

# MY VERY FIRST LOVE

EM 4543

Musik: Rolf Becker

© 1997 by Musikverlage Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach



1 *ab Tempo* **A** **A** **Bm** **E7**

*mf cant.*

5 **E7** **A** **A** **A7**

1.

8 **D** **Dm** **C#m7** **Cm7** **Bm7** **E7**

26 A A7

28 D Dm A Bm7 E7 A D

38 E Bb Cm7 F7

42 Bb7 Eb Ebm

45 Bb Cm7 F7 Bb

My Very First Love liegt zum ersten Mal in dieser Ausgabe eine andere Taktart zugrunde. Obwohl der Grundrhythmus auch als 4/4-Takt aufgefaßt werden kann, ist die Melodie im 12/8-Takt notiert, um das triolische Blues-Feeling der Melodie korrekt ausschreiben zu können.

Darüber hinaus muß der Tonartwechsel in Takt 38 von A-Dur nach Bb-Dur beachtet werden!

\* Die Altsaxophonstimme geht zum ersten Mal mit den sogenannten *Top Tones* über das normale Griffspektrum hinaus. Der in Takt 41 mit einem \* gekennzeichnete, dreigestrichene Ton „g“ und das durch den Pralltriller ∞ bedingte, dreigestrichene „as“

werden jeweils mit einem „Hilfsgriff“ erzeugt (vgl. *Top-Tone-Tabelle* auf S. 76):

Top Tone g"		Top Tone as"	
Oktavklappe	●	●	●
○	linke Hand	○	linke Hand
●		●	
●		●	
○	rechte Hand	○	
●		●	