



SHILLY SHALLY

(LET'S DANCE TONIGHT)

Musik: Fritz Brause

Text: Horst Lubba

© 1985 by Papagayo Musikverlage Hans Gerig oHG, Bergisch Gladbach
PM 331

1 **Intro** **A** D♭maj7 E6 G♭7 Ab9

5 D♭maj7 E6 G♭7 Ab9

7 D♭maj7 E6 Ebm7/sus4 Ab7/#5 **B**

17 **C** D♭maj7 E6 G♭7 Ab9 D♭maj7 E6 Ebm9 Ab7/#5

21 D♭maj7 E6 G♭7 Ab9 D♭ Eb Ebm9 Ab7/#5

25 **D** D♭maj7 E6 G♭7 Ab9 D♭maj7 E6 Ebm9 Ab7/#5

29 D♭maj7 Eb G♭7 Ab9 **E** B♭m Ab/sus4 F/G

33 F/G Ab/sus4 **F** D♭maj7 E6 G♭7 Ab9

38 D♭maj7 E6 Ebm7/sus4 Ab7/#5 D♭maj7 E6 G♭7 Ab9

42 $D\flat maj7$ $E6$ $E\flat m7/sus4$ $A\flat 7/\#5$ **G** $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$

46 $D\flat maj7$ $E6$ $E\flat m7/sus4$ $A\flat 7/\#5$ $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$

50 **H** $B\flat m$ $A\flat sus4$ F/G $A\flat sus4$ $Bsus4$

54 $D\flat m9$ $Bsus4$ $A\flat/B\flat$ $Bsus4/A$ $Bsus4$

sfz

59 **J** $D\flat m9$ $G\flat 9$ $E13$ $E\flat m7/D\flat$ $A\flat sus4$

4 x spielen

63 **K** $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$

65 $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$

67 $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$ $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$

71 **L** $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$ $D\flat maj7$ $E6$ $E\flat m7/sus4$ $A\flat 7/\#5$

75 $D\flat maj7$ $E6$ $G\flat 7$ $A\flat 9$ $D\flat maj7$ $E6$ $E\flat m7/sus4$ $A\flat 7/\#5$

79 **M** D \flat maj7 E6 G \flat 7 A \flat 9 D \flat maj7 E6

82 E \flat m7/sus4 A \flat 7/#5 D \flat maj7 E6 G \flat 7 A \flat 9

85 **N** B \flat m A \flat sus4 F/G A \flat sus4 Bsus4 D \flat m9

89 Bsus4 A \flat /B \flat Bsus4/A Bsus4 *sfz*

94 **O** D \flat m9 G \flat 9 E13 E \flat m7/sus4 A \flat sus4

4 x spielen

98 **P** D \flat m9 G \flat 9/#5 C13

101 Bm7/sus4 D \flat m9 G \flat 9/#5

104 C13 Bm7/sus4 D \flat m9 G \flat 9/#5 **Q**

108 C13 Bm7/sus4 D \flat m9

111 G \flat 9/#5 E13 E \flat m7/sus4 A \flat sus4

114 **R** D \flat m9 G \flat 9/#5 C13

117 Bm7/sus 4 D \flat m9 G \flat 9/#5 E13

121 E \flat m7/sus 4 A \flat sus 4 **S** D \flat m9
fade out

123 G \flat 9/#5 C13

125 Bm7/sus 4 D \flat m9 G \flat 9/#5

128 E13 E \flat m7/sus 4 A \flat sus 4

Shilly Shally basiert auf dem Original-Playback der Gruppe Fritz Brause, die mit diesem Titel Mitte der achtziger Jahre die Hitparaden erstürmte. Da es damals üblich war, die Instrumente auf 440 Hz einzustimmen, wirst Du in der Regel das Mundstück ein wenig herausziehen müssen, um exakt mit dem Playback übereinzustimmen.

Shilly Shally erfordert darüber hinaus weitreichende Tonartkenntnisse, da die Originaltonart für Altsax in Db-Dur (5 b-Vorzeichen) steht.

Dies ist aber nicht die einzige Schwierigkeit, die es zu überwinden gilt, sondern auch hier wechseln solistische und Satzpassagen miteinander ab. In Takt 35 wechselt die Taktart von 4/4 auf 2/4. Auch die Phrasierung inklusive Dead Notes, Bends und Fall Downs verlangt Dir einiges an Konzentration ab. Aber Du wolltest ja unbedingt Saxophon lernen! Also, viel Spaß!