



COPACABANA

Musik & Text: Barry Manilow / Bruce Sussman / Jack Feldman

© 1978 by Careers-BMG Music Publishing Inc. / Appoggiatura Music / Camp Songs

Musik-Edition Discoton GmbH (BMG UFA Musikverlage), München, für Deutschland, Österreich, Schweiz, Albanien, Bulgarien, Rumänien, ehemalige UdSSR, ausgenommen Estland, Lettland und Litauen und ehemaliges Jugoslawien

1 unis.

9 **A** Em7 A11 Dmaj7 G#m7(b5) C#7(b9)

12 F#m(maj7) F#m7 F#m6 Em7 A11

14 Dmaj7 G#m7(b5) C#7(b9)

16 F#m7 **B** B°7 C#7(b9) F#m

18 B°7 C#7(b9) F#m Bm7 C#7

20 F#m C#7/E# A7/E **C** Em7 A11

22 Dmaj7 Em7 A11 Dmaj7 B11 B7

25 Em7 A11 B11 B7 **D** Em7 A7

28 F#m7 B7 Em7 C#7(b9)

31 E F#m9 Fm9 Em9 Fm9 F#m9 Fm9 1. Em9 Fm9 F#m9 unis.

35 2. Em9 Fm9 F F#m9 Gm9 G#m9 im Satz

38 Am9 A#m9 Bm9 Cm9 Bm9 A#m9

42 Am9 G#m9 Gm9 F#m9 Fm9 G D.S. al unis.

50 C#7(b9) H F#m9 Piano-Solo J Perc. - Solo

59 K F#m9 Em9 Fm9 Em9 Fm9 im Satz

63 L F#m9 Em9 Fm9 F#m9 F#m6/9

Bei Copacabana kommst Du zum ersten Mal in diesem 2. Band in den Genuß, mit einer Live-Aufnahme mitzuspielen. Hier werden noch einmal alle bisher aufgetretenen Satzspielweisen gefordert.

Spieltechnische Besonderheiten finden sich - neben den kurzen Sechzehntelpassagen - lediglich in Takt 18 mit einem abwärts geführten Glissando und mit dem Fall Down in Takt 20. Die Stichnoten in Takt 31 - 35 zeigen die führende Stimme der Satzmelodie.

© 1994 Universal Edition, Wien. Alle Rechte vorbehalten. Printed in Austria.