

รายวิชาวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	8043701
(ชื่อวิชาภาษาไทย)	วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์
(ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ)	Culture and Local Identity in Visual Communication.

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม)
- 3.2 ประเภทของรายวิชา
วิชาเฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว
- 4.2 อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว
อาจารย์ศิริกัญญา อารยะจารุ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2557 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ในเรื่อง ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ท้องถิ่นตามแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมชุมชน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่นำเสนออัตลักษณ์ของท้องถิ่นในรูปแบบร่วมสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา/

1. ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ท้องถิ่น
2. สามารถอธิบายถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่นและนำมาประยุกต์ใช้ในการงานออกแบบได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ท้องถิ่นตามแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมชุมชน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการงานออกแบบนิเทศศิลป์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
บรรยาย 28 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย จำนวน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	มีการฝึกปฏิบัติ 32 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) มีวินัย มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (2) มีจรรยาวิชาชีพ
- (3) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

1.2. วิธีการสอน

(1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ โดยมีวัตถุประสงค์ไม่สุจริต หรือจากมิจฉาชีพ การป้องกันตนเอง

- (2) อภิปรายกลุ่มกรณีศึกษาร่วมกันในระดับเรียน
- (3) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเดี่ยว

1.3. วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
- (2) ประเมินจากการผลงาน และการพัฒนาผลงานออกแบบที่ได้รับมอบหมาย
- (3) ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (4) ประเมินจากการตรงต่อเวลาในการส่งงาน และประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย
- (5) คะแนนเก็บระหว่างภาค 7 0% จากกิจกรรมปฏิบัติงานและผลงานสำเร็จ
- (6) คะแนนปลายภาค 3 0% จากโครงการและการวัดประเมินผลความเข้าใจ
- (7) ใช้ระบบเกรด (A B+ B C+ C D+ D I E) ใช้หลักอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ ท้องถิ่นตามแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมชุมชน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการงานออกแบบ นิเทศศิลป์

2.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงาน
- (2) ฝึกปฏิบัติการออกแบบและนำเสนอผลงาน
- (3) มีการเรียนการสอนนอกสถานที่และเชิญผู้เชี่ยวชาญในพื้นที่มาบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ
- (4) มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์ สังเคราะห์ แรงแบนดาลใจในการออกแบบ ด้วยตนเอง

ออกแบบและนำเสนอผลงานในรูปแบบผลงานออกแบบ

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากประสิทธิผลจากการปฏิบัติงาน และการนำเสนอผลงาน
- (3) ประเมินจากประสิทธิผลจากผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) การพัฒนาความสามารถในการคิด การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถนำข้อมูลมาสังเคราะห์ และพัฒนาเป็นผลงานในการแก้ปัญหา ของโจทย์อย่างเป็นรูปธรรมบรรลุเป้าหมายที่กำหนด

3.2 วิธีการสอน

(1) ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแรงบันดาลใจจากสภาพแวดล้อมต่างๆ วิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบ

- (2) ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และนำเสนอผลงานทุกสัปดาห์
- (3) ตรวจสอบผลงานออกแบบรายบุคคล

3.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากประสิทธิผลจากการฝึกปฏิบัติและผลงานสำเร็จ
- (3) ประเมินจากประสิทธิผลจากการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถสื่อสารและการสื่อความหมายกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

(3) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน มนุษย์สัมพันธ์ของเพื่อนร่วมชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน ความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม

4.2 วิธีการสอน

(1) บรรยาย/พร้อมยกตัวอย่าง
(2) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นรายบุคคล / ตรวจสอบผลงานและแสดงความคิดเห็นให้ข้อเสนอแนะรายบุคคล

(3) ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/ ฝึกปฏิบัติการออกแบบจากโจทย์ที่กำหนดให้

(4) ศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบ

(5) นำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
(2) ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
(3) ประเมินจากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย/รายงาน/การนำเสนอผลงาน/ฝึกปฏิบัติ/การแข่งขัน/การจัดนิทรรศการ

(4) สังเกตการณ์ปฏิบัติงานของรายบุคคลและงานที่ต้องทำร่วมกับผู้อื่น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและวาระ
(2) การสื่อสารการพูดนำเสนอข้อมูล และความคิด
(3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบในการติดต่อสื่อสาร และรูปแบบการนำเสนอ

(4) ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ / และทักษะการสืบค้นข้อมูล

5.2 วิธีการสอน

(1) บรรยายและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

(2) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเดี่ยว

(3) ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/ฝึกปฏิบัติ/นำเสนอผลงาน

(4) ให้นักศึกษานำเสนอรายงาน/ผลงาน โดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
- (2) ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- (3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- (4) ประเมินจากประสิทธิผลจากการฝึกปฏิบัติและผลงานสำเร็จ
- (5) ประเมินจากประสิทธิผลจากการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล
- (6) ประเมินจากประสิทธิผลจากผลงานสำเร็จ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล มาตรฐานการเรียนรู้/พฤติกรรมที่วัด

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	อัตลักษณ์ไทย - ความสำคัญของอัตลักษณ์ไทย	4	บรรยายประกอบ powerpoint / ชักถาม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
2	การกำหนดเอกลักษณ์ - อัตลักษณ์ท้องถิ่น	4	- บรรยายประกอบ powerpoint/ ชักถาม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
3	การกำหนดเอกลักษณ์ - อัตลักษณ์ภาคกลาง	4	- บรรยายประกอบ powerpoint / ชักถาม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
4	การกำหนดเอกลักษณ์ - อัตลักษณ์ภายในจังหวัดนครปฐม	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถาม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
5	การกำหนดเอกลักษณ์ - อัตลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมใน จังหวัดนครปฐม	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถาม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
6	การวิเคราะห์ศักยภาพของแหล่ง อัตลักษณ์ - ด้านความรู้ - ด้านคนในพื้นที่ - ด้านต้นทุนของพื้นที่	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถาม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
7	การศึกษาข้อมูลจากการลงพื้นที่ ตามโจทย์ที่กำหนดให้	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถาม และ ฝึกปฏิบัติการ	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
8	การกลั่นกรองวิเคราะห์ องค์ประกอบและสรุปความโดดเด่น ของอัตลักษณ์		- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถาม และ ฝึกปฏิบัติการ	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
9	สอบกลางภาค			

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
10	ลงพื้นที่เก็บข้อมูลเชิงลึกเพื่อหา องค์ประกอบและอัตลักษณ์มาทำ การสร้างสรรค์	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถามและ ฝึกปฏิบัติการ	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริญา อารยะจารุ
11	การนำอัตลักษณ์มาสู่งาน ออกแบบ - ด้านการออกแบบ - ด้านการตลาด - ด้านการผลิต	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถามและ ฝึกปฏิบัติการ - ตรวจงานรายบุคคล	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริญา อารยะจารุ
12	สรุปอัตลักษณ์และทำการ ออกแบบ (ครั้งที่ 1) - ด้านอัตลักษณ์เด่น - ด้านวัสดุ - ด้านการผลิต - ด้านการตลาด	4	- บรรยายประกอบ powerpoin / ชักถามและ ฝึกปฏิบัติการ - ตรวจงานรายบุคคล	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริญา อารยะจารุ
13	สรุปอัตลักษณ์และทำการ ออกแบบ (ครั้งที่ 2) - ด้านอัตลักษณ์เด่น - ด้านวัสดุ - ด้านการผลิต - ด้านการตลาด	4	- บรรยายประกอบ powerpoint / ชักถาม - ฝึกปฏิบัติการออกแบบ แผ่นรังสี - ตรวจงานรายบุคคล	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริญา อารยะจารุ
14	สรุปอัตลักษณ์และทำการ ออกแบบ (ครั้งที่ 3) - ด้านอัตลักษณ์เด่น - ด้านวัสดุ - ด้านการผลิต - ด้านการตลาด	4	- บรรยายประกอบ powerpoint / ชักถาม - ฝึกปฏิบัติการออกแบบ แผ่นรังสี - ตรวจงานรายบุคคล	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริญา อารยะจารุ
15	สอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนในรายวิชา	8	สรุปและอภิปราย	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริญา อารยะจารุ

หมายเหตุ : การจัดการสอนเลื่อนไหลไปตามสถานการณ์ของการจัดการเรียนการสอน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	สอบ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค 1. การสอบทฤษฎี 2. การสอบปฏิบัติออกแบบ	7 17-18 17-18	20% 20% 10%
(2)	การเข้าชั้นเรียน/การมีส่วนร่วมอภิปราย ในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	5%
(3)	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/รายงานกลุ่ม/ การนำเสนอผลงาน	4,6,8,10,12	10%
(4)	การทำออกแบบ	2,3,5,7,9,11,13	5%
(5)	การทำงานที่ได้รับมอบหมาย (งานเดี่ยว-งานกลุ่ม) การออกแบบ	8,15	10%
(6)	การฝึกปฏิบัติออกแบบ	3,5,9,11,13,14,15	10%
(7)	การทำงานกลุ่มและผลงาน (จัดนิทรรศการย่อยการนำเสนอ ผลงาน)	16	10%

เกณฑ์การประเมินผล

คะแนน 100-80	ระดับคะแนน	A
คะแนน 75-79	ระดับคะแนน	B+
คะแนน 70-74	ระดับคะแนน	B
คะแนน 69-65	ระดับคะแนน	C+
คะแนน 64-60	ระดับคะแนน	C
คะแนน 59-55	ระดับคะแนน	D+
คะแนน 54-50	ระดับคะแนน	D
คะแนน 49-0	ระดับคะแนน	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

อัตลักษณ์ไทยจากไทยสู่ไทย : ทรงศักดิ์ เปรมสุข

อัตลักษณ์ไทย ทุนความคิด ทุนสร้างสรรค์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

(1) ในช่วงแรกของกระบวนการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงการปรับปรุงรายวิชานี้จากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์จากข้อคิดเห็นของนักศึกษาต่อการพัฒนารายวิชา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชาในช่วงปลายของภาคการศึกษา

(2) ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบ ความรู้ความสามารถ ทักษะในการประกอบอาหาร ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้ในแบบประเมินรายวิชา

(3) ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน และการพัฒนารายวิชาในแบบประเมินผู้สอนของมหาวิทยาลัย

- การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ได้จัดกิจกรรมสำรวจความรู้ความเข้าใจของนักศึกษาได้ดังนี้
- การวิพากษ์ วิจาร์ณ เสนอแนะระหว่างผู้สอน ผู้เรียน
- พฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(1) อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง

(2) ดูผลการเรียนของนักศึกษา และทำรายงานสรุปพัฒนาการของนักศึกษา ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไขหรือการเปลี่ยนแปลง/ปรับปรุงรายวิชา

- แบบสอบถามการประเมินการสอน
- ผลสัมฤทธิ์ของการเรียนของนักศึกษา
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรูู้

3. การปรับปรุงการสอน

การประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเองและสรุปปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

- ข้อเสนอแนะของนักศึกษาหรือแนวทางการปฏิบัติงาน
- การสัมมนานอกชั้นเรียน, การอภิปราย

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย ผลก่อนและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชาได้ดังนี้

- (1) อาจารย์แสดงตัวอย่างการประเมินทุกรายวิชา
- (2) การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- (3) มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ วิธีการให้คะแนนปฏิบัติและการให้คะแนนพฤติกรรม
 - ในการจัดการเรียนการสอนมีการติดตามประเมินรายบุคคลในความคืบหน้าของการปฏิบัติความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน วิทยากร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(1) นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1 มาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุง วิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การจัดนิทรรศการ การแข่งขันและการเชิญวิทยากร/ผู้ประกอบการ ผลจากการประมวลจะนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป

(2) นำผลการประเมินการสอนของตนเองจากข้อ 2 มาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- (3) ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี