

## รายวิชา หลักการออกแบบนิเทศศิลป์

### รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

8042101

หลักการออกแบบนิเทศศิลป์

Principles of Visual Communication Design

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม)

3.2 ประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะด้าน(บังคับ)

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

#### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2558

ชั้นปีที่ 1

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

หมู่เรียน 58/44 วันศุกร์ คาบที่ 1-4 ห้อง ท 111 (อาคารทวารวดี)

หมู่เรียน 58/45 วันศุกร์ คาบที่ 6-9 ห้อง ท 111 (อาคารทวารวดี)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันอังคาร ที่15 เดือนธันวาคม พ.ศ.2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการพื้นฐานของงานออกแบบนิเทศศิลป์ องค์ประกอบทางศิลปะและการจัดองค์ประกอบศิลปะ เทคนิคและวิธีการที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความรู้ความเข้าใจเรื่องจรรยาบรรณของวิชาชีพนักออกแบบ
2. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์
3. เพื่อให้ศึกษามีทักษะในการออกแบบนิเทศศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบขั้นพื้นฐานได้อย่างมีคุณภาพ
4. เพื่อให้ศึกษานำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจตลอดจนทักษะในการออกแบบนิเทศศิลป์ให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน และนำไปสู่การพัฒนาต่อยอดในงานออกแบบเชิงลึกต่างๆในขั้นต่อไปได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

พื้นฐานของงานนิเทศศิลป์ ความสำคัญ ประเภทของงานนิเทศศิลป์ เนื้อหาและส่วนประกอบของงานนิเทศศิลป์ การนำไปใช้งาน การเผยแพร่ และการโฆษณาประชาสัมพันธ์

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

#### รายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะที่้ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมในการออกแบบ ตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

1. ตระหนักในคุณค่ารู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตและการปฏิบัติงาน
2. มีวินัยตรงต่อเวลา เสียสละซื่อสัตย์สุจริตมีความรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่เกี่ยวข้อง
- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานออกแบบตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย
- วิเคราะห์วิจารณ์ผลงานออกแบบ อภิปรายกลุ่ม และร่วมแสดงความคิดเห็น

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- ประเมินผลการวิเคราะห์จากผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่เหมาะสม
- ประเมินผลจากพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจหลักการพื้นฐานของงานออกแบบนิเทศศิลป์ องค์ประกอบทางศิลปะและการจัดองค์ประกอบศิลปะ เทคนิคและวิธีการที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความรู้ความเข้าใจเรื่องจรรยาบรรณของวิชาชีพนักออกแบบ

2.1.2. มีความรู้ความเข้าใจในการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์

2.1.3 มีความรู้และทักษะในการออกแบบนิเทศศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบขั้นพื้นฐานได้อย่างมี

คุณภาพ

#### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1. บรรยายเนื้อหาทฤษฎีและตัวอย่างผลงานออกแบบที่เกี่ยวข้อง ฝึกทักษะเชิงปฏิบัติสร้างสรรค์งานออกแบบนิเทศศิลป์ อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษางานออกแบบนิเทศศิลป์

2.2.2 ศึกษา และสำรวจดูงานนอกสถานที่ ฝึกฝนการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเพื่อการสร้างสรรค์งานออกแบบ

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินความรู้ความเข้าใจ การใช้เทคนิควิธีการ เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะความคิดสร้างสรรค์ จากแบบฝึกหัด และโครงการออกแบบนิเทศศิลป์
- ประเมินและวัดผลการทำงานมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ โดยให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน และการทำงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย
- ประเมินผลจรรยาบรรณวิชาชีพของนักออกแบบจากแบบฝึกหัด และผลงานออกแบบนิเทศศิลป์

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1. มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
2. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ
3. สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
4. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

### 3.2 วิธีการสอน

1. ศึกษาความรู้ทางหลักทฤษฎี และตัวอย่างผลงานออกแบบที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนนำกรณีศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเด็นปัญหาทางการออกแบบนิเทศศิลป์

### 2. ฝึกปฏิบัติการทำงานออกแบบนิเทศศิลป์

### 3.3 วิธีการประเมินผล

1. กำหนดค่าคะแนนของแบบฝึกหัดและผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ โดยกำหนดดัชนีการวัดผลตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
2. กำหนดค่าคะแนนการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน วินัยการเรียน และการทำงานเป็นกลุ่ม ข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

1. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหา สถานการณ์ต่างๆ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

### 4.2 วิธีการสอน

มอบหมายให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานเดี่ยว และประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวัง ในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์การที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์การและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินตนเอง จากผลงานที่ออกแบบ และนำเสนอรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
- ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข เช่น การคิดค่าออกแบบ ต้นทุนการผลิตงานนิเทศศิลป์ ฯลฯ
- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
- พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษางานนิเทศศิลป์
- พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เช่น Power Point

#### 5.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายเนื้อหาทางทฤษฎี และมอบหมายแบบฝึกหัดเพื่อฝึกปฏิบัติการงานออกแบบนิเทศศิลป์
- (2) นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์ มีการนำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- การมีอ้างอิงสถิติ จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ ใช้(ถ้ามี)ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	<p>1.แนะนำรายวิชา เป้าหมาย และวัตถุประสงค์การเรียน การสอน</p> <p>2.ชี้แจงกฎกติกาการเรียน การสอน</p> <p>3.เนื้อหาบทที่1</p> <p>-ความหมายและที่มาของ การออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>-ประเภทและรูปแบบของ งานออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>-การจำแนกความแตกต่าง ระหว่างงานออกแบบและ งานจิตรศิลป์</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความ เข้าใจจากการตอบข้อซักถาม ใบงานที่1</p> <p>-ให้นักศึกษาถ่ายภาพตัวอย่างของ งาน ออกแบบนิเทศศิลป์จาก ร้านค้าสะดวกซื้อ/ซูเปอร์ มาร์เกต/ห้างสรรพสินค้า มาคนละ 5 ภาพ พิมพ์ภาพขนาด โปสการ์ดลงบนกระดาษเอสี่ ภาพ ละ1แผ่น พร้อมข้อมูลของภาพ นั้นๆ</p> <p>- ส่งงานต้นชั่วโมงหน้าก่อนเริ่มชั้น เรียน</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>เตรียมอุปกรณ์ทำงานปฏิบัติในชั้น เรียนสำหรับสัปดาห์ต่อไป</p> <p>- กระดาษร้อยปอนด์เรียบ ขนาด เอ5 คนละ 5แผ่น (หรือมากกว่า เป็นการสำรองวัสดุ)</p> <p>-ปากกาลูกกลิ้งสีดำ</p> <p>-ดินสอดำ 2บี ยางลบ ไม้บรรทัด</p>	<p>อาจารย์ศิริวัฒน์</p> <p>แสนเสริม</p>

2	<p>บทที่2 ภาษาภาพสำหรับงานออกแบบ (visual language)</p> <p>2.1 การรับรู้และจำแนกภาพ(visual selection)</p> <p>2.2 การรับรู้ภาษาภาพโดยใช้ทฤษฎีเกสท์ทอลท์ (Gestalt grouping)</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- ประเมินผลจากความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ</p> <p>ใบงานที่2</p> <p>- นักศึกษาเลือกผลงานที่นำมาจำนวน5ภาพ และเขียนวิเคราะห์แนวทางการเลือกพอสังเขป /ส่งงานในชั้นเรียน</p>	<p>อาจารย์ศิริวัฒน์</p> <p>แสนเสริม</p>
	<p>(บทที่2/ต่อ)</p> <p>2.3 การรับรู้ภาษาภาพจากสถานที่/จินตนาการ/ประสบการณ์(memory and association)</p> <p>2.4การจัดการภาพแบบใช้เส้นแสดงรูปร่าง(contour)</p> <p>2.5 การจัดการภาพลวงตาและภาพที่คลุมเครือ (Illusion and ambiguity)</p> <p>2.6 พฤติกรรมมนุษย์กับงานออกแบบ</p> <p>2.7 แนวคิดในการออกแบบ (visual concept)</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- ประเมินผลจากความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ</p> <p>ใบงานที่3</p> <p>-นักศึกษาแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5คนไปบันทึกภาพมากลุ่มละ10ภาพจากตลาด/ตลาดนัดชุมชน/สถานที่สาธารณะ</p> <p>-จัดพิมพ์ภาพสีในขนาดโปสการ์ด นำส่งในชั้นเรียนครั้งต่อไป</p>	<p>อาจารย์ศิริวัฒน์</p> <p>แสนเสริม</p>
3	<p>บทที่3 องค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบ (visual elements)</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p>	<p>อาจารย์ศิริวัฒน์</p> <p>แสนเสริม</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-เส้น</li> <li>-พื้นผิว</li> <li>-รูปร่างรูปทรง</li> <li>-สี</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- Power Point นำเสนอ</li> </ul> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ</li> </ul> <p>ใบงานที่4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-นักเรียนแต่ละกลุ่มคัดเลือกภาพกลุ่มละ5ภาพ นำมาวาดภาพใหม่โดยใช้เส้นรอบนอกของรายละเอียดในภาพนั้นๆ</li> </ul> <p><b>5.การบ้าน นศ.แต่ละคนนำนิตยสารมาด้วยคนละ3-5ฉบับ</b></p>	
4	<p><b>บทที่4 หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะและการออกแบบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ความเป็นเอกภาพและความหลากหลาย</li> <li>-การจัดกลุ่ม/-การซ้ำ</li> <li>-แบบลดทอนและการจัดตารางกริดเพื่อการออกแบบ</li> <li>-ความสมดุล</li> <li>-การเน้นเพื่อแสดงจุดเด่นของภาพ</li> <li>-จังหวะ/-หลักการภาพลวงตา</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ตัวอย่างประกอบ</li> </ul> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- Power Point นำเสนอ</li> </ul> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ</li> </ul> <p>ใบงานที่5</p> <p>นักเรียนเลือกหน้าจากนิตยสารออกมาคนละ10หน้าที่มีความหลากหลายของจัดตารางกริดที่แตกต่างกัน นำมาปะติดลงบนกระดาษเอสี่ และอธิบายพอสังเขป</p> <p><b>5.การบ้าน :เลือกและจัดกลุ่มภาพ</b></p>	<p>อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม</p>
5	<p><b>บทที่5 การใช้ภาพประกอบในงานออกแบบนิเทศศิลป์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประเภทและรูปแบบของภาพประกอบ</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ตัวอย่างประกอบ</li> </ul> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> </ul>	<p>อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม</p>



	-แนวทางการใช้ภาพประกอบในงานออกแบบ		- Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ ใบงานที่6 <b>นศ.แต่ละคนนำนิตยสารมาด้วยคนละ3-5ฉบับ /เลือกหน้าที่มีภาพประกอบเด่นชัด มา 6 หน้าอธิบายพอสังเขป</b> <b>5.การบ้าน นำเอากล่องบรรจุภัณฑ์สินค้า/แผ่นพับ/ใบปลิว/หนังสือพิมพ์มาด้วยคนละ1ชุด</b>	
6	<b>บทที่6 การใช้ตัวอักษรในงานออกแบบ</b> -ประเภท และรูปแบบตัวอักษรสำหรับงานออกแบบ -บทบาท และหน้าที่ของตัวอักษรในงานออกแบบ -การจัดการตัวอักษรเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ ใบงานที่7 วิเคราะห์การใช้ตัวอักษรจากสิ่งของที่เตรียมมา <b>5.การบ้าน</b> ขนาด เอสี่ /นศ.เขียนแผนที่การเดินทางจากที่พักมายังมหาวิทยาลัย โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบภาพประกอบและตัวอักษรที่สื่อสารการเดินทางได้ดีที่สุด /ส่งงานต้นชั่วโมงหน้า	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม
7	<b>บทที่7 กระบวนการออกแบบ</b>	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

	<p>-กระบวนการออกแบบ นิเทศศิลป์</p> <p>-แหล่งข้อมูลในการ ออกแบบ</p> <p>- การคิดแบบเอกนัย (Convergent Thinking)</p> <p>-การคิดแบบอเนกนัย (Divergent Thinking)</p> <p>-การระดมสมอง</p> <p>-การวิจัยจากภาษาภาพ (visual research)</p> <p>-การคิดเชิงวิพากษ์(critical thinking)</p>		<p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความ เข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และ จากผลงานที่นำเสนอ</p> <p>ใบงานที่8</p> <p>-นศ วิเคราะห์ภาพตัวอย่างงาน โฆษณา</p> <p>5.การบ้าน นักศึกษารวบรวม ข้อมูลภาพโฆษณาจากแหล่งข้อมูล ต่างๆที่แตกต่างกันมาคนละ10ภาพ ติดลงบนกระดาษเอสี่ พร้อม คำอธิบายพอสังเขป นำส่งในต้น ชั่วโมงหน้า</p>	
8	<p>บทที่ 8 การสื่อสาร ความหมายและเนื้อหาของ งานออกแบบนิเทศศิลป์ (ตอนที่1)</p> <p>-การสื่อสารด้วยรูปร่าง เนื้อหา และเนื้อเรื่อง (form/subject/content)</p> <p>-การสื่อสารด้วยวิเคราะห์ วิจารณ์</p> <p>-การสื่อสารด้วยหลักการ ตรงข้ามและการ เปรียบเทียบ</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความ เข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และ จากผลงานที่นำเสนอ</p> <p>ใบงานที่9</p> <p>-นศ.จัดกลุ่มกลุ่มละ5-10คน คัดเลือกและวิเคราะห์ภาพตัวอย่าง งานโฆษณากลุ่มละ 3ภาพ</p>	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสน เสริม
9	สอบกลางภาค			
10	บทที่ 8 การสื่อสาร	4	1. เชคชื่อเข้าชั้นเรียน	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสน

	<p>ความหมายและเนื้อหาของงานออกแบบนิเทศศิลป์ (ตอนที่2)</p> <p>-การตีความและสื่อสารในแบบแผนนิยม</p> <p>-การกำหนดวัตถุประสงค์ของการออกแบบ</p> <p>-การสื่อสารความหมายจากบริบทโดยรอบ</p>		<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ</p> <p>ใบงานที่10</p> <p>-นศ.จัดกลุ่มกลุ่มละ5-10คน</p> <p>คัดเลือกและวิเคราะห์ภาพตัวอย่างงานโฆษณา กลุ่มละ 3ภาพ</p> <p><u>การบ้าน</u> : นักศึกษานำสิ่งของสินค้ามาด้วยคนละ2ชิ้น</p>	เสริม
11	<p><b>บทที่9 กระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์</b></p> <p>1. โจทย์ในการออกแบบ</p> <p>2. การกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ</p> <p>2. การปฏิบัติงานออกแบบ</p> <p>2.1 การทำต้นฉบับ</p> <p>2.2 การทำแบบร่าง</p> <p>2.3 การพัฒนางานออกแบบ</p> <p>2.4 การจัดทำผลงานเสร็จสมบูรณ์</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอ</p> <p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ</p> <p>ใบงานที่11</p> <p>นศ.กำหนดโจทย์/แนวคิดการออกแบบ จากสินค้าที่นำมาด้วย</p> <p>4. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p>	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม
12	<p><b>บทที่10 ขอบเขตของงานออกแบบนิเทศศิลป์</b></p> <p>1. การออกแบบสัญลักษณ์</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- ตัวอย่างประกอบ</p> <p><b>สื่อการเรียนรู้</b></p>	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

	2. การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 3. การออกแบบสภาพแวดล้อม 4. การออกแบบตัวอักษร 5. การออกแบบเว็บไซต์ 6. การออกแบบมัลติมีเดีย 7. การออกแบบแอนิเมชัน 8. การออกแบบโฆษณา 9. การออกแบบประชาสัมพันธ์ 10. การออกแบบสื่อเฉพาะกิจ ฯลฯ		- เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ ใบงานที่12 -นศ จับกลุ่ม 3คน.จับฉลากในชั้นเรียน หากจับได้การออกแบบประเภทใดให้ลงชื่อแจ้งอาจารย์ไว้ และไปหาตัวอย่างของงานออกแบบประเภทนั้นมา 1 ชิ้นงาน มานำเสนอในชั่วโมงหน้าพร้อมการวิเคราะห์พอสั่งเขป	
13	สรุปทบทวนเนื้อหา บทที่1-10	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม
14	ฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์ 1(แบบร่าง)	4	- บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

			ใบงานที่13 นักศึกษาจับโจทย์การออกแบบ นิเทศศิลป์จากอาจารย์ผู้สอน นำไป พัฒนาแนวคิดและแบบร่างมาคน ละ 3แบบ	
15	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ นิเทศศิลป์ 2 (พัฒนาชิ้นงาน ออกแบบ)	4	บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความ เข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และ จากผลงานที่นำเสนอ -นักศึกษาคัดเลือกมา 1 ชิ้นงาน และพัฒนาแบบร่างอย่างน้อย70 เปอร์เซ็นต์	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม
16	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ นิเทศศิลป์ 3(ผลงานเสร็จ สมบูรณ์)	4	บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ <b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความ เข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และ จากผลงานที่นำเสนอ -นักศึกษาส่งงานพัฒนาและนำไป จัดทำเป็นผลงานเสร็จสมบูรณ์	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม
17	นำเสนอผลงานออกแบบ นิเทศศิลป์ (2)	4	บรรยาย - ตัวอย่างประกอบ <b>สื่อการเรียนรู้</b> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ	อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

			<b>วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม และจากผลงานที่นำเสนอ *ส่งและนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	
--	--	--	--	--

## 5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานของนักศึกษา	ตลอดเทอม	90 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

1. ประเสริฐ พิษยะสุนทร.2555. ศิลปะและการออกแบบเบื้องต้น.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

2. alan pipes.2008. Foundations of art+design.london: Laurence King Publishing Ltd.
3. Ellen Lupton. Graphic Design Thinking: beyond brainstorming.นนทบุรี : ไอทีซี2557

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ จาก website ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิเทศศิลป์

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียน ของผู้เรียน
- เก็บผลจากนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4