



PICK UP THE PIECES

Music: Robbie McIntosh / Owen McIntyre / James Stuart / Malcolm Duncan / Alan Edward Gorrie / Roger Ball
 © by Average Music adm. by BUG Music Musikverlagsgesellschaft mbH für Deutschland, Österreich, Schweiz
 © 1974, Reproduced by permission of Fairwood Music Ltd administered by Fairwood Music Ltd for the World
 excluding the USA, Canada, Australia, New Zealand And Japan.
 Permission is granted for the territory of Europe

1 **Dm7** **Gm7** **F9no3rd**

A

6 **F#9no3rd** **Gm7** **F9no3rd** **F#9no3rd** **Gm7** **Gm7** **B** **Gm7** **F9no3rd**

12 **F#9no3rd** **Gm7** **F9no3rd** **F#9no3rd** **Gm7** **Gm7** **Gm7** **F9no3rd**

16 **F#9no3rd** **Gm7** **F9no3rd** **F#9no3rd** **Gm7** **Gm7** **C** **C9** **Bb9no3rd**

20 **B9no3rd** **C9no3rd** **Bb9no3rd** **B9no3rd** **C9no3rd** **Gm7** **D** **Gm7** **F9no3rd**

24 **F#9no3rd** **Gm7** **F9no3rd** **F#9no3rd** **Gm7** **Gm7**

27 **E** **C9** **3 x spielen**

29 **C9** **Dm7** **Gm7**

35 **F** **Gm7** **F9no3rd** **F#9no3rd** **Gm7** **F9no3rd** **F#9no3rd** **Gm7** **Gm7**

39 Gm7 F9no3rd F#9no3rd Gm7 F9no3rd F#9no3rd Gm7 Gm7

43 G C9 Bb9no3rd B9no3rd C9no3rd Bb9no3rd B9no3rd C9no3rd Gm7

47 H C9

49 Dm7 J

53 K Cm7

56

59

62 L Gm7

65

67

69

71 **M** C7

73

75

76

78 Dm7 **N** Gm7 *D.S. al* 3

83 **O** Gm7 F9no3rd F#9no3rd G9no3rd F9no3rd F#9no3rd Gm7

Pick Up The Pieces von der Average White Band ist - ähnlich wie *Baker Street* in SAX BALLADS Band I - einer der saxophontypischen Titel der letzten Jahrzehnte.

Neben den häufig vorkommenden Sechzehntelpassagen lebt er von den sogenannten *Dead Notes*, wie sie bereits in Band I erklärt worden sind (vgl. auch *Sonderzeichentabelle* auf S. 72).

In Takt 59 geht der Ton a''' über das normale Griffspektrum des Tenorsaxophons hinaus und muß als *Top-Tone* gegriffen werden (vgl. *Top-Tone-Tabelle* auf S. 70 / 71).