

รายวิชาการออกแบบหนังสือ

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8043206 การออกแบบหนังสือ

Book Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)

3.2 ประเภทรายวิชา

วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเลือก)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์

อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความสำคัญ ประเภทการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ หลักการจัดองค์ประกอบสื่อสิ่งพิมพ์รูปเล่ม ระบบการพิมพ์ และสามารถออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ วารสาร นิตยสาร แคตตาล็อก หนังสือ ได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งมีวินัย เคารพกฎหมาย ซื่อสัตย์ มนุษย์สัมพันธ์ บุคลิกภาพ และจริยธรรมที่เหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. ผู้เรียนมีความรู้ในการออกแบบและทักษะเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปเล่มได้
2. ผู้เรียนมีความรู้ในระบบการพิมพ์
3. ผู้เรียนสามารถได้ทราบถึงบทบาท ประเภทและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ในปัจจุบัน
4. ผู้เรียนสามารถมีความซื่อสัตย์และเคารพต่อกฎหมาย ในการใช้ชีวิตและการทำอาชีพนักออกแบบได้
5. ผู้เรียนสามารถนำวิธีการหาความรู้ในชั้นเรียนไปประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวันได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญ ประเภทการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การจัดองค์ประกอบสื่อสิ่งพิมพ์รูปเล่ม ระบบการพิมพ์ และฝึกปฏิบัติงานการออกแบบหนังสือ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมในการออกแบบ ตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

(1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาหรือผลงานที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ โดยมีวัตถุประสงค์ไม่สุจริต และการป้องกันตนเองจากมิจฉาชีพ

- มีการเช็ครายชื่อก่อนเข้าชั้นเรียน หากนักศึกษามาช้ากว่ากำหนด 15 นาทีถือว่าขาดเรียน

- มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเดี่ยว/เป็นกลุ่ม หากนักศึกษาส่งงานไม่ตรงตามเวลาที่กำหนดถือว่าขาดส่งงาน

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา

- ประเมินจากผลงาน และการพัฒนาผลงานออกแบบที่ได้รับมอบหมาย

- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

(1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางเทคนิคการออกแบบหนังสือ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

(2) มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาการทางด้านการออกแบบหนังสือได้อย่างเป็นระบบ

2.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงาน
- ฝึกปฏิบัติการออกแบบและนำเสนอผลงานอภิปรายกลุ่ม
- มอบหมายโครงการให้นักศึกษาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้วยตนเอง ออกแบบและนำเสนอ

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- ประเมินจากประสิทธิผลจากการปฏิบัติงาน และการนำเสนอผลงาน
- ประเมินจากประสิทธิผลจากผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(1) มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

(2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

(4) สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

(6) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

3.2 วิธีการสอน

- การมอบหมายให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และวางแผนในการออกแบบ ได้อย่างถูกต้อง บรรลุตามเป้าหมาย

- ศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบ โดยสามารถตอบโจทย์ได้ตรงกับเป้าหมายที่วางไว้

- ร่วมกันวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์ พร้อมเสนอความคิดเห็น

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- ประเมินจากประสิทธิผลจากการฝึกปฏิบัติและผลงานสำเร็จ
- ประเมินจากประสิทธิผลจากการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

(4) แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม/ทีม
- ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/ฝึกปฏิบัติ/นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบและ

สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
- ประเมินจากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย/รายงาน/การนำเสนอผลงาน/ฝึกปฏิบัติ
- สังเกตการณ์ปฏิบัติงานของรายบุคคลและการรับฟังข้อเสนอแนะจากอาจารย์และเพื่อนๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(2) สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม

(3) มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์

(4) สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่นๆ เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้านการออกแบบ ด้วยตนเอง มีการอ้างอิงจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

- นำเสนอการใช้ข้อมูลทางด้านการออกแบบที่สืบค้นได้จากเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- มีการอ้างอิงข้อมูลจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- สังเกตพฤติกรรมและท่าทางระหว่างการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระบบ ประเภท การพิมพ์ - ความสำคัญของระบบการพิมพ์ - ประเภทและกระบวนการของ ระบบการพิมพ์	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ จากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม
2	สื่อสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของ สื่อสิ่งพิมพ์ ในแต่ละประเภท - โปสเตอร์ - แผ่นปลิว - แผ่นพับ - นิตยสาร - นามบัตร	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ จากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม
3	หลักการออกแบบ สื่อสิ่งพิมพ์ และ การออกแบบหนังสือ - การออกแบบในระบบ grid - หลักการเลือกใช้ตัวอักษร - หลักการจัดวางองค์ประกอบ - หลักการใช้สี - การวางแผนในการทำงาน	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม

			จากการตอบข้อซักถาม	
4	การออกแบบวารสาร - วิเคราะห์ ภาพลักษณ์ เนื้อหา และกำหนดความสำคัญของเนื้อหา วางแผนการจัดการออกแบบ - ปฏิบัติการออกแบบ	4	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย / นำเสนอผลงาน / เสนอแนะความคิดเห็น ใบงานที่ 1 ปฏิบัติการออกแบบวารสาร วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงานและความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม
5-8	การออกแบบนิตยสาร - วิเคราะห์ ภาพลักษณ์ เนื้อหา และกำหนดความสำคัญของเนื้อหา วางแผนการจัดการออกแบบ - ปฏิบัติการออกแบบ	16	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย / นำเสนอผลงาน / เสนอแนะความคิดเห็น ใบงานที่ 2 ปฏิบัติการออกแบบนิตยสาร วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงานและความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม
9	สอบกลางภาค			
10-12	การออกแบบแคตตาล็อก - วิเคราะห์ ภาพลักษณ์ เนื้อหา และกำหนดความสำคัญของเนื้อหา วางแผนการจัดการออกแบบ - ปฏิบัติการออกแบบ	16	- บรรยาย / ซักถาม / อภิปราย / นำเสนอผลงาน / เสนอแนะความคิดเห็น ใบงานที่ 3 ปฏิบัติการออกแบบแคตตาล็อก วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงานและความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม

13-15	การออกแบบนิตยสาร - วิเคราะห์ ภาพลักษณ์ เนื้อหา และ กำหนดความสำคัญของเนื้อหา วาง แผนการจัดการออกแบบ - ปฏิบัติการออกแบบ	12	- บรรยาย / ชักถาม / อภิปราย / นำเสนอผลงาน / เสนอแนะความคิดเห็น ใบงานที่ 4 ปฏิบัติการออกแบบ นิตยสาร วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงานและความรู้ ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อ.สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ อ.ศิริวัฒน์ แสนเสริม
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัดส่วนที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานของนักศึกษา	ตลอดเทอม	90 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

พื้นฐานการออกแบบ Basics In Design, สีสศิริ แซ่ลี, พงษ์พิพัฒน์ สายทอง, 2011

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ให้นักศึกษาค้นหาข้อมูลในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ในประเภทต่างๆ ที่พัฒนามากขึ้น และมีความหลากหลายมากขึ้นจากสื่อจริงและสื่อออนไลน์

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Internet

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การประเมินตนเอง
- ประชุมร่วมกันของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ ในการใช้กลยุทธ์การสอน
- การสอบถามจากนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา และสอบถามในเรื่องต่างๆที่เกี่ยวข้องในการสอนรายวิชานี้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4