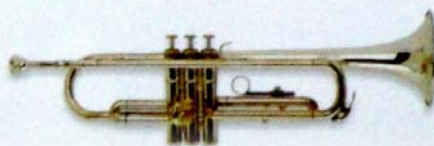




บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Musical Compositions



Can't you ever see	29	เมื่อโสมส่อง	I never dream	17
Lay kram goes dixie	30	ยามค่ำ	Twilight	24
Oh I Say	28	ยามเย็น	Love at sun down	4
เกษตรศาสตร์	50	ยิ้มสู้	Smile	19
เกาะในฝัน	48	ยุงทอง		44
แก้วตาขวัญใจ	15	รัก		57
ใกล้รุ่ง	6	รักคืนเรือน	Love over again	22
ไกลกังวล	34	เราสู้		53
ความฝันอันสูงสุด	51	เราเหล่าราบ 21		55
คำแล้ว	31	ไร้จันทร์ ไร้เดือน	no moon	47
คำหวาน	14	ลมหนาว	love in spring	26
ชะตาชีวิต	7	แว่ว	Echo	49
ดวงใจกับความรัก	8	ศุกร์สัญลักษณ์	Friday night rag	27
เทวาพาคุณฝัน	11	สายฝน	Falling rain	5
		สายลม	I think off you	33
ในดวงใจนิรันดร์	45	แสงเดือน	Magic beams	35
แผ่นดินของเรา	41	แสงเทียน	Candllight Blues	3
ฝัน	36	อาทิตย์อัสดง	Blue Day	10
พรปีใหม่	21			
พระมหามงคล	42			
เพลงเตือนใจ	46			
ภรมย์รัก	40			
มหาจุฬาลงกรณ์	13			
มาร์ชราชนาวิกโยธิน	38			
มาร์ชราชวัลลภ	25			
เมนูไข่	58			

แสงเทียน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

จตุ เทียน บวง สรวง ปวง เท-พ - เจ้า สวตมณต์ คำ เข้า ถึง คราว ระ ทมทน
แสง ยาม แรง ลม เป่า ชีพ ดับ อับ เจา เหมือน เจา ไร้ดวงเทียน

โอ้ ชี-วิต นนอ ล้วน รอ ความ ตาย ทุก คน หลีก ไป ไม่ พ้น ทุกข์ ทน อา -
จตุ เทียน ถ-วาย หมาย บน บู - ชา ร้อง เรียน โรค ภัย เบียด เบียน แสง เทียน ทาน

ทร ร้อน ใจ ต่าง คน เกิด แล้ว ตาย ไป ชด ใช้ เวรกรรม จาก จร
ลม พัด โบย โรค รุม เร่า ร้อน แรง โรย หวน โหย อา วรณ อ่อน ใจ

นิจ จัง สัก ชาร นั้น ไม่ เทียง เสี่ยง บุญ-กรรม ทุก คน เคย ทำ กรรมไว้ ก่อน
ทำ บุญ ทำ ทาน กัน ไว้ เกิด เกิด เป็น คน ไว้เตรียม ผ-จัญ ชี วิต ใหม่

เชิญ ปวง เท-ว - ดา ข้า ไหว้ วอน ขอ พร คຸ້ม ไป ชี วิต หน้า
เคย ทำ บุญ ทำ คุณ ปาง ก่อน ไใด ขอ บุญคຸ້ม ไป ชี วิต หน้า

ทน ท ร-มาน มา มาก แล้ว จะ กราบ ลา หนี ปวง โรคา ที่ เบียด เบียน
ทน ท ร-มาน มา มาก แล้ว จะ กราบ ลา แสง เทียน บูชา จะ ดับ พลัน

แสง แวว ชี วา เปรียบ แสง เทียน เปรียบ เทียน สิ้น
แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป

1. D 2. D

ยามเย็น

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

แด รอน รอน เมื่อ ติ - น กร จะ ลับ เหลี่ยม เม - มา
 รอน รอน หมู่ มวล ภา - มร บิน ลอย ล่อง ตาม ลม
 ทอ แสง เรือง อ - ร่าม ช่าง งาม ตา ใน น - ภา ส - ลับ จับ อัม - พร
 คลอ เคล้า พฤก ษา ชาติ ชื่น เชย ชม ชม สม ตาม อา รมณ์ ล่อง เลย ไป
 แด รอน รอน เมื่อ ติ - น - กร จะ ลา โลก ไป ไกล
 ลัว ลม โชย กลิ่น พวรรณ ไม้ ไปรย ไรย ร่วง ห่วง อา - ลัย
 ยาม นี้ จำ ต้อง พราก จาก ดวง - ใจ ไกล แสน ไกล สุด ห่วง ยอด ดวง - ตา แต่
 ยาม สายัณห์ พลัน พราก จาก ดวง - ใจ คอย แสง ทอง วัน ใหม่ กลับ คืน มา แต่
 ก่อน เคย คลอ เคลีย กัน ทุก วัน คืน รื่น อู - รา ต้อง
 ก่อน เคย คลอ เคลีย กัน ทุก วัน คืน ชื่น อู - รา ต้อง
 อยู่ เดียว เปลี่ยว วิญ - ญาณ เหมือน ดัง น - ภา ไร ติ - น - กร แด รอน รอน
 อยู่ เดียว เปลี่ยว วิญ - ญาณ เหมือน ดัง น - ภา ไร ติ - น - กร โอ้ ยาม เย็น
 หาก ติ น กร จะ ลา โลก ไป ไกล ความ รัก เรา คง อยู่ คู่ กัน ไป
 จวบ ยาม นี้ เป็น เวลา สุด อา - วรณ์ ยาม ไร ความ สว่าง ห่าง ทิน - กร
 ใน หัว ใจ คง อยู่ คู่ เชย ชม แด
 ยาม รัก จำ จะ จร จาก กัน ไป

สายฝน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

เมื่อ ลม ฝน บนฟ้า มา ล้วน
 สาด เป็น สาย พราย พลิว ทิว ทุ่ง

ต้น ไม้ พลิว ลู่ กิ่ง ใบ
 แดด ทอ รุ่ง อ - ร่าม ตา

เหมือน จะ เอน ราก คลอน ถอน ไป
 รุ่ง เลื่อม ลาย พราง พราย น - ภา

แต่ เหล่า ไม้ ยิ่ง กลับ งาม
 ยาม เมื่อ ฝน มา แต่ ไกล

พระ พรหม ท่าน บัน ดาล ให้ ฝน หลัง เพื่อ ประ -
 พระ พรหม ช่วย อำ นวย ให้ ชื่น ฉ่ำ เพื่อ จะ

ทั้ง ชี - วิต มิ ทราม น้ำ ทิพย์ สาด เป็น สาย พราย
 น้ำ ดับ ความ ร้อน ใจ น้ำ ฝน หลัง ลง มา จาก

พลิว ทิว งาม ทัว เขต คาม ชุ่ม ธา - รา
 ฟ้า แดน ไกล พืช พรรณ ไม้ ชื่น ยืน ยง

ไกลรุ่ง

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร
Lyric : Prof. Dr. Prasert Na Nagara

ได้ ยิน เสียง แว่ ดังแผ้วมา แต่ ไกล ไกล ชุ่มชื่น ฤ - ทัย หวานใด จะ

ปาน ฟัง เสียง บรร - เลง ขับ เพลง ประ - สาน จาก ทิพย์ วิ - มาน ประ ทาน กล่อม

ใจ ไกลยาม เมื่อ แสง ทอง ส่อง ฉ่น คอยมอง จ้อง ฟ้าเรื่องรำ ไร ลมโบก โขย

มา หนาว ใจ รอ ช้าเพียง ไร ตะวัน จะ มา เพลิดเพลื่นฤ -

ทัย ฟัง ไก่ ประสาน เสียง กัน ดอก มะ - ลิ - วัลย์ อวล กลิ่น ระ คน มณ - ทา โอ้ ในยาม

นี้ เพลิน หนักหนา แสง ทอง นวล ผ่องน - ภา แสน เพลินอุราสำ ร่าย หมู่มวล วิ หค บิน ผกมา แต่ รัง

นอน เฝ้าเซย ชิด ช้อน ล้ม ชม บัว บาน ยินเสียง บรร เลง ดัง เพลง ขับ

ขาน สอด คล้อง กัง วาน ขาบ ชาน จับ ใจ ได้ ยิน เสียง ใจ

1. F 2. F

ชะตาชีวิต

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร

Lyric : Prof. Dr. Prasert Na Nagara



นก น้อย คล้อย บิน มา เดี่ยว ดาย

คิด คิด มี วาย กัง วล ให้



หม่น ฤ - ทัย หมอง

ขาด มวล มิตร ไร้ คน ส- นิต คู่ เคียง ครอง



หลง ไหล หมาย ปอง คน ปรา-นี

ขาด เรือน แหล่ง พัก พำ นัก นอน



ขาด ญาติ บี ดร และ น้อง พี่ บาบ กรรม คง มี จำ ทน ระ ทม



ท้อง ฟ้า สา ยันท์ ตะ วัน เลื่อน

แสง ลับ นับ วัน จะ เตือน ให้



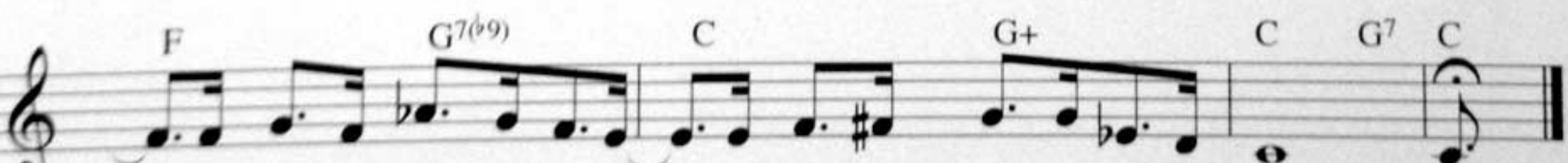
ใจ ต้อง ชื่น ชม

หาก เย็น ลง ฟ้า คง ยิง มีด ยิง ตรอม ตรม



ชี วิต ระ ทม เพราะ รอ มา

จวบ จันทร แจ่ม ฟ้า น - ภา ผ่อง



เฝ้า มอง ให้ เตือน ชุบ วิญ-ญาณ สัก วัน บุญ

มา ชะ ตา คง ดี

ดวงใจกับความรัก

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: C, A7, Dm, G7, Dm7, G7, C, A7, Dm, G7, C, F6, Bb7, F, G7(b9), and C. The lyrics are written in Thai script below the staff, aligned with the notes. The song is a romantic ballad, likely a royal anthem or a song of devotion.

คำ คีน นภา ดารา พราว
ประกาย แสง ดาว พราว ตา
ส่อง แสง พร้ม พราย นัยน์ตา

ดาชเรียงเคียง แสง ดวง จันทร
เพลิน ชม แสง พราย น-ภา เห็น ดวง ดา รา ล้อม
รื่น รมย์ ชม แสง ดวง จันทร
ชม ดาว ล้อมเดือน งาม ตา พร้ม พราย น-ภา แสง

จันทร
ที่ จริง นั้น เดือน และ ดวง ดาว
งาม
มาตร แม้น สูญ ดวง ตะ วัน ไป

ต่าง เรือง แสง วาว พราว พรรณ
ด้วย แรง จาก แสง ดวง ตะ วัน
ประ ดา แสง ใน ฟ้า ทราม
ผู้ คน สัตว์ ไม้ จะ ตายตาม

จึง มี แสง เดือน งาม ครัน แสง ดาว ประ ชัน น้า ชม
ตะ วัน สูญ ไป เป็น ยาม ล้วน มี แต่ ความ มีด มน

เปรียบ ดวง ดาว
และ ดวง เดือน
ก็ เหมือน แม้น แววม โน รมย์
เปรียบ ดวง ดาว
และ ดวง เดือน
ก็ เหมือน แม้น แววม โน รมย์

F F#dim C D7

เปล่ง แว่ว ไป เปลี่ยนใจ ชม ด้วย จินตนา อารมณ์ นานา ประ
 เปล่ง แว่ว ไป ต่างใจ คน เปลี่ยนแปลงไป ตามใจ ตบเวียน วน จน

Dm7 G7 C

- การ แน่นนอน แท้จริง คือ ดวงใจ
 ตาย ตะวันนั้น เหมือนดัง ดวงใจ

A7 Dm

ส่อง แว่ว รัก ไป ยืนนาน เปรียบดัง กับแสง ตะวัน ตระ
 หาก สิ้นแสงไป รัก คลาย ขาดความรัก เหมือนชีวา วาย

G7 Dm7 G7

การ ยังคง แสง งาม สะ - คราญ แสง ทอง ยืน นาน เรื่อย
 จะเป็น หรือ ตาย ทั้งใจ และ กาย ไม่ วาย โศก

1. C 2. C

มา ตะวัน ฉาย มา ดารา ราย ไตรม



อาทิตย์อัสดง

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

เคย ชม ร่วม ภิ - รมย์ ใจ ด้วย ความ รัก จริง ยิ่ง
 กัน พา พรัน ใจ ครวญ ร่าง กาย ทруд โทรม ทุก
 โทญ ผูก พัน หั้ว ใจ เรา มั่น รัก เอย
 ส่วน จิต ใจ ร้อน รวน แรง อ่อน รัก เอย
 เคย อยู่ เคียง กัน ร่ม เย็น มิ เว้น วาย วัน ด้วย ความ สัม พันธ์ ยืน
 เลย กลับ อา - วรรณ คำ คั้น ฝืน ใจ ไป นอน ยิ่ง ดู เหมือน ฟอน ไฟ
 ยง ทิวา งาม ยาม อยู่ เคียง คง สุ ริ ยา แสง
 ลน ทิวา ทราม ยาม ห่าง ดวง กมล สุ ริ ยา หมอง
 ส่ง ปวง ซี วิต ใน โลก ดำ รง เริง ใจ ร่าง
 หม่น ปวง ซี วิต ใน โลก อับ จน เลื่อม ทราม หวัง
 กัน วัน ห่าง ไป ไกล มีด मन หมอง มัว ปาน ใด เขือก เข็น เขิญ ใจ รัญ
 คอย คอย เฝ้า โมง ยาม จวบ จน ทิ วา เรือง งาม สบ ความ รัก ยาม คั้น
 1. Dm 2. Dm
 จวน ไกล คง

เทวาพาผู้ฝัน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

ช่าง งาม ทักน์ ทิวเขต คาม งด งาม น้า ดู ทั้ง มวล ล้วน มี เป็น

คู่ ชิด ชู เขยชม รมย์ รื่น แต่ ฉั่น ดวง ใจ ผูก พัน ฝៃ ฝัน ทุก

คืน ฝៃ ปอง เคียง ครอง คู่ ชื่น ให้ รื่น เริง ใจ โลก

นั้น ดั่ง เมือง ส - วรรค์ เทวัญ สร้าง ไว้ พิศ ดู เป็น คู่ ทุก

สิ่ง ล้วน มี รัก จริง ยิ่ง ใหญ่ อัน ธรรมชาติ ไซ้

ใช้ แรง ความรัก ความ ไคร่ ย่อม ซี วิต ให้ ยืน ยง

อยู่ เดียว เปลี่ยว ใจ ท -

ทัย ฝៃ ฝัน เดช

กาม - เทพ พัน ผูก ใจ ให้ หลง แม้ เคย ทำ

A⁷ Dm Dm G⁷ G⁷ Fdim Cdim C
 คุณ บุญ ส่ง ฟ้า คง ปรา - นี ดี อยู่

Dm G⁷ Am G⁷ Adim A⁷ Dm A⁷ Gdim Bdim Em Dm⁷ G⁹ G⁷
 โปรด จ ประ ทาน ความ เอ็น - ดู ให้ มี ยอด ชู เป็น คู่ ชู

C C Em C⁷ F
 ใจ จวบ วัน ที่ ภา เติบ นัน ตะ วัน สด ใส

F A⁷ Dm C G⁷
 ฟ้า ดล บัน ดาล รัก ให้ สม ดัง ดวง ใจ มุ่ง มั่น

C C⁷ A⁷ Dm A⁷ 3 Dm
 เฝ้า วอน พระ ทรง เสก พร ไหว้ วอน ทุก วัน ไศก

G⁷ G+ C
 ทรง ดวง ใจ อัด อั้น ตื่น ตัน อู - รา จวบ วัน ภา ตรี เติบ

Em C⁷ F F A⁷ Dm
 ฉั่น ดวง จันทร แจ่ม ฟ้า พบ ความ รัก ดัง ใจ มั่น เหมือน เดือน ตะวัน กลาง

C G⁷ C Fdim G⁷
 หล้า สม พร จาก ฟ้า พระ ทรง ประ ทาน ปวง

C G⁷ C G⁷ C
 ช้า ชี - วิต ใน หล้า ยืน ยง

มหาจุฬาลงกรณ์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา และนายสุกร ผลชีวิน

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : Thanpuying Somroj Swasdikul Na Ayudhya and Mr. Suporn Polcheewin

น้ำ ใจ น้อย พี่ สีส้ม พู ทุก คน ไม่ รู้ ลืม บู - ชา

พระ คุณ ของ แห่ ล่ง เรียน มา จุ - ฬ - า - ลง - กรณ์

ขอ ทูน ขอ เทิด พระ นาม ไท พระ คุณ แนบ ไว้ นิ รัน ดร

ขอ องค์ พระ เอื้อ อา - ทร หลั่ง พร คุ่ม ครอง

นิ - ลิต พร้อม หน้า สัจ - ญา ประ - คอง

ความ ดี ทุก อย่าง ต่าง ปอง ฌ - ยอง พระ เกียรติ เกริก ไกร

ขอ ตรา พระ เกี้ยว ยั่ง ยืน ยง นิ - ลิต ประ สงค์ เป็น ธง ชัย

ดาว รยศ อยู่ คู่ ไทย เชิด ชัย ช - โย

คำหวาน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

ได้ ยิน เพลงหวาน ก้อง ถ้อย ทำนอง ร้อง รำพัน
 ชื่น อา รมณ์ สม ปอง แว่ว เพลงร้อง คม คำ

ฝาก ความรัก ไว้ มั่น ด้วย ถ้อย อัน อ่อน หวาน
 ปลอด ความรัก เพื่อ พร่ำ ด้วย ถ้อย คำ งาม สม

เปรียบ ดัง เพลง ทิพย์ มา จาก ฝาก ฟ้า บันดาล
 ถ้อย ทำนอง ร้อง ส่ง ก่อ ให้ หลง ลิ่น ลม

เสียง เพลง ปาน เพลง วิมาน ประ ทาน มา กล่อม เมื่อ ได้
 เพลิน เพลง ชม ย้อม อา รมณ์ นิ ยม กลม กล่อม เมื่อ ได้

ยิน เพลง เพราะ ดัง ว่า ดัง เท วา พา จิต ไน้ม น้อม หรือ มา

ลวง ลอง ร้อง เพลงกล่อม จะ ประ นอม ให้ ยอม ปลง ใจ

หาก คำหวาน ขาน เอ่ย เพื่อ เฉลย น้ำ ใจ

รัก จริง ใจ ขอ ฟัง ไป ฟัง ให้ ชื่น เชย

แก้วตาขวัญใจ

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri



E^b C⁷ Fm A^bm⁶ B^b E^b
 แก้ว ตา ขวัญ - ใจ เธอ อยู่ แห่ง ไต ขวัญ เอย ขาด

D⁷ Fm B^b7 B^b+ E^b
 ชู้ คู่ เซย รัก เอย เดียว ดาย เฝ้า คอย รัก

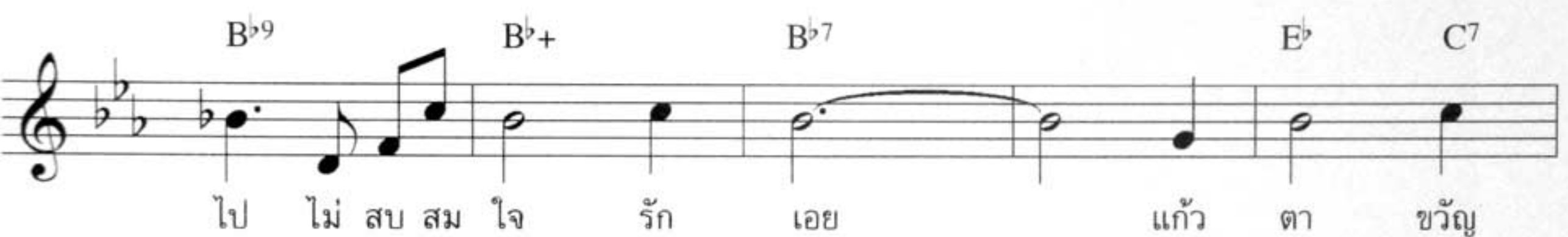
B^b+ G⁷ Cm C⁷ Fm C+ A^bm⁶ Gm⁶
 เศร้า เหงา ใจ แสน หน่าย เปลี่ยว ปาน สี วา วง วาย คลาย สุข

E^b E^bmaj⁷ Cm⁷ B^b7 E^b C⁷ Fm A^bm⁶
 ตรม โอ้ เวร โทน มา พา โชค ชะ - ตา แสน

E^b D⁷ Fm Fm B^b9
 ชั่ว โลก นี้ มืด มัว หวาด กลัว ระ ทม ได้ แต่

A^bm Gm F[#]m Fm E^b
 หวัง นั้ง แต่ ผิน คอย คู่ ขวัญ ตัน ออก ตรม ร้อน อา - รมณ หวัง

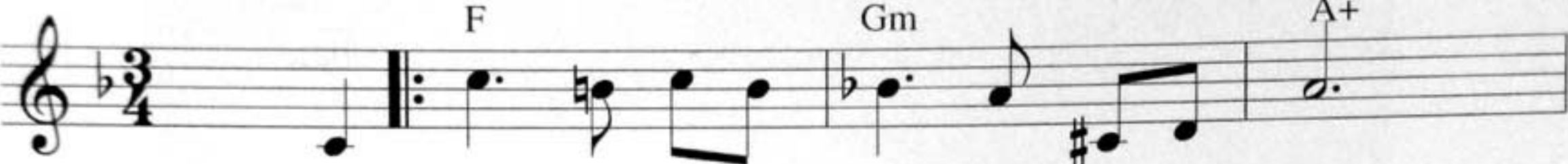
B^b7 E^b E^b7 A^b
 ชม ชิด เซย ดวง ใจ อยู่ เดียว เปล่า เปลี่ยว ปาน ไต ออก ใจ ระ -



เมื่อโสมส่อง

เพลง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ
 Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา
 Lyric : Thanpuying Somroj Swasdikul Na Ayudhya



อ้า โสม ทอ แสง อ้า - ไพ ฉั่น สุข ใจ หมาย
 โสม ชวน ฉั่น คำ - นิ่ง ครั้ง หนึ่ง กลาง แสง



ชม เพลิน หลง พร้า เพื่อ ภิ - รมย์ โสม สาด ส่อง แสง มา ภาค
 จันทร เรา ส่อง พลอด เพื่อ ร้า - พัน รัก มั่น ไม่ ผัน แปร ตราบ



พัน เว - หา พราว พราย เพราะ ก่อ ประ - กาย ดา รา เพียง เพชร พลอย ส่อง
 ฟ้า ดิน ม้วย แล เรา ส่อง ดับ ส - ลาย ดวง แด วิญ - ญาณ ไม่ ห่าง



ฟ้า แว วับ จับ ใจ เมฆ น้อย ลอย โสม ลูบ หาว เหมือน มือ อัน ผ่อง
 แห ลอย รัก ร่วม ทาง ครั้น แล้ว เวร กรรม ชาติ ไหน ระ ตม กัน ผลัก



ชาว ละ - ไม ลูบ โลม น - ภา สด ใส นั้น พา ให้ หทัย
 ใส เรา ห่าง เมื่อ รัก ยัง ไม่ หม่น หมาย รัก ยัง ส - ลัก

จัน สะ - เทือน โอ้ ลม เอ๋ย เชย พัด เตือน มา มิ ให้ อูรา
 กลาง ดวง ใจ แต่ ยัง หวัง ใน ผล บุญ นำ ให้ บาป กรรม

ลืม เลือน เพียง เสี่ยง เธอ รำ พัน เตือน คำ มั่น สัญ -
 แคล้ว ไป คืบ พบ ความ รัก เดิม ใน คืบ หนึ่ง วัน

1. F C⁹ 2. F B^{b+} F⁹
 ญา อ้า เพ็ญ

ยิ้มสู้

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri



โลก จะ สุข สบาย นั้นเป็นได้ หลาย ทาง ต้อง หลบสิ่ง กีดขวาง หนทางให้ พ้น ไป

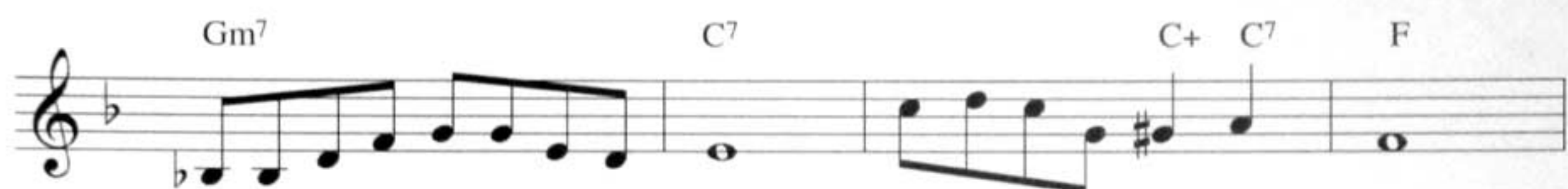


จะ สบ ความ สุข สันต์ สำคัญ ที่ ใจ สุข และ ทุกข์ อย่างไร เพราะใจ ตนเอง



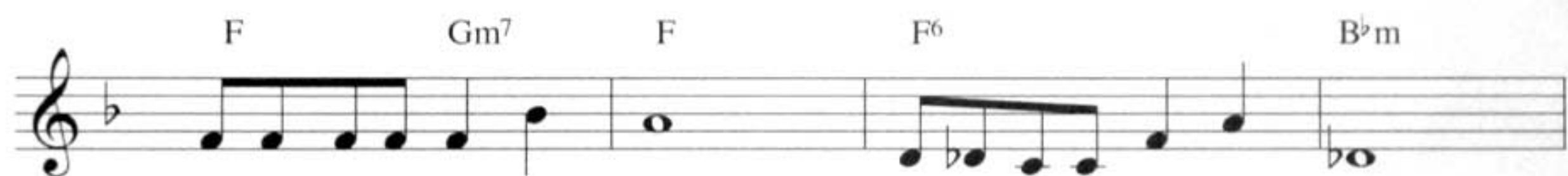
ฝ่า ลู่ ทาง ชี วิต ต้อง คัด เฝ้า ย่อม ใจ

โลก มีด मनเพียง ไต หัวใจ อย่า คร้าม เกรง



ตั้ง หน้า ขึ้น เอา ไว้ ย่อม ใจ ด้วย เพลง

โย นึก กลัว หวาด เกรง ยิ้ม สู้



คน เป็น คน จะ จน หรือ มี

ร้าย หรือ ดี คง มี หวัง อยู่



ยาม ปวง มาร มา พาล ลบ หลู่

ยิ้ม ละ โม ใจ สู้ หม่อมวล เกท ภัย



ไผ่ กระ ทำ ความ ดี ให้ มี จิต โส - ภา

สร้าง แต่ ความ เมตตาหา ความ สุข สันต์ ไป



จะ สบ ความ สุข สันต์ สำ คัญ ที่ ใจ

เฝ้า แต่ ยิ้ม สู้ ไป แล้ว ใจ ขึ้น บาน

พรปีใหม่

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

ส - วัส - ดี วัน ปี ใหม่ พา ให้ บรร - ดา เรา ท่าน รื่น
 รมย์ ฤกษ์ ยาม ดี เปรม - ปริดี ชื่น ชม ต่าง สุข สม นิ - ยม ยิน -
 ดี ข้า วิง วอน ขอ พร จาก พ้า ให้ บรร - ดา ปวง ท่าน สุข
 ศรี โปรด ประ - ทาน พร โดย ปรา - นิ ให้ ชาว ไทย ล้วน มี โชค
 ชัย ให้ บรร - ดา ปวง ท่าน สุข - สันต์ ทุก วัน ทุก ค่ำ ชื่น ชม ให้ สม ฤ -
 ทัย ให้ รุ่ง เรือง ใน วัน ปี ใหม่ ผอง ชาว ไทย จง ส - วัส -
 ดี ด - ลอด ปี จง มี สุข ใจ ด - ลอด ไป นับ แต่ บัด นี้ ให้ สัน
 ทุกข์ สุข เก - ชม เปรม - ปริดี ส - วัส - ดี วัน ปี ใหม่ เทอญ

รักตื่นเรือน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ
H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pen



โอ้ รัก เอ๋ย รัก เคย ชิด เซย ชู ขึ้น
โอ้ ลม เอ๋ย ลม เคย รำ - เพย เซย ขึ้น
เด่น จันทร์ ฉาย จันทร์แรม ยัง กลาย มัว หม่น



สุด หวาน อม สุด ขม กลิ่น สุด รัก ยืน ยืน ยง
กลับ พัด เวียน เปลี่ยน ทิศ คืบ ไม่ พัด ยืน เรื่อย ไป
เปรียบ เหมือน เดือน ก็ เหมือน คน จิต วก วน ง่าย ดาย



เมื่อ รัก หวาน รัก ปาน ดัง ลม บน ล่ง
เปรียบ รัก หวาน รัก มา แปรปรวน ไป ใหม่
ก่อน เคย เห็น ดวง จันทร์ วัน เพ็ญ พราง พราย



โบก พัด ไป ให้ รัก คง ลีว พัด ตรง ทิศ ทาง
จิต วก เวียน เปลี่ยน น้ำ ใจ สุด เสีย ดาย รัก เรา
ก่อน แสง แร่ กลับ แสง คลาย ตั้ง รัก กลาย รัก จาง



ครั้น มี บาง อา - รมณ
 แม่ รัก แปร ปราณ ไป
 เพราะ มี บาง อา - รมณ
 พา ให้ ขึ้น ชม รัก เบา บาง
 จะ ขึ้น สุข ใจ นั้น ทำ เนา
 พา ให้ ขึ้น ชม รัก เบา บาง



สาย ลม เวียน กลาง ทาง
 แท้ จริง ทุกข์ มิ เบา
 เหมือน เดือน เวียน ตาม ทาง
 รัก กลับ จืด จาง ห่าง ไป
 ด้วย ถ่าน ไฟ เก่า รุม รุม
 เดือน มืด มัว จาง ห่าง ไป



โอ้ ลม หวน
 ฝ้า แต่ หวัง
 จวบ วัน เพ็ญ
 สาย ลม แปร ปราณ ไป ได้
 รัก เรา เธอ ยัง คง บ่ม
 ดวง จันทร์ เวียน เป็น เดือน ใหม่



ไผ่ พัด มา ฝ่า พัด ไป เปลี่ยน เหมือน ใจ คน เรา
 อย่า วก เวียน เปลี่ยน เหมือน ลม ด้วย หวัง ชม ขึ้น เซย
 เปรียบ รัก เรา อับ เฉา ไป กลับ รัก ใหม่ คิน คง

ยามคำ

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

ยาม ประกาย แสง ทอง ส่อง งาม เรือง ผ่อง น - ภา ประ เทือง ผ่อง มวล ชี
 ยาม รุ่ง แสง ทิ - วา งาม เรือง อ ร่าม วิ - ไล โลก เรือง ส่า ราชู ป่าน

วา ดัง พร จาก ฟ้า เสก มา ให้
 ไค หมู่ มวล พันธุ์ ไม่ ดอก ใบ บาน

ยาม ประกาย แสง เดือน ส่อง ยาม นวล ผ่อง ฟ้า ไกล ชื่น ชม สม ดัง ดวง
 ครัน เมื่อยาม แสง เดือน ส่อง รา ตรี ผ่อง ส่า - ราชู หมู่ ดาว วับ วาม งาม

ใจ สบ สุข สด - ใส ห - ทัย บาน
 ตระการ โลก เป็น ส - ถาน ชื่น บาน ใจ

ยาม คำ ลง โพล้เพล้ ถ่าย เท ประ - ภา ใน เมื่อ ยาม ทิ-วา ต่อ รา ตรี - กาล
 ยาม คำ ลง ส - ลัว มีด มัว แสง สี แสน เปลี่ยวใน ฤ - ติ สุด ที่ อา - ลัย

มี แต่ ความ มีด มน อับ จน ดวง มาน เหา ป่าน ขาด ใจ
 มี แต่ ความ มีด มน อับ จน ดวง ใจ คอย คิน ใหม่ งาม

แท้ ที่ จริง นั้น ยาม คำ นำ ให้ รื่น ฤ - ทัย คำ ลง แล้ว รา - ตรี
 แท้ ที่ จริง นั้น ยาม คำ นำ ยาม เนือง ถึง ยาม คำ ลง แล้ว รา - ตรี

ใหม่ เสรื่อน มา พา ใจ ให้ ชื่น ชื่น เซย
 ตาม โลก ยิ่ง สุด งาม สม ความ ชื่น ชม

มาร์ชราชวัลลภ

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พันตรีศรีโพธิ์ ทศนุด

Lyric : Major Sripo Tosnud



เรา ท-หาร รา-ช-วัล - ลภ รัก - ชา องค์ พระ ม-หา กษัตริย์ สูง ส่อง ล้วนแต่ ่องอาจ แข็งแรง

เรา ท-หาร รา-ช-วัล - ลภ รัก - ชา องค์ฯ จะ ถ-วาย สัตย์ ซื่อ ตรง องค์ราชา รา ชี นี



เรา ทุกคน บู-ชา กล้า - หาย วิ - นัย เทิดเกียรติชาติ ไว้ ทุก แห่งใจ ดุจเหล็ก เพชรแข็ง แกร่ง มิ กลัว

ถ้าแม้มี ภัยพาลอวด หาย มิ เกรง ดู หมิ่นข่ม - เหย ย่ำ - ยี เรา จะ ถ - วาย ชี - วิ มิ หวาด



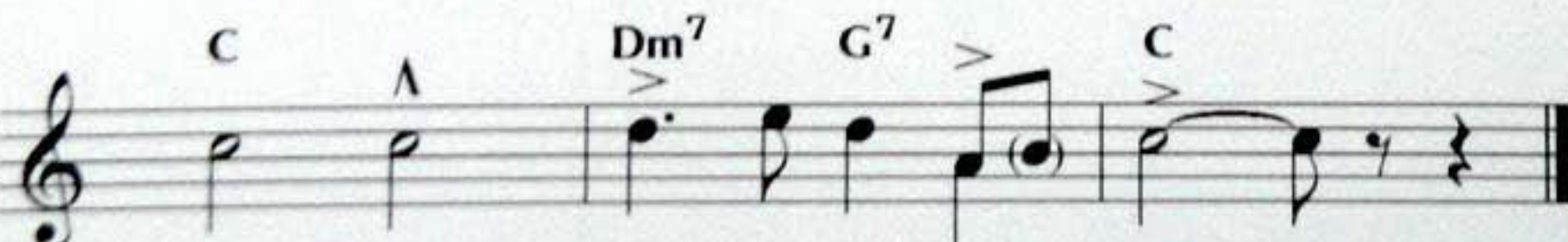
ใคร เรา เป็นกอง ท - หาร ประ-วัติ-การณ ก่อ เกิด กำ-เนิด กอง ทัพ - บก ชาติ ไทย

หวัน จะ ลุยเลือด สู้ ตาย จะ เอากาย ป้อง กัน เป็นเกราะ ทอง รบ ประ - จัญ คัด - รู



เรา ทุก คน ภูมิ ใจ ได้ รับ ไว้ วาง พระราช-หฤ - ทัย พิ - ทักษ์ สม เ็จ เจ้า

ฝาก ฝื มือ ปราบ ภู เกียรติ-ยศ พึง เพื่อง กระเดื่อง กอง - ทัพ - บก ไทย ไ้วนาม เชิด



ไทย ตลอด ใน พระ วงศ์ จัก - - รี

ชู ราช - วัล - ลภ คู่ ป-ฐ - พี

สมหมาย

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

Lyric : Thanpuying Somroj Swasdikul Na Ayudhya

ยาม ลม หนาว พัด โบก โบย โซย ชื่น
 ยาม ลม ฝน พัด โบก โบย กระ หน้า
 เหล่า ส - กุณ ร้อง รื่น - ร่มย์
 หยาด หยาด น้ำ น้ำ หลั่ง นอง
 หมู่ ดอก ไม้ ชวน ภา - มร ร่อน ชม
 ผี้ง ภู่ ทั้ง วิ หค เหา เสร้า หมอง
 ช่าง สุข สม เพลิน ตา น้า ดู ชู ใจ
 เกลื่อน กลาด ผอง มา - ลี ร่วง โรย ลง ดิน
 โอ้ รัก เจ้า เอ๋ย ยาม รัก สม ดัง ฤ - ทัย
 เหมือน รัก ผิด หวัง เปรียบ ดัง หัว ใจ พัง ภัณฑ
 พิศ ดู สิ่ง ไฉ ก็ แล วิ - ไล แจ่ม ใส ครัน
 น้ำ ตา หลั่ง ริน และ ลาม ไหล เพียง หยาด ฝน ปราย
 อัน ความ รัก มัก จะ พา ใจ ฝัน เมื่อ รัก
 อัน ความ รัก มั่น ไม่ เป็น ดัง หมาย ตราบ วัน
 นั้น สุข สม จิต ปอง
 ดาย ชีพ ชม ชื่น เอย

ศุภรัสน์ลักษณะ

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช

Lyric : M.R. Seni Pramroj

Chords: C, B⁷, B^{b7}, A⁷, D⁷, G⁷, C⁷, F, F⁷, B^{b7}, C⁺

Lyrics:

ชี วัง ลาย คราม ต้องไม่ แส ดง รุ่ม
 รุ่ม ชี วัง ลาย คราม ต้องไม่ แส ดง รุ่ม รุ่ม
 หนึ่ง สอง สาม สี่ อ้าว ไม่ สี่ หนึ่ง สอง สาม สี่ อ้าว ไม่ เป่า
 ชี วัง ลาย คราม ชู ชู ชู ชู
 2. C ชู ดิต ก็วัน นี้ สี่ ก็วัน นี้ ตี ก็วัน นี้ ลายคราม
 B^{b7} F เป่า ก็วัน นี้ เมา ก็วัน นี้ เมา แต่ ดน ตรี ลาย คราม
 C⁷ F สุข ก็วัน นี้ สนุก ก็วัน นี้ ศุกร์ ลั่น ทุกข์ ลาย คราม
 1. 2. C+ adlib:chorus F F

OH I SAY

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช

Lyric : M.R. Seni Pramroj

Oh let me say, just to say, What I'll say. Or do you

say, just to say, What you'll say. Oh let us say, just to

say, What we'll say Now what'll we say? just some - thing to be

gay, To chase the trouble and the cares of the day away.

Let us all sing the song, we want to be happy to - day. Hap - pi - ness

comes on - ly once in a life - time. We do not know whence we come, where we

go. So here goes. Now let me say, just to say, What I'll say.

And do you say, just to say, What you'll say. Let us all sing the

song, we want to be hap - py to - day. Oh let me day.

1. C 2. C

CAN'T YOU EVER SEE

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

The musical score is written for a single melodic line in a key of one flat (B-flat major or D minor). It consists of 12 staves of music, each with a corresponding line of lyrics and a set of chords. The chords are indicated by letters (F, A7, D7, G9, G7, C, C7, F, C#7, F#7, B7, E7, C, G7, A7, D7) and some include a '3' indicating a triplet. The lyrics are in English and Thai. The score is arranged in a single system with 12 staves.

Can't you e ver see That I love you e-ter-nal-ly?
 All my heart and my soul From now for - e - ver will be - long to you.

Can't you e - ver see lo - vingly yours I'll al ways be?
 All my thoughts and my dreams, My whole life is just meant for you.

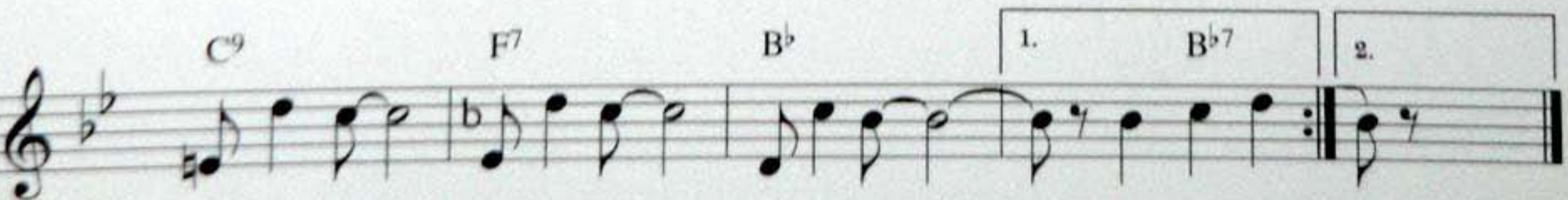
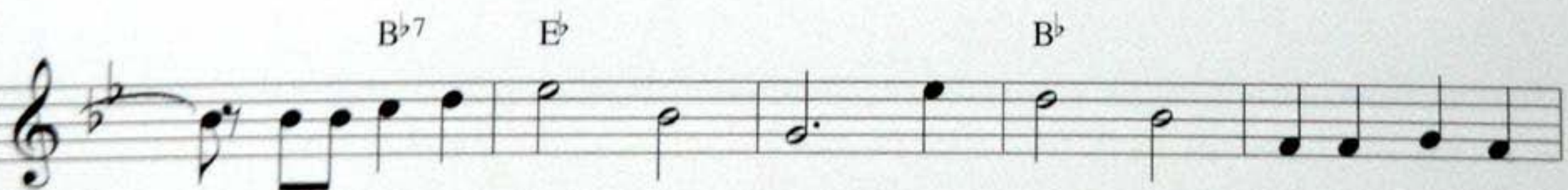
How can I make you see I love you alone? I never could have you for my own
 I love you, love on ly you, For - e - ver and e - ver I'm yours it's true -

Life is meaning - less I'd never find my hap pi - ness,
 Without you I would die Can't you see? I love on - ly you.

LAY KRAM GOES DIXIE

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulya



คำแล้ว

เพลง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

Lyric : Thanpuying Somroj Swasdikul Na Ayudhya

วัน ค่อย มา คำ แล้ว แก้ว

ดา สุ ริ ยา เรื่อง รอน นอน เสีย

นอน จง อย่า อา - วรรณนอน เกิด นะ ดวง ตา

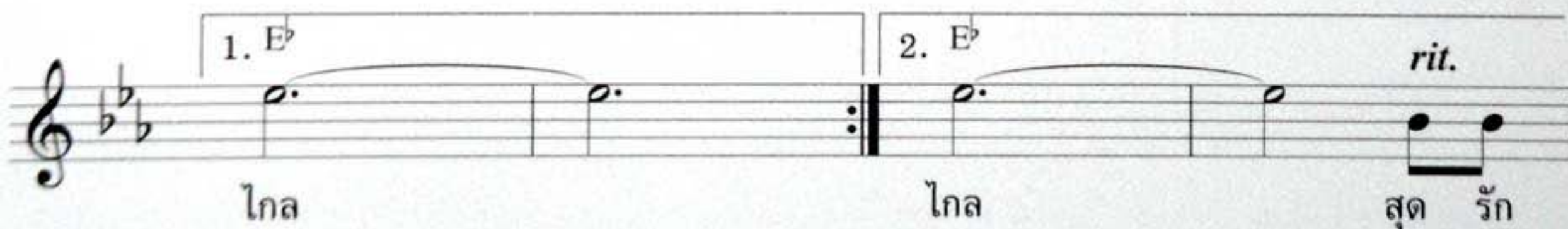
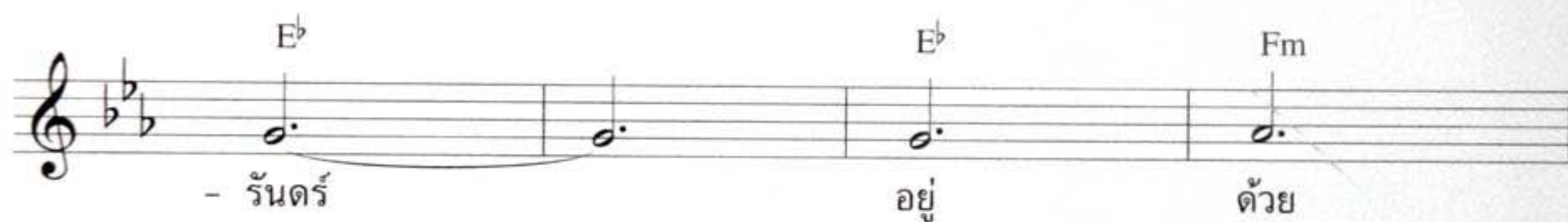
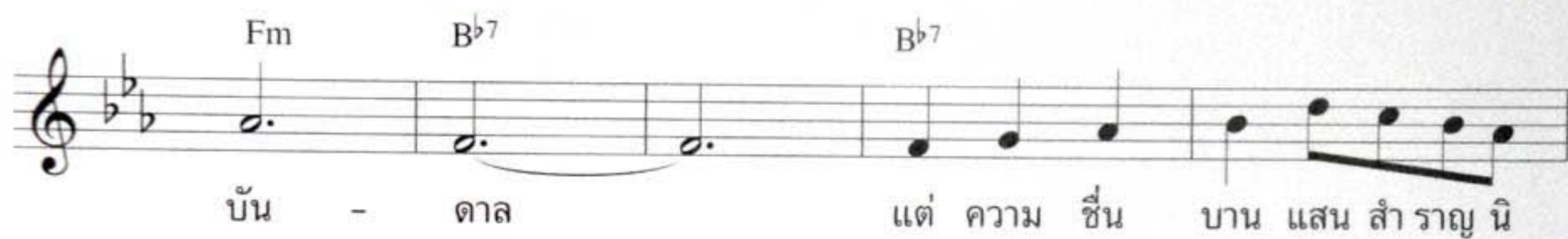
ฟัง เสียง เพลง แว่ ดั่ง วัง เวง เสียง ครวญ เครง น -

ภา จันทร ฉาย มา

พราง พราย ดา - รา ดู งาม ฟ้า เพลิน ใจ โชค นำ

หนูน บุญ ส่ง มา งาม นั้ก

หนา พักตร์ อำ - ไพ ประ นม -



สายลม

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

ทำม กลาง ฟาก ฟ้า มัว หม่น
ต้อง ลม เหล่า ไม้ เอน ลี้ว
ลี้ว ลม หลัง ฝน โปรย ทั่ว
ลู่ ไบ ลู่ พลิว ปลิว ว่อน
เยือก เย็น ชีพ เจา เมา มัว
จิต ใจ อ่อน ท้อ อา - ทร
จิต ใจ ไหว หวาด กลัว หวั่น ฟ้า คำ - ราม ลั่น
ด้วย ลม พัด โบก วอน ล่อง หน วน เวียน ไป
โรจน์ เรื่อง แลบ แสง ฟ้า ผ่า
อย่า เป็น อย่าง สาย ลม เล่า
ล่อง ลม ลี้ว มา เสียง ส - นั่น
เปลี่ยน แปลง ซึม เซา เหลิง รัก ไหม
โอ้ ลม หนอ ลม พัด คั่น วัน โบก โบาย เพียง ไทน์ กัน
โอ้ ลม หนอ ลม พัด เลย ไป โลก เคย รู้ ฉั่น ใด
พัด จน ไม่ รู้ วัน สงบ เอย
แล้ว คง สุข สม ใจ ยิง เอย

ไกลกังวล

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : นายวิชัย โกกิละกนิฐ

Lyric : Mr. Wichai Kokilakanit

อยู่ ไกล กัง วล ชนหม ขึ้น น้ำ หาดทราย และ
แล้ว ฟ้า เรื่อง เรือ แต่ใจยัง

น้ำ เหลือ หน้า ความ ไกล เศร้า ไม่ มี หาด ไท
เห็น คว้า เร่ง รื่น ส - นุก จริง ทน

งาม เทียม เท่า คลื่น ครวญ คลอ เคล้า วอน รัก
คลอ เสียง คลื่น ได้ ลม น้ำ ขึ้น ยาม พลั่ว

ฝั่ง ผ่าน คำ คิน ไม่ เหวง เรา เร่ง
โน้น เดือน ยัง ค้าง ฟ้า ลอย

สุข ไม่ มี ความ ทุกข์ ไใด มา
เด่น แต่ เรา ไม่ วัน ความ สำ -

บัง ใต้ ยิน แต่ เสียง ดน - ตรี
ราญ แข่ง กัน คอย รับ ที่ - วา

ยัง ส - นุก กัน ทั้ง ยาม คำ
วาว ส - นุก ส - นาน กัน เกิด

1. E-flat คิน รุ่ง อ - รุน เอย
2. E-flat

แสงเดือน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

นวล แสง นวล ผ่อง งาม ตา แสง จัน -

ทรา ส่อง เรือง ฟาก ฟ้า ไกล

งาม แสง งาม ผ่อง อำ - ไพ ย่อม ดวง

ใจ ให้ คง คลั่ง ไคล เดือน

ชม แล้ว ชม เล่า เฝ้า ชะเง้อ แล ดู

เพลिन พิศ เพลिन อยู่ ไม่ รู้ ลืม เลือน

เดือน แสง เดือน ผ่อง วัน เพ็ญ แสง จันทร

เพ็ญ เด่น งาม ไฉน จะ เหมือน โฉม งาม

เทียบ เปรียบ เดือน แสง งาม

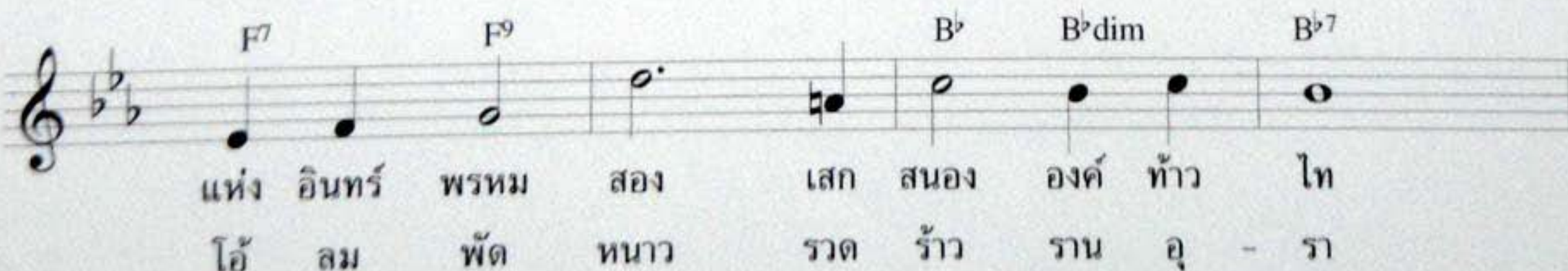
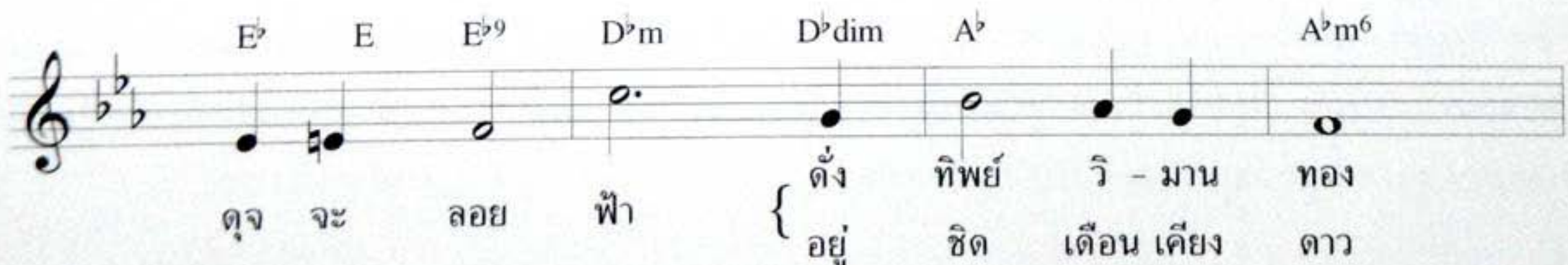
เพลงภูพิงค์ ฝน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : Thanpuying Maniratana Bunnag



E^b C[#]dim C⁷ Fm A^b A^b6 A^bm A^bdim 3

แสน เพลิน { สุข สม สด๊ับ แต่ เสี่ยง เพลง วิ หค ร้อง มา
 นั้ง ล้อมไฟอุ่น ฟัง เสี่ยง เพลง ชาว เผ่า เขา ครัวญ

Gm Gdim Fm F⁹ 1. B^b7(^b9) E^b Gdim B^b7

ไกล ช่วย กล่อม ขวัญ ทุก วัน เพลิด เพลิน
 มา ส - นุก เหลือ

2. B^b7(^b9) E^b E^bmaj⁷ E^b7 3 A^b 3 A^bm F⁷

ไม่ เบื่อ ภู - พิงค์ สุข จริง หนา มา เชียง ใหม่ แดน สรวง

B^b7(^b9) E^b (maj7-9)

แสน เพลิน

มาร์ชราชनावิกโยธิน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พลเรือโทจตุรงค์ พันธุ์คงชื่น และพลเรือโทสมิตร ชื่นมนุษย

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : VADM. Jaturong Punkongchuen and VADM. Sumitr chuenmanus

รูก รัน ฟัน ฝ่า ใน ธา - รา ลี ครามสม เป็นดัง นาม รา-ช

นา- วิ ไทย รบ รัน ฟัน ฝ่าด ไม่ ขลาดหวั่น ไหว มี คึกมา

ไกลไม่หวั่นทรัน คร้าม ริ - ฟู เรา รา-ช - นา - วิ - ก - โย - ธิน

ของ ไทย เรา รวม กาย ใจ กัน ไว้ เชิด ชู เป็นแนวปรา-

การ รุก ทาน รบ ผลาญต่อ ด้านพร้อม พรุ เข้า ฝ่าด ฟัน รบ รัน คัด-

รุ ขอ สู้ ขาด ใจ เมื่อ เรา เข้าประ- จัญ จะ

ผลาญ ให้สิ้น ไป ยอม พลีชีพ เพื่อชาติ ไทย รับ

รุก บุก เข้า ตี ไม่ หนี สู้ เพื่อ ชัย กาย ใจ ชี - วิต มอบเป็น รา - ช
 - พลี เรา รา - ช - นา - วิ - ก - โย - ธิน ของ ไทย ชี วิต ม -
 ลาย คง ไว้ คักดี ศรี วิญญาณ ยืน ยง คู่ ธง นา -
 วี ดำรง เส - รั ติ ต - ฐ หลีก ลี้ หนี ไป แม้ ชี วา
 เรา จำ ต้อง สิ้น สูญ ลง แหลม ทอง ยัง คง เป็น ขวัญ คู่
 ไทย น. ย. เกรียง - ไกร ไว้ ลาย แม้ ตายชื่อ ไม่ สูญ ไป ปก ป้อง
 ไทย ทั้ง กาย และ ใจ ขอ ไทย อยู่ คง

ภิมย์รัก

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : พลเรือตรีปรีชา ดิษยันทน์

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : RADM. Preecha Disayanan



B $\flat$ maj⁹ Gm⁶ G⁷ Cm G $\flat$ ⁷ 3
 F⁷ F⁺ B $\flat$ A⁷ 3 Cm⁷ F⁺
 ไร คน เดียง ช่าง โลก อ่าง ว้าง ทมาง อา -
 B $\flat$ Bdim Cm 3 E $\flat$ dim 3 Gm Gm⁶ B $\flat$ maj⁷($\flat$ 5) C⁷($\flat$ 5) F⁷($\flat$ 9)
 รมณฺ์ เสร้า ทิ วา รา ตรี ตรม ชบ เขา ส่ง ความอับ เฉา สู่ ดวง ใจ
 B $\flat$ A⁷ 3 Cm⁷ F⁺ B $\flat$ Bdim Cm 3 E $\flat$ dim 3
 ไร เธอ หมาย มั่น สุด โศก - คัลย์ ทุก วัน หมอง ไหม เสียง ครวญ มวล วิ หค หาย
 Gm Gm⁶ B $\flat$ maj⁷($\flat$ 5) F⁷($\flat$ 9) B $\flat$ A⁷
 ไป ไม่ มี แห่ง ไหน ดอก ไม้ บาน กาม - เทพ ส่ง เธอ มา แอบ อุ -
 Dm Dm⁷ Dm⁶ B $\flat$ m 3 F Fmaj⁷ Cdim G⁷ G $\flat$ ⁷
 รา รา พัน เพื่อ พร้า เพลง รัก ผาก ซี - วัน ฉั่น ยัง ผัง ใจ ภิ -
 F⁷ B $\flat$ A⁷ 3 Cm⁷ F⁺
 รมย์ - - - รัก ที่ เธอ ให้ โลก สด สไส ดวง ใจ
 B $\flat$ Bdim Cm 3 E $\flat$ dim 3 Gm Gm⁶ B $\flat$ maj⁷($\flat$ 5) F⁷($\flat$ 9) B $\flat$
 หาย ตรม เหลี้ยว ดู ทาง ไต ชวน หวน ชม ด้วย รัก สุข สม จน นิ - รันดร

แผ่นดินของเรา

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : Thanpuying Maniratana Bunnag

ถึง อยู่ แคว้น ไद ไม่ สุข ลำ - ราษฎร
รัก ชาติ ของ เรา ไว้ เกิด ผอง ไทย

เหมือน อยู่ บ้าน เรา ชื่น จำ คำ เข้า สุข ทวี
ฝัน แผ่น แหลม ทอง ร่ม พี่ ร่ม น้อง ด้วย กัน

ทรัพย์ จาก ฝัน ดิน สิ้น จาก น - ที่
รัก เกียรติ รัก วงศ์ เสริม ส่ง สัม - พันธุ์

มี สิทธิ เสี - ริ สัน - ตี ครอง เมือง
ทุน เทิด เมือง ไทย นั้น ให้ ยืน ยง

เรา มี ป่า ไม้ อยู่ สม - บุรณ์
ไร่ นา สดใส ใต้ พ้า เรื่อง

โบ - ราน ส - ถาน ส่ง นาม ประเทือง เกียรติ เมือง
ไทย ช - จร ไป ทัว แดน ไกล

D.C.

พระบาทสมเด็จพระ

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

(FOXTROT)

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music is written in a simple, folk-like style. The first staff has a melody with eighth and quarter notes, and the second staff has a bass line with quarter and eighth notes. There are two measures of rest in the second staff, indicated by a double bar line and a slash. The score is labeled 'Fm' in the first measure of the second staff.

A musical score for a piano piece, likely from the film 'The Girl on the Train'. The score is written for two staves, both in treble clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music is divided into three measures. The first measure features a melodic line in the upper staff with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the lower staff with quarter notes. A crescendo hairpin is placed between the staves. The second measure shows a continuation of the melodic line, followed by a C7 chord symbol. The third measure contains triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) over the final notes of both staves.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains the first two measures of the piece. The second system contains the next two measures. The music is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The first measure of the first system is marked with a '1.' and a '3' above the staff, indicating a triplet. The second measure of the first system is marked with a '2.' and a '3' above the staff, indicating a triplet. The piano accompaniment in the first system consists of a single eighth note in the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure. The piano accompaniment in the second system consists of a single eighth note in the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The first measure of the first system is marked with a '1.' and a '3' above the staff, indicating a triplet. The second measure of the first system is marked with a '2.' and a '3' above the staff, indicating a triplet. The piano accompaniment in the first system consists of a single eighth note in the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure. The piano accompaniment in the second system consists of a single eighth note in the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It contains four measures of music, each starting with a quarter rest followed by a quarter note, an eighth note, and a quarter note. The bottom staff is in treble clef and contains four measures of accompaniment. The first measure has a whole note B-flat major triad (B-flat, D-flat, F) labeled 'Bbm'. The second measure has a whole note B-diminished triad (B-flat, D-flat, F) labeled 'Bdim'. The third measure has a whole note C-diminished triad (C, E-flat, G) labeled 'Cdim'. The fourth measure has a whole note D-flat-diminished triad (D-flat, F, A-flat) labeled 'Dbm'. The system concludes with a double bar line.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains a whole note chord in the first measure, a whole note chord in the second measure, a whole note chord in the third measure, and a half note chord in the fourth measure. The bottom staff is in treble clef with the same key signature and common time signature. It contains a half note chord in the first measure, a half note chord in the second measure, a half note chord in the third measure, and a half note chord in the fourth measure. The chords are labeled as Fm, F#6, G6, and C7 respectively.

♩

MAMBO

This system contains the first two staves of the piece. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. A double bar line appears after the first measure of the second staff. Chord symbols C7 and Fm are placed above the second and third measures of the second staff, respectively.

This system contains the third and fourth staves. The third staff continues the melody from the first staff. The fourth staff continues the accompaniment from the second staff. A double bar line appears after the first measure of the third staff. Chord symbols C7 and Fm are placed above the second and third measures of the fourth staff, respectively.

This system contains the fifth and sixth staves. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the accompaniment. A double bar line appears after the first measure of the fifth staff. Chord symbols Bbm, Bdim, and Cdim are placed above the second, third, and fourth measures of the sixth staff, respectively.

This system contains the seventh and eighth staves. The seventh staff continues the melody. The eighth staff continues the accompaniment. Chord symbols Dbm, Fm, F#6, G6, and C7 are placed above the first, second, third, fourth, and fifth measures of the eighth staff, respectively. Triplet markings (3) are placed over the eighth, ninth, and tenth measures of the eighth staff.

This system contains the ninth and tenth staves. The ninth staff continues the melody. The tenth staff continues the accompaniment. Chord symbols C7 and Fm are placed above the first and third measures of the tenth staff, respectively.

This system contains the eleventh and twelfth staves. The eleventh staff continues the melody. The twelfth staff continues the accompaniment. Chord symbols C7 and Fm are placed above the first and third measures of the twelfth staff, respectively. The piece concludes with a double bar line at the end of the twelfth staff.

ยุงทอง

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : นายจ้านงราชกิจ (จรัส บุญยรัตพันธุ์)

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : Naichamnongrajakij (Jaral Bunyarattabandhu)

E^b A^b B^{b7} E^b B^{b7}

แหล่ง คึก-ซา ร่ม เย็น เต็ม ริม สาย ชล เรา ทุก คน รัก ดุจ หัว ใจ ปลุก ยุง

E^b B^{b7} E^b Cm⁷ A^b E^b B^b

ทอง ไร่ เคียง โดม มุง ประ-โลม ไน้ม ใจ รัก ธรรม - จักร นบ บู ชา เทิด ไร่ เหลือง

A^b E^b B^{b7} E^b Fm⁷ B^{b7} A^b E^b

แดง แสง ธรรม ศาสตร์ วิ - ไล ปก แผ่ ไป ในทุก ทาง ส-ัญ-ลักษณ์ ดี เต็ม เห็น กระ

Fm⁷ F⁹ B^{b7} E^b A^b B^b

จ่าง อย่า จืด จาง รักร่วมทาง กัน ไป ทรง-ธรรมปาน ดัง ตรา ชู เต็ม ทรง

E^b A^b E^b C⁷

เป็น ดวง ธรรม นำ ทาง ให้ พิ - ทักษ์ รัก ษา เชิด ชู ไร่

F⁷ B^{b7} A^b E^b B^{b7} E^b Fm⁷

อบ อุ่น ใจ ไป ทุก กาล พระ ธรรม ส - ถิต ร่วม จิต ส - মান ป ฏิญาณ รัก สา มัค

B^{b7} E^b Fm⁹ F⁹ B^{b7} E^b

ดี รัก ยุง ทอง งาม เต็ม เหนือ น-ที ส่ง สักดี - ศรี ไร่ ให้ ยิ่ง ยืน นาน

STILL ON MY MIND

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Lyric : H.M. King Bhumibol Adulyadej

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of E-flat major (three flats), and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff, often with a line connecting them to a specific note in the melody. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into two systems, each containing four lines of music.

System 1:

- Line 1: Chords: E^b, Gm⁶, G^b7, Fm⁷, A^bm, A^bdim. Lyrics: I can't get you off my mind, How ev - er I try.
- Line 2: Chords: E^b, Gm, G^b7, Fm⁷, A^bm, D^b13. Lyrics: The flame kindled in my heart Keeps burning high, Though time
- Line 3: Chords: E^b, D^b, G^b7(b5), Fm⁷, E⁷, C⁹, C⁷(b9). Lyrics: has the pow - er to quell, It real - ly can - not dis - pel The
- Line 4: Chords: Fm⁷, D^b7, Fm⁹, B^b7(b9), B^b7. Lyrics: ma - gic touch of your hand, So gen - tle in mine.

System 2:

- Line 5: Chords: E^b, Gm⁶, G^b7, Fm⁷, A^bm, A^bdim. Lyrics: When night's curtain starts to fall And light fades a - way,
- Line 6: Chords: E^b, Gm⁶, G^b7, Fm⁷, A^bm, D^b13. Lyrics: My thoughts fly back to that day, You were so near. This song
- Line 7: Chords: E^b, D^b, G^b7(b5), Fm⁷, E⁷, C⁹, C⁷(b9). Lyrics: will nev er nev - er end And time we can not sus - pend, You'll
- Line 8: Chords: Fm⁷, D^b7, B^b7(b9), E^b. Lyrics: be ev - er and ev - er; still on my mind.

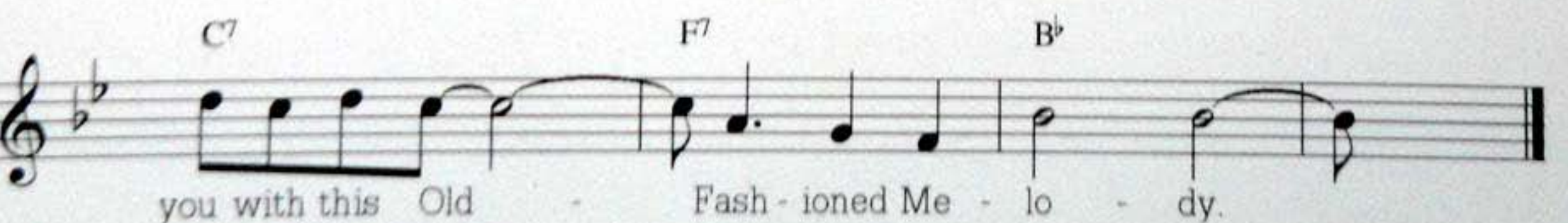
OLD FASHIONED MELODY

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Lyric : H.M. King Bhumibol Adulyadej



NO MOON

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Lyric : H.M. King Bhumibol Adulyadej

A⁷ E^b dim
 No moon, What do I care 'bout moon light, I have your

smile, love, That's shin-ing just as bright. There's nothing

have noth - ing to fear, My way is al - ways clear.

hap - py, When - e - ver I'm with you.

DREAM ISLAND

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

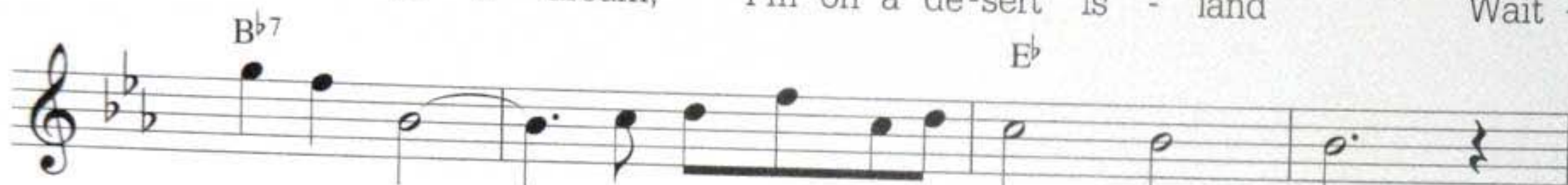
คำร้อง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

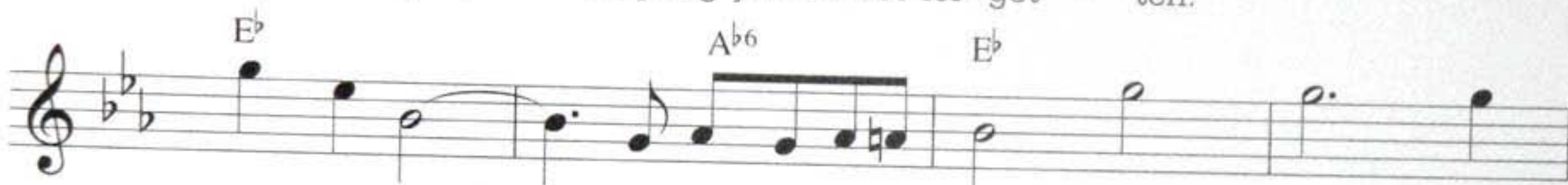
Lyric : H.M. King Bhumibol Adulyadej



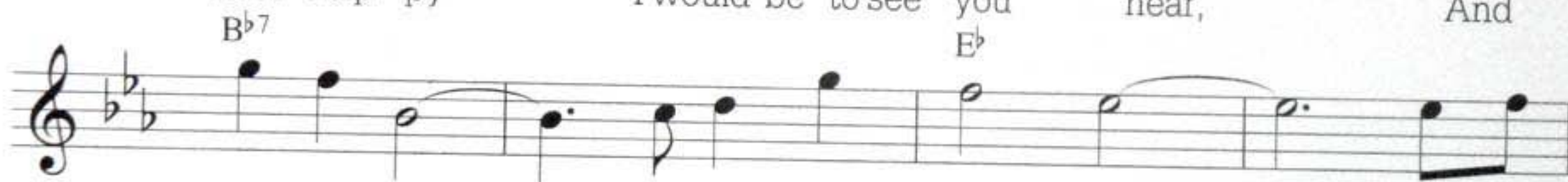
In a dream, I'm on a de-sert is - land Wait -



ing for you, Hop ing you've not for - got - ten.



How hap - py I would be to see you near, And



how sor - ry, If you don't ap - pear. Like old



time, We'd lis ten to the sea, Which is like



mu - sic, Lead-ing to ecsta - sy.



Though knowing, It is no use to be blue, I



keep dream - ing; It may well come true.

ECHO

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Lyric : H.M. King Bhumibol Adulyadej

C Am⁷ Dm 3 E^{7(b9)} Am⁹ Am⁷
 Ech - o of a sweet me - lo - dy of ten der love,

Am⁶ Am⁷ 3 Dm Dm⁷ D¹¹ G⁷ Gm⁷ C⁷
 keeps bringing me - mo - ry from heav - en a - bove.

F F⁶ B^{b7} 3 E¹¹ E^{7(b9)} D¹³ Adim Dm 3
 Soft lights gliding though empty space 'yond cloud - y skies, remind me of your

F¹¹ A^{b9} G⁷ Gm⁷ C⁷ F Fm 3 3
 dear face and love light in your eyes. How I long to be with

Em Em⁷ Edim Dm Dm⁷ Ddim 3 3
 you once a - gain. Hope and pray, oh yes I

B^{b11} G⁷ Gm⁷ C⁷ F F⁶ B^{b7} 3
 do, all in vain. Our song of it is noth - ing

E¹¹ E^{7(b9)} D¹³ Adim Dm⁷ 3 F¹¹ A^{b9}
 left but the ech - o Though time is un - for - giv - ing, I know Our

G¹³ A¹¹ 3 D¹¹ 3 G¹³ G^{7(b9)} C
 love will lin - ger on for e - ter - ni - ty.

เกษตรศาสตร์

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : Prof. Dr. Prasert Na Nagara

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of a melody line with Thai lyrics and a piano accompaniment line with chords. The lyrics are about agriculture and the role of the King.

Lyrics:

เขี้ยว ธง ข - จี ก่อเกิด ไม - ตริ สามัค - คี มั่น
 สถาน เรียน เกษตร นั้น เรา ผูก พัน บู - ชา
 เขี้ยว นา ป่า ไพร แผ่นดิน ถิ่น ไทย ไพบุลย์ หัก หนา เพราะ ไทย ผลิต
 คำ ทุก แหล่ง พ้า หล้า อิ่ม เอ็ม แม่ เหนื่อย
 กาย ใจ สำ - ร่าย เสริม กิจ - การ งาน เก - ษตร เก - ชม ล้วน ปรีดี
 เปรม นำ วิ - ชา สร้าง ชาติ สร้าง ตน รวม แรง รวม ใจ จะ จง
 รัก จอม จัก - รินทร์ อีก แดน แผ่นดิน ทำกิน เก็บ ผล พระ คุณ เกษตร
 อัน รัก เปี่ยม ท้น ดวง จิต เอย.

Chords:

E^b Cm Fm B^b7 E^b Cm Fm B^b7 B^b7(b5) B^b7
 E^b Cm Fm⁷ B^b7 E^b C⁷
 Fm⁷ B^b7 B^b+ Gm Fm E^b B^b7
 E^b Cm Fm B^b7 E^b
 Fm⁷ B^b9 B^b+ E^b
 Fm A^bm E^b Gm
 Fm A^bm D⁷ Gm Fm B^b7
 E^b Cm Fm B^b7 E^b
 Fm⁷ B^b9 B^b+ E^b

ความฝันอันสูงสุด

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค

Lyric : Thanpuying Maniratana Bunnag

C Cmaj⁷ Dm⁷ C Cmaj⁷ Am

ขอ ฝัน ใฝ่ ใน ฝัน อัน เหลือ เชื่อ ขอ สู้

F Bm^{7(b5)} Em Em Dm⁷ G⁷ A^b G⁷ Am C⁷ F F+ A⁷

ศึก ทุก เมื่อ ไม่ ห้วน ไหว ขอ ทน ทุกข์ รุก

Dm⁷ G⁷ B^{b7} Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷sus⁴

โรม โหม กาย ใจ ขอ ฝ่า พ้น ผอง ภัย ด้วย ใจ ทะ

C C Dm⁷ G⁷

นาง จะ แน่ว แน่ แก่ ไซ ใน สิ่ง ผิด

Am F Em Dm⁷ G⁷ C⁷

จะ รัก ชาติ จน ซี - วิต เป็น ผุย ผง จะ ยอม

F F+ A⁷ Dm⁷ G⁷ B^{b7} G⁷sus⁴ Dm⁷ G⁷sus⁴

ตาย หมาย ให้ เกียรติ ดำ - รง จะ ปิด ทอง หลัง องค์ พระ ป ฏิ

C C Am Dm⁷

มา ไม่ ท้อ ถอย คอย สร้าง สิ่ง ที่ ควร

G⁷sus⁴ F Em Dm⁷ G⁷ C⁷

ไม่ เร - รวน พระ ทั่ว พระ - วัง คิด กัง ขา ไม่ เคือง

F F+ A⁷ Dm⁷ G⁷ A^b G⁷ Dm⁷
 แค้น น้อยใจ ใน โชคชะ - ตา ไม่ เสีย ดาย ชี
 G⁷sus⁴ C B^b 3 C
 ภา ถ้า ล้น ไป นี่ คือ ปณิธาน ที่หาญ
 Am Em F⁶ C Dm Dm⁷ Dm⁶ G⁷
 มุ่งหมาย ผ - ดุง ยุ - ตี - ธรรม อัน สดใส
 C⁷ F F+ A⁷ Dm⁷ b5 G⁷ A^b G⁷sus⁴
 ถึง ทน ทุกข์ ท - ร - มาน นาน เท่า ไฉน ยัง มั่น
 Dm⁷ G⁷sus⁴ C C
 ใจ รักชาติ อด อาจ ครั้น โลก ม - นุษย์ ย่อม จะ
 B^b C Am F Em Em^{b5} Dm⁷
 ดี กว่า นี้ แน่ เพราะ มี ผู้ ไม่ ยอม แพ้ แม่ ถูก
 G⁷ A^b B^b C⁷ F F+ A⁷ Dm⁷ A^b
 หยั่น คง ยืน หยัด สู้ ไป ฝ่า ประ - จัญ
 G⁷ Dm⁷ G⁷sus⁴ C
 ยอม อา - สัญ ก็ เพราะ ปอง เทิด ผอง ไทย

เราสู้

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

คำร้อง : นายสมภพ จันทรประภา

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

Lyric : Mr. Sompop Chantaraprapa

บร ร พ ุ - รุ ช ของ ไทย แต่ โบ - ราณ ปก

บ้าน ป้อง เมือง คุ่ม เหย้า เสีย เลือด เสีย เนื้อ มิ ไข

เบา หน้า ที่ เรา รัก - ษา สืบ ไป ลูก

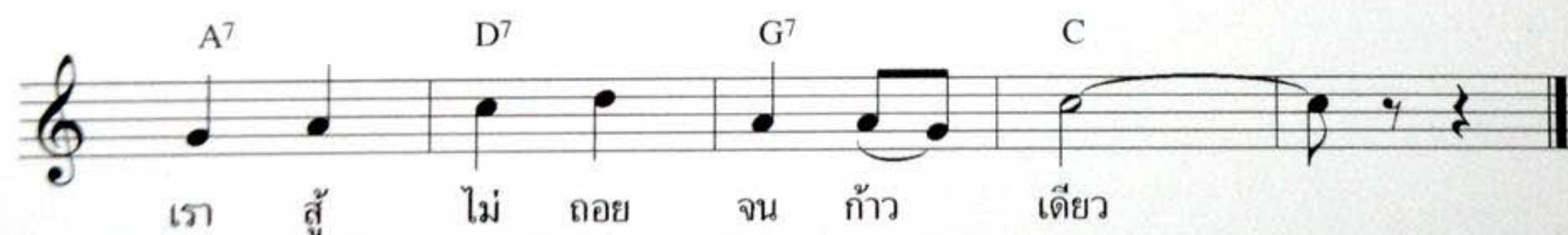
หลาน เหลน ไหลน ภาย หน้า จะ ได้ มี พ - สุ - ธา อา -

คัย อ - นา - คต จะ ต้อง มี ประ เทศ ไทย มิ ยอม

ให้ ผู้ ได มา ทำ - ลาย ถึง ชู่ ฆ่า ล้าง

โคตร ก็ ไม่ ห้วน จะ สู้ กัน ไม่ หลบ หนี

Chords: C, Dm7, Adim, Dm7, E7, Dm7, G7, C, Dm7, G+7, C, C9, F, D7, G, G#dim, Am, D7, G7, C, Am9, Am, F, Am, Dm7, G7, C7, F, Em, F, Dm7, G, G#dim, Am, D7, G7sus4, C, Am9, Em9, Am9, Em9



เราเหล่าเรา 21

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พ.ต.ท. วัลลภ จันทรแสงศรี
Lyric : Pol. Lt. Major Vallop Chansaengsri

เรา ทะ - นง อก - อาจ ฉ กาจ แกร่ง ทุก หน

แห่ง สู้ คึก อึก เข้ม ทาญ หลัง เลือด โลม พ สุ - ธา ป - ฏิ -

ญาณ แม่น ภัย พาล รุก ถิ่น แผ่น ดิน ไทย เรา จะ

สู้ สุด ชี - วิต มิ คิด พรัน เป็น กำ - แพง ป้อง กัน ไม่ หวัน

ไหว ถึง ม้วย มุด สู้ สุด ลม หาย ใจ ขอ เทิด

เกียรติ ชาติ ไทย อยู่ ทุก ยาม เรา เชื่อ ชาติ ชาย

ชาญ ท ทาร กล้า ท - ทาร เสือ รา - ชี - นี ศรี ส -

ยาม เกียรติ ระ - บือ ลือ เลื่อง กระ - เตื่อง นาม ทัว เขต

คาม รู้ เหล่า เรา ส. ก. อัน ที่ สุด ของ
 ไทย นั้น คือ ชาติ หาก พิ - นาศ แล้ว ใคร อยู่ ได้ หนอ
 เรา เหล่า ราบ ยี่สิบ เอ็ด ไม่ รัง รอ เรา จะ ขอ ไว้
 ลาย ให้ ลือ นาม เรา เชื่อ ชาติ ชาย ชาญ ท หาร กล้า ท หาร
 เสือ รา - ชี - นี ศรี ส - ยาม เกียรติ ระ - บือ ลือ เลื่อง กระ - เตื่อง
 นาม ทัว เขต คาม รู้ เหล่า เรา ส. ก.

Chords: E^b, B^b7, E^b, A^b maj⁷, E^b, E^b maj⁷, Cm⁷, F⁷, B^b7, E^b, A^b, B^b7, Gm, C⁷, Fm⁷, B^b7 sus⁴, B^b7, A^b, Gm, E^b, E^b7, A^b, Gm, C⁷, F⁷, A^b6, B^b, E^b, B^b7, E^b

รัก

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Lyric : H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn

รัก ทะ - เล อัน กว้าง ใหญ่ ไพ - ศาล รัก ท้อง ฟ้า โอ

ฟาร ลี สด ไส รัก ท้อง ทุ่ง ท้อง นา ดัง ดวง ใจ

รัก ปา เขา ลำเนา ไพร แสน สุน - ทร รัก พฤก - ษา รุก - ช -

ชาติ ที่ ดาษ ปา รัก ปัก - ษา ร้อง ภู่ บน สิ่ง - ชร

รัก อุ - ทัย ส - ว่าง กลาง อัม - พร รัก ทั้ง รัต - ติ

กร ใน น - ภา - ดล รัก ดา - รา ส่อง แสง สุก ส - ว่าง

รัก น้ำ ค้าง อย่าง ม - ณี มี โภค ผล รัก ทั้ง หมด ทั้ง

สิ้น ที่ ได้ ยล รัก นวล นาง รัก จน หมด สิ้น ใจ

เมนูไข่

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ

Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Lyric : H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn

♩ = 138

เม - นู ไข่ เม - นู ไข่ อ - ร่อย แท้ อยาก กิน

ไข่ เค็ม ไข่ ลวก ทั้ง ไข่ หวาน กับ

ไข่ ต้ม สุก นาน เยี่ยว ม้า

เม - นู ไข่ เม - นู ไข่ อ - ร่อย แท้ อยาก กิน

ไข่ ตุ่น รส เยี่ยม ปาน รส ทิพย์

ไข่ ไข่ โอ้ เยี่ยม อ้า _____

อ - ร่อย แท้ อยาก กิน D.S.

เม - นู ไข่ เม - นู ไข่ อ - ร่อย แท้ อยาก กิน (Fade out)