

## รายวิชา พื้นฐานการถ่ายภาพ

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8042401 พื้นฐานการถ่ายภาพ  
Basic Photography

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม)

หมวดวิชา

3.2 ประเภทรายวิชา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ศิริัญญา อารยะจารุ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2558 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ท302 อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 29 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถอธิบายเกี่ยวกับอุปกรณ์การถ่ายภาพชนิดต่างๆ ได้
2. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักการถ่ายภาพพื้นฐานได้
3. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักจัดองค์ประกอบภาพถ่ายได้
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถปฏิบัติการถ่ายภาพ ตามโจทย์ที่กำหนดให้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเกิดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย และสนใจที่เรียนรู้ด้วยตนเองมากยิ่งขึ้น จึงได้มีการปรับแนวทางการสอนให้มีกิจกรรมส่งงานภาพถ่ายเข้าประกวดในโครงการต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นการสร้างแรงจูงใจ รวมถึงได้เรียนรู้งานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยอื่นด้วย

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ อุปกรณ์การถ่ายภาพชนิดต่างๆ ทั้งกล้องถ่ายภาพ เลนส์ถ่ายภาพ อุปกรณ์เสริมอื่นๆ ในการถ่ายภาพ รวมถึงหลักจัดองค์ประกอบภาพถ่าย หลักการถ่ายภาพพื้นฐานแบบต่างๆ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ตามโจทย์ที่กำหนดให้สำหรับพื้นฐานการถ่ายภาพ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

#### รายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมในการออกแบบ ตามคุณสมบัตินี้ดังต่อไปนี้

1. ตระหนักในคุณค่ารู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตและการปฏิบัติงาน

2. มีวินัยตรงต่อเวลา เสียสละซื่อสัตย์สุจริตมีความรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับ การถ่ายภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการสร้างสรรค์สังคม

- อภิปรายกลุ่ม และร่วมแสดงความคิดเห็น

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา

- ประเมินผลการวิเคราะห์จากผลงานการออกแบบสื่อที่เหมาะสม

- ประเมินผลจากพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

1. มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางนิเทศศิลป์ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

2. มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ

#### 2.2 วิธีการสอน

1. ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ

2. จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน

3. เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง โดย

เน้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาทางนิเทศศิลป์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นรูปธรรม

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี

- ทดสอบ สอบกลางภาค ด้วยการปฏิบัติการออกแบบที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ศิลป์

- ศึกษา ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องนำเสนอสรุป

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1. มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
2. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ
3. สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
4. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

#### 3.2 วิธีการสอน

1. นำกรณีศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นปัญหาทางการถ่ายภาพตามรายวิชา

#### 2. การอภิปรายกลุ่ม

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบปฏิบัติการออกแบบพร้อมการนำเสนอผลงาน และข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

1. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 2. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

#### 4.2 วิธีการสอน

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวัง ในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้

เป็นอย่างดี

(4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

(5) มีภาวะผู้นำ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินตนเอง จากผลงานที่ออกแบบ และนำเสนอรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
- ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1. สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอน

ชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม

2. มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่

เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์

3. สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ

ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 5.2 วิธีการสอน

(1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง

(2) นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- การมีอ้างอิงสถิติ จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา เนื้อหาการเรียน การสอนและข้อตกลงในการเรียน เช่น กฎระเบียบในชั้นเรียน การแต่งกาย การเข้าห้องเรียน การส่งงาน ฯลฯ	4	1.1 แจกแนวการจัดการเรียนรู้ 1.2 อธิบาย แนะนำรายวิชาและข้อตกลงในชั้นเรียน 1.3 บรรยายที่มาและความสำคัญของการถ่ายภาพ	อ.ศิริัญญา อารยะจารุ

	บทที่ 1 : แนะนำเข้าสู่บทเรียนการถ่ายภาพ และการเลือกซื้อกล้องถ่ายภาพ		1.4อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5การให้โจทย์เป็นกรณีสำหรับนักศึกษานำเสนอรายงาน	
2	บทที่ 1 : กล้องถ่ายภาพ - กล้องถ่ายภาพได้อย่างไร - ประเภทของกล้องถ่ายภาพ - ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ - การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพ	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 1 1.2 นำเสนอรายงานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยายกล้องถ่ายภาพได้อย่างไร 1.4 ประเภทของกล้องถ่ายภาพ 1.3 ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ 1.4 การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพ 1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.6 การให้โจทย์เป็นกรณีสำหรับนักศึกษานำเสนอรายงาน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
3	บทที่ 2 เลนส์ถ่ายภาพ - ลักษณะการทำงานของเลนส์ - คุณสมบัติของเลนส์ - ประเภทของเลนส์ถ่ายภาพ - ข้อควรรู้เกี่ยวกับการเลือกซื้อเลนส์	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 2 1.2 นำเสนอรายงานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 ลักษณะการทำงานของเลนส์ 1.4 คุณสมบัติของเลนส์ 1.5 ประเภทของเลนส์ถ่ายภาพ 1.6 ข้อควรรู้เกี่ยวกับการเลือกซื้อเลนส์ 1.7 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
4	บทที่ 3 หลักการถ่ายภาพ 1 - ความสัมพันธ์ระหว่างความเร็วชัตเตอร์กับหน้ากล้อง - การตั้งความเร็วชัตเตอร์และหน้ากล้อง - การเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และหน้ากล้องเพื่อชดเชยแสง - การวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 3 บรรยาย ความสัมพันธ์ระหว่างความเร็วชัตเตอร์กับหน้ากล้อง , การตั้งความเร็วชัตเตอร์และหน้ากล้อง , การเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และหน้ากล้องเพื่อชดเชยแสง , การวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ 1.2 ฝึกปฏิบัติในเวลา	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

			<p>1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุป เนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	
5	<p>บทที่ 4 หลักการถ่ายภาพ 2</p> <p>-การถ่ายภาพชัดลึกและชัดตื้น</p> <p>-ผลที่เกิดกับภาพถ่าย จากรูรับแสง ของเลนส์ขนาดต่างๆ</p> <p>-การถ่ายภาพชัดลึกและชัดตื้นโดย ใช้ทางยาวโฟกัสของเลนส์</p> <p>-การถ่ายภาพชัดลึกและชัดตื้นโดย ใช้ระยะกึ่งกลางกับวัตถุ</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 4 บรรยาย การถ่ายภาพชัดลึกและชัด ตื้น ,ผลที่เกิดกับภาพถ่าย จากรูรับ แสงของเลนส์ขนาดต่างๆ,การ ถ่ายภาพชัดลึกและชัดตื้นโดยใช้ทาง ยาวโฟกัสของเลนส์ ,การถ่ายภาพชัด ลึกและชัดตื้นโดยใช้ระยะกึ่งกลางกับ วัตถุ</p> <p>1.2 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุป เนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	<p>อ.ศิริัญญา</p> <p>อารยะจารุ</p>
6	<p>บทที่ 5 หลักการถ่ายภาพ 3</p> <p>-ผลที่เกิดกับภาพถ่าย จากความเร็ว ชัตเตอร์ที่แตกต่างกัน</p> <p>-ถ่ายภาพด้วยเทคนิค Stop action ,Slow speed ,Panning</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 4 บรรยาย ผลที่เกิดกับภาพถ่าย จาก ความเร็วชัตเตอร์ที่แตกต่างกัน , ถ่ายภาพด้วยเทคนิค Stop action ,Slow speed ,Panning</p> <p>1.2 ฝึก ปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุป เนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	<p>อ.ศิริัญญา</p> <p>อารยะจารุ</p>
9	<p>บทที่ 7</p> <p>การจัดองค์ประกอบภาพ 2</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 8</p> <p>1.2 บรรยายองค์ประกอบภาพ 2</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p>	<p>อ.ศิริัญญา</p> <p>อารยะจารุ</p>

			<p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	
10	<p>บทที่ 8 แสงเพื่อการถ่ายภาพ 1</p> <p>-ประเภทของแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ</p> <p>-อุณหภูมิสีกับแหล่งกำเนิดแสง</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 9</p> <p>1.2 บรรยาย ประเภทของแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ, อุณหภูมิสีกับแหล่งกำเนิดแสง</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	<p>อ.ศิริกัญญา</p> <p>อารยะจารุ</p>
11	<p>บทที่ 9 แสงเพื่อการถ่ายภาพ 2</p> <p>-ทิศทางของแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ</p> <p>-อุปกรณ์การจัดแสงในการถ่ายภาพ</p> <p>-หลักการจัดแสงในการถ่ายภาพ</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 10</p> <p>1.2 บรรยายทิศทางของแสง, อุปกรณ์การจัดแสงในการถ่ายภาพ , หลักการจัดแสงในการถ่ายภาพ</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	<p>อ.ศิริกัญญา</p> <p>อารยะจารุ</p>
12	<p>บทที่ 10 การวัดแสงในการถ่ายภาพ</p> <p>-ประเภทของเครื่องวัดแสง</p> <p>-หลักการวัดแสง</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 11</p> <p>1.2 บรรยาย ประเภทของเครื่องวัดแสง , หลักการวัดแสง</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p>	<p>อ.ศิริกัญญา</p> <p>อารยะจารุ</p>



			1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ	
13	<p>บทที่ 11 ไฟแฟลช</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ส่วนประกอบของแฟลช</li> <li>-ชนิดของแฟลช</li> <li>-การตั้งหน้ากล้องเมื่อใช้แฟลช</li> <li>-การใช้แฟลชในระบบต่างๆ</li> <li>-เทคนิคการถ่ายภาพด้วยแสงแฟลช</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 12</p> <p>1.2 บรรยาย ส่วนประกอบของแฟลช ,ชนิดของแฟลช ,การตั้งหน้ากล้องเมื่อใช้แฟลช ,การใช้แฟลชในระบบต่างๆ ,เทคนิคการถ่ายภาพด้วยแสงแฟลช</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
14	<p>บทที่ 12 การใช้ฟิลเตอร์ในการถ่ายภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการทำงานของฟิลเตอร์</li> <li>- ฟิลเตอร์ถ่ายภาพขาว – ดำ</li> <li>- ฟิลเตอร์ถ่ายภาพสี</li> <li>- ฟิลเตอร์สำหรับถ่ายภาพเพื่อผลพิเศษ</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 13</p> <p>1.2 บรรยาย หลักการทำงานของฟิลเตอร์ ,ฟิลเตอร์ถ่ายภาพขาว – ดำ ,ฟิลเตอร์ถ่ายภาพสี ,ฟิลเตอร์สำหรับถ่ายภาพเพื่อผลพิเศษ</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
15	<p>บทที่ 13 เทคนิคในการถ่ายภาพในแบบต่างๆ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การถ่ายภาพบุคคล</li> <li>-การถ่ายภาพแคนดิด</li> <li>-การถ่ายภาพวิวทิวทัศน์</li> <li>-การถ่ายภาพกลางคืน</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 14</p> <p>1.2 บรรยาย การถ่ายภาพบุคคล ,การถ่ายภาพแคนดิด ,การถ่ายภาพวิวทิวทัศน์ ,การถ่ายภาพกลางคืน</p> <p>1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

			1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ	
16	บทที่ 14 เทคนิคในการถ่ายภาพในแบบต่างๆ 2 -การถ่ายภาพมาโคร -การถ่ายภาพดอกไม้ -การวาดภาพด้วยแสงไฟ -การถ่ายภาพพาโนรามา	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 15 1.2 บรรยาย การถ่ายภาพมาโคร , การถ่ายภาพดอกไม้ , การวาดภาพด้วยแสงไฟ , การถ่ายภาพพาโนรามา 1.3 ฝึกปฏิบัติในเวลา 1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม 1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
17	นำเสนอโครงงานภาพถ่าย		1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 16 1.2 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม 1.3 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานจำนวน 20 ชิ้น	ตลอดเทอม	80 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(3)	การทำงานกลุ่มและการนำเสนอผลงาน	16	10 %

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

1. อีระพันธ์ ชนาพรรณ,2545. เอกสารประกอบการเรียน การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณา :  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีปทุม
2. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.2542. การสร้างสรรค์และผลิตสิ่งโฆษณา : กรุงเทพฯ
3. สุรเดช วงศ์สินหลิ่ง . 2544. เทคนิคการวัดแสง กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
4. ฝ่ายภาพนิตยสาร Face.2533. แสงสำหรับการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ.
5. ณรงค์ สมพงษ์. 2545. การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง.กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรม  
การเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
6. Hicks and Schultz. 1966. Still Life . New York : Prolighting.
7. Alex Larg and Jane Wood.1999. New Product Shot. New York: Prolighting
8. Alex Larg and Jane Wood.1999. Fashion Shot. New York:Prolighting
9. J.Thomas Russell. 1999. Kleppner s Advertising Procedure.Usa

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ จาก website ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ เช่น(Phototech,Photodigital, Image, Art 4 d, อสท.)

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการเรียน ของผู้เรียน
- เก็บผลจากนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4