

FANTASY



Words & Music by Maurice White / Verdine White / Eddie Del Barrio
 © 1979 EMI April Music Ltd / Criga Music
 EMI Music Publishing Ltd, London WC2H 0EA
 Reproduced by permission of IMP Ltd.

1 **A** Intro 5 **B** C#m7 Rhythm 4

10 **C** C#m7 3 unis. **D** F#m7 G#m7

15 A B A B C#sus4 C#

18 **E** F#m7 G#m7 A B A B

21 G#sus4 G# F# **F** E F# Emaj7 D#m7
 im Satz (führen)

24 C#m7 D#m7 Emaj7 D#m7 C#m7 3 D#m7

27 Emaj7 F# 1. G#sus4 G# sfz

30 2. G#sus4 G# **G** C#m7 F#m7 sfz

33 A/B Emaj7 G#m7 Amaj7

35 $F\#m7$ $G^\circ7$ $G\#7sus4$ $G\#7$ [H] Interlude 4

41 [J] $C\#m7$ Rhythm $F\#$ $G\#sus4$ $G\#$ *sfz*

45 [K] $C\#m7$ $F\#m7$ A/B Emaj7

47 $G\#m7$ Amaj7 $F\#m7$ $G^\circ7$ 1. $G\#7sus4$ $G\#$

50 2. $G\#sus4$ $G\#$ D#/C# B A/B B

53 [L] Em7 Am7 C/D Gmaj7 4. x fade

55 $Bm7$ Cmaj7 Am7 $A\#^\circ$

57 1+3. Bsus4 B B/A Em/G C B 2+4. Bsus4 B B/A Em/G C B

Das Playback von *Fantasy*, einer der bekanntesten Earth, Wind & Fire-Titel, ist mehrstimmig angelegt und bietet Dir vier Gestaltungselemente:

1. Unisono-Passagen; 2. zweistimmige, in Terzen geführte Melodielinien; 3. Satzspiel und 4. selbständig geführte, sich gegenseitig abwechselnde Phrasen.

Besonders zu beachten sind die Sforzato-Stellen (z. B. in Takt 28 - 31), die Phrasierungshinweise und der Taktwechsel in Takt 52.