

สาระดนตรี

Music Subject – matter

เนื้อหาดนตรี (Music Content)

องค์ประกอบดนตรี (music elements)

จังหวะ (Rhythm)

จังหวะตบ (beat)

จังหวะเน้นหรือจังหวะหนัก (accented beat)

ความยาวของจังหวะ (duration)

จังหวะขัด (syncopation)

รูปแบบของจังหวะ (rhythmic pattern)

จังหวะทำนอง (rhythm of the melody)

ทำนอง (melody)

ขึ้น - ลง เหมือนเดิม (up-down-same)

เรียง - กระโดด - เหมือนเดิม (step-skip-same)

ช่วงกว้างของทำนอง (Range)

ลักษณะของการจัดลำดับเสียง (Tonal organization)

เสียงประสาน (Harmony)

เสียงหลายเสียง (Multiple sounds)

ความสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ (Rest-unrest)

รูปพรรณ (texture)

รูปแบบ (form)

ทำนองหลัก (Motive)

ประโยค (phrase)

การซ้ำทวน - การเปลี่ยนไป (Repetition-contrast)

สีสันทัน (Tone color หรือ Timbre)

เสียงมนุษย์ (Human voices)

เสียงสูงสุดของผู้หญิง คือ โซปราโน (Soprano)

เสียงต่ำของผู้หญิง คือ อัลโต (Alto)

ทักษะดนตรี (Music skills)

การฟัง (listening)

การร้อง (Singing)

การเล่น (Playing)

การเคลื่อนไหว (Moving)

การสร้างสรรค์ (Creative)

การอ่าน (Reading)

เสียงระดับสูงของผู้ชาย คือ เทเนอร์

(Tenor)

เสียงต่ำของผู้ชาย คือ เบส (Bass)

เสียงของเครื่องดนตรี (Music

Instruments)

เครื่องสาย (String Instruments)

เครื่องเป่าที่ทำด้วยไม้ (Woodwind

Instruments)

เครื่องเป่าที่ทำด้วยทองเหลือง (Brass

Instruments)

เครื่องตี (Percussion Instruments)

การผสมวง (Ensembling)

ลักษณะของเสียง (Characteristics of

Sound)

อารมณ์เพลง (Expressions)

ความเร็วของจังหวะ (Tempo)

คุณภาพของเสียง (Tone quality)

ความดังค่อยของเสียง (Dynamics)

วรรณคดี (Music literature)

บทเพลง (Repertoire)

เพลงพื้นบ้าน (Folk music)

บทเพลงประเภทไม่ทราบผู้ประพันธ์

(Composer unknown)

บทเพลงประเภททราบผู้ประพันธ์

(Composer known)

เพลงศิลปะ (Art music)

เพลงอมตะ (Time-honored)

เพลงร่วมสมัย (Contemporary)

เพลงยอดนิยม (Popular หรือ rock music)

ประวัติศาสตร์ (Music history)