



THE SOUND OF SILENCE

Text & Musik: Paul Simon

© 1964 & 1965 by Eclectic Music Co., New York. Controlled for the world

(excluding USA, Canada, Mexico & S. America) by Lorna Music Co. Ltd., London.

Alleinige Rechte für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Musikvertrieb AG, Zürich.

Mit Genehmigung von Musikvertrieb AG, Zürich:

MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt / Main, für Deutschland.

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt / Main

1 Cm **A** Bb Cm

cant. mp

6 Cm Eb Ab Eb Ab Eb

10 Eb **B** Ab Eb Eb Cm

15 Eb Bb Cm *mf*

C

19 Bb Cm Eb Ab Eb

24 Eb Ab Eb

D

27 Ab Eb Eb Cm Eb

32 Bb Cm

35 **E** Bb Cm Eb

39 Ab Eb Ab Eb **F** Ab

44 Ab Eb Cm Eb Bb Cm

G Bb Cm Eb Ab Eb

51

56 Eb Ab Eb **H** Ab

60 Ab Eb Eb Cm Eb Bb Cm

mf *mp rit.*

The Sound Of Silence gehört zu den einfach zu spielenden Balladen dieses Bandes. Die einzige Hürde, die jedoch nach mehrmaligem Anhören des Voll-Playbacks leicht zu nehmen sein dürfte, ist der wiederkehrende Wechsel zwischen 4/4- und 2/4-Takt.

Beachtet werden sollten darüber hinaus sowohl die Phrasierungs- als auch die Dynamikangaben, um mit der zweiten Stimme des CD-Playbacks übereinzustimmen.

Die einzelnen Interpretationsangaben zu Dynamik, Phrasierung und Agogik können in der *Sonderzeichentabelle* auf S. 75 nachgeschlagen werden.