

รายวิชา การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8043402 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์
Photography for Visual Communication

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)
3.2 ประเภทรายวิชา
วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว
4.2 อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ศิริัญญา อารยะจารุ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงลักษณะของกล้องถ่ายภาพที่เหมาะสมกับงานนิเทศศิลป์ได้
2. สามารถอธิบายถึงชนิดและไฟแฟลชสำหรับการถ่ายภาพงานนิเทศศิลป์ได้
3. สามารถจัดแสงสำหรับถ่ายภาพสินค้า สิ่งของ และบุคคลทั้งในสตูดิโอและนอกสถานที่ได้
4. สามารถปฏิบัติการถ่ายภาพนิเทศศิลป์ ตามโจทย์ที่กำหนดให้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่องานนิเทศศิลป์
2. เพื่อส่งเสริมให้มีกิจกรรมส่งงานภาพถ่ายเข้าประกวดในโครงการต่างๆ เป็นการสร้างแรงจูงใจ
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง และการร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม และให้ค่านึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม
4. เพื่อให้นักศึกษา ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพในปัจจุบันได้อย่างเป็นระบบ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ถ่ายภาพภายใน ภายนอกสถานที่ การถ่ายภาพสินค้า และเทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง และการใช้อุปกรณ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 2 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมายเหตุ : เฉพาะนักศึกษาที่ต้องการ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถประกอบอาชีพและทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม อาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับวิทยาการต่างๆ

1. ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงานถ่ายภาพ

2. มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม

1.2 วิธีการสอน

- ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา และการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

- สอนให้มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตการสอบ หรือการคัดลอกผลงานภาพถ่ายของผู้อื่น

- สอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานด้านการถ่ายภาพ

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

- ประเมินจากความซื่อสัตย์โดยไม่ทุจริตในการสอบหรือคัดลอกผลงานภาพถ่ายของผู้อื่น

- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมียุทธศาสตร์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการคิดและทฤษฎีทางการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพได้

1. มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด สร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

2. มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ

2.2 วิธีการสอน

- ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง

- จัดกิจกรรมเสริม และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ โดยเน้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาทางการปฏิบัติการทางด้านถ่ายภาพ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลการปฏิบัติงานถ่ายภาพในกิจกรรมที่มอบหมาย และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ภาพถ่ายตลอดภาคเรียน และผลงานภาพถ่ายจากการเข้าร่วมกิจกรรม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องมียุทธศาสตร์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการคิดและการค้นคว้า ในการค้นหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ค้นคว้า

1. มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

3. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมี วิจารณญาณ

4. สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

5. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

3.2 วิธีการสอน

- นำกรณีศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นปัญหา

- การมอบหมายให้นักศึกษาคิดเชื่อมโยงรูปแบบทางการถ่ายภาพ การหาแรงบันดาลใจต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานถ่ายภาพ

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลการปฏิบัติงานถ่ายภาพในกิจกรรมที่มอบหมาย ทั้งด้านกระบวนการ และพัฒนาการในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับบุคคลอื่น จากสถาบันอื่น ๆ และคนที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรือคนที่จะมาอยู่ใต้บังคับบัญชา นักศึกษาต้องสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ ได้

2. สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มการปฏิบัติการให้กับนักศึกษา โดยให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนแนวคิดในการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงาน

- มีการแบ่งกลุ่มสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงาน และการแสดงความคิดเห็นในผลงานของผู้ร่วมชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

- สังเกตจากพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

2. สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม

3. มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานถ่ายภาพ

4. สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาได้ค้นคว้า และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์รูปแบบของภาพถ่าย นำเสนอข้อมูล แนวคิด เป็นลำดับขั้นตอน โดยการสื่อสารเป็นภาษาไทย หรือภาษาอื่น ๆ เช่น ภาษาภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย และนำเสนอแนวคิด กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	<p>แนะนำรายวิชา เนื้อหาการเรียนการสอนและข้อตกลงในการเรียน เช่น กฎระเบียบในชั้นเรียน การแต่งกาย การเข้าห้องเรียน การส่งงาน ฯลฯ</p> <p>แนะนำเข้าสู่บทเรียนการเลือกใช้กล้องถ่ายภาพในงานนิเทศศิลป์</p> <p>-ประเภทของกล้องถ่ายภาพแบบทั่วไป</p> <p>-ประเภทของกล้องถ่ายภาพที่นิยมใช้ในงานนิเทศศิลป์</p>	4	<p>1.1 แจกแนวการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.2 อธิบาย แนะนำรายวิชาและข้อตกลงในชั้นเรียน</p> <p>1.3 บรรยายการเลือกใช้กล้องถ่ายภาพในงานนิเทศศิลป์</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 การให้โจทย์เป็นกรณีสำหรับนักศึกษานำเสนอรายงาน</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม</p> <p>ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>นักศึกษาสามารถตอบคำถามหลังเรียนได้</p>	อ.ศิริัญญา อารยะจารุ

2	<p>ส่วนประกอบ และการทำงานของ กล้องที่นิยมใช้ในงานนิเทศศิลป์ กล้องขนาดกลาง (Medium Format Camera) กล้องขนาดใหญ่ (Large Format Camera /View Camera / Studio Camera)</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 1 1.2 นำเสนอรายงานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยายส่วนประกอบ และการทำงานของกล้องที่นิยมใช้ในงานนิเทศศิลป์ 1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 การให้โจทย์เป็นกรณีสำหรับนักศึกษา นำเสนอรายงาน</p> <p>สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน</p> <p>วิธีการประเมิน การตั้งคำถามหลังเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
3	<p>เลนส์ที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพนิเทศศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เลนส์ประเภทต่างๆ - องค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับความคมชัดของภาพ 	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 2 1.2 นำเสนอรายงานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยายเลนส์ที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพนิเทศศิลป์ 1.4 ประเภทของเลนส์ถ่ายภาพ 1.5 องค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับความคมชัดของภาพ 1.6 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน</p> <p>วิธีการประเมิน การตั้งคำถามหลังเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

4	ระบบไฟแฟลช เครื่องวัดแสง และ อุปกรณ์สะท้อนแสงในสตูดิโอ ครั้งที่ 1	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 3 บรรยาย ระบบไฟแฟลช เครื่องวัดแสง และอุปกรณ์สะท้อนแสงในสตูดิโอ</p> <p>1.2 นำเสนอรายงาน และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.3 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติในเวลาเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
5	ระบบไฟแฟลช เครื่องวัดแสง และ อุปกรณ์สะท้อนแสงในสตูดิโอ ครั้งที่ 2	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 4 บรรยาย ระบบไฟแฟลช เครื่องวัดแสง และอุปกรณ์สะท้อนแสงในสตูดิโอ</p> <p>1.2 นำเสนอรายงาน และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.3 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.4 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p> <p>สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติในเวลาเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

6	การจัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ อัตราส่วนของแสงในการถ่ายภาพ ครั้งที่ 1	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 5 บรรยาย การจัดแสงในสตูดิโอ ถ่ายภาพ อัตราส่วนของแสงในการ ถ่ายภาพ</p> <p>1.2 นำเสนองานภาพถ่าย และ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.3 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกัน สรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.4 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p> <p>สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติใน เวลาเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
7	การจัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ อัตราส่วนของแสงในการถ่ายภาพ ครั้งที่ 2	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 6 บรรยาย การจัดแสงในสตูดิโอ ถ่ายภาพ อัตราส่วนของแสงในการ ถ่ายภาพ</p> <p>1.2 นำเสนองานภาพถ่าย และ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.3 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกัน สรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.4 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p> <p>สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติใน เวลาเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

8	หลักการถ่ายภาพแพชั่น <ul style="list-style-type: none"> - ใช้แสงในสตูดิโอ - ใช้แสงธรรมชาติ การถ่ายภาพผู้แสดง การคัดเลือกผู้แสดง	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 7 1.2 บรรยายหลักการถ่ายภาพแพชั่น 1.4 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม 1.5 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติในเวลาเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
9	สอบกลางภาค			
10	อุปกรณ์ในการถ่ายภาพสินค้าหรือบรรจุภัณฑ์ <ul style="list-style-type: none"> - โต้ะถ่ายภาพสินค้าหรือบรรจุภัณฑ์แบบต่างๆ - แสงในการถ่ายภาพสินค้าหรือบรรจุภัณฑ์แบบต่างๆ 	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 8 1.2 บรรยาย อุปกรณ์ในการถ่ายภาพสินค้าหรือบรรจุภัณฑ์ 1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม 1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.6 ให้โจทย์ถ่ายภาพ สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติในเวลาเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
11	หลักการถ่ายภาพสินค้าหรือบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆ ครั้งที่ 1 <ul style="list-style-type: none"> - บรรจุภัณฑ์ที่บแสง - ขวดแก้ว - โลหะมันวาว 	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 10 1.2 บรรยายหลักการถ่ายภาพสินค้าหรือบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆ 1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม 1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

			<p>1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม</p> <p>ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติในเวลาเรียน</p>	
12	<p>รูปแบบของภาพถ่ายเพื่อการนิเทศศิลป์ ครั้งที่ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - สินค้าหรือบรรจุภัณฑ์ - สินค้าหรือบรรจุภัณฑ์กับผู้แสดง 	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 11</p> <p>1.2 บรรยาย รูปแบบของภาพถ่ายเพื่อการนิเทศศิลป์</p> <p>1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม</p> <p>ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติในเวลาเรียน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
13	<p>การตกแต่งภาพถ่ายด้วยคอมพิวเตอร์ในงานนิเทศศิลป์</p>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 12</p> <p>1.2 บรรยาย การตกแต่งภาพถ่ายด้วยคอมพิวเตอร์ในงานนิเทศศิลป์</p> <p>1.3 นำเสนองานภาพถ่าย และอภิปรายกลุ่ม</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>PowerPoint นำเสนอ</p> <p>กิจกรรม</p> <p>ฝึกปฏิบัติในเวลา</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติใน</p>	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

			เวลาเรียน	
14	การใช้ภาพถ่าย 1 1. การใช้ภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร 2. การใช้ภาพถ่ายเพื่อการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 13 1.2 บรรยาย การใช้ภาพถ่ายในงาน ด้านต่างๆ 1.3 นำเสนอผลงาน และอภิปราย กลุ่ม 1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกัน สรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติใน เวลาเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
15	การใช้ภาพถ่าย 2 1. การใช้ภาพถ่ายเพื่อ การนิเทศศิลป์ 2. ความรับผิดชอบในการใช้ ภาพถ่าย	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 14 1.2 บรรยาย การใช้ภาพถ่ายในงาน ด้านต่างๆ 1.3 นำเสนอผลงาน และอภิปราย กลุ่ม 1.4 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกัน สรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 ให้โจทย์ถ่ายภาพ สื่อการเรียนรู้ PowerPoint นำเสนอ กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติใน เวลาเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ
16	นำเสนอโครงงานภาพถ่าย	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 15 1.2 นำเสนองานภาพถ่าย และ อภิปรายกลุ่ม 1.3 อาจารย์และนักศึกษาร่วมกัน สรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน	อ.ศิริกัญญา อารยะจารุ

			สื่อการเรียนรู้ เรียนรู้ในสถานการณ์สถานที่จริง กิจกรรม ฝึกปฏิบัติในเวลา วิธีการประเมิน ประเมินจากการสังเกตฝึกปฏิบัติใน เวลาเรียน	
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานจำนวน 10 ชิ้น	ตลอดเทอม	60 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(3)	การนำเสนอเพิ่มผลงานและการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน (นิทรรศการ)	16	30 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- ธีระพันธ์ ชนาพรรณ,2545. เอกสารประกอบการเรียน การถ่ายภาพเพื่อการนิเทศศิลป์ : กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีปทุม
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.2542. การสร้างสรรค์และผลิตสิ่งนิเทศศิลป์ : กรุงเทพฯ
- สุรเดช วงศ์สินหลั่ง. 2544. เทคนิคการวัดแสง กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ฝ่ายภาพนิเทศสาร Face.2533. แสงสำหรับการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ.
- ณรงค์ สมพงษ์. 2545. การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง.กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- Hicks and Schultz. 1966. Still Life . New York : Prolighting.
- Alex Larg and Jane Wood.1999. New Product Shot. New York: Prolighting

8. Alex Larg and Jane Wood.1999. Fashion Shot. New York:Prolighting

9. J.Thomas Russell. 1999. Kleppner s Advertising Procedure.Usa.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ จาก website ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ เช่น (Phototech,Photodigital, Image, Art 4 d, อสท.)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียนของผู้เรียน
- การสัมภาษณ์พูดคุย
- จากผลคะแนนการเรียนรู้ของรายวิชา
- จากผลงานการออกแบบและการนำเสนอผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

การประมวลผลจากการประเมินของนักศึกษา จากการประเมินการสอนของผู้สอน สามารถสรุปจุดแข็ง จุดอ่อน ปัญหา อุปสรรคของรายวิชา และนำผลเข้าสู่การประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในการร่วมวิพากษ์การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชา เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป และอาจจะมีการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน เช่นการสัมมนาการจัดการเรียนการสอนหรือการวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายวิชาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ในวิชา ซึ่งได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การสังเกตพฤติกรรม
- จากการนำเสนอผลงาน
- จากผลงาน
- จากผลคะแนนการเรียนรู้
- จากการสัมภาษณ์พูดคุยกับนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อคิดเห็นของนักศึกษามาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุง วิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน ผลจากการประมวลจะนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

- นำผลการประเมินการสอนของตนเองมาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- ปรับปรุงทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4