาพลักษณ์ วัยรุ่น - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มี ภาพลักษณ์ วัยรุ่น วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไป ออกแบบ	4	- บรรยาย / ชักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 8</b> ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์วัยรุ่น <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
13	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มี ภาพลักษณ์ อังกฤษคลาสสิก - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มี	4	- บรรยาย / ชักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์



	ภาพลักษณ์ อังกฤษคลาสสิก วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไป ออกแบบ		<b>ใบงานที่ 9</b> ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ อังกฤษ คลาสสิก <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	
14	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบตัวอักษรให้มี ภาพลักษณ์ ตามภาพที่กำหนดให้ - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรที่มี ภาพลักษณ์ ตามภาพที่กำหนดให้ วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไป ออกแบบ	4	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 10</b> ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรให้มีภาพลักษณ์ไทย <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
15-16	<b>การออกแบบตัวอักษร</b> - การออกแบบชุดตัวอักษรภาษาไทย - เก็บข้อมูลรูปแบบตัวอักษรชุด ภาษาไทย วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แล้วนำไปออกแบบ -สรุปปัญหาในการออกแบบตัวอักษร และแนะแนวทางแก้ไข -สรุปการจัดการเรียนการสอน	8	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>ใบงานที่ 11</b> ปฏิบัติการออกแบบ ชุดตัวอักษรภาษาไทย <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบ และการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์
17	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการ ประเมินผล
(1)	ผลงานจำนวน 11 ชิ้น	ตลอดเทอม	90 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

การออกแบบตัวอักษร : สันติ คุณประเสริฐ

ออกแบบตัวอักษร : รศ.ดร.วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์

ออกแบบสิ่งพิมพ์ : รศ.อารยะ ศรีกัลยาณบุตร

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ให้นักศึกษาติดตามความเคลื่อนไหวในแวดวงการออกแบบ ในประเภทต่างๆ ที่พัฒนาขึ้นไปเรื่อยๆ ในปัจจุบัน และมีความหลากหลายมากขึ้นเรื่อยๆ จากนิตยสารทางการออกแบบ และจากสื่อออนไลน์

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ตัวอย่างผลงาน /หนังสือ /นิตยสาร ทุกชนิดที่สามารถพัฒนาความคิดได้
- ภาพประกอบจากสื่อ Internet

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียน ของผู้เรียน
- เก็บผลจากนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา และสอบถามในเรื่องต่างๆที่เกี่ยวข้องในการสอนรายวิชานี้

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4