

# แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง ความรู้เรื่องเครื่องดนตรีสากล

เวลา 1 ชั่วโมง

## สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

เครื่องดนตรีสากลเกิดจากการตีเกราะ เคาะไม้ ประกอบการสวดอ่อนวอนเทพเจ้าซึ่งมนุษย์ดัดแปลงจากอุปกรณ์ที่ใช้ในการล่าสัตว์ มาเป็นเครื่องดนตรีที่ใช้ในปัจจุบัน และสามารถจำแนกออกตามประเภทของลักษณะเครื่องดนตรี

## ตัวชี้วัด / จุดประสงค์การเรียนรู้

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/9 ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

## จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกประเภทของเครื่องดนตรีสากลได้
2. บอกหลักการใช้และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้

## สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการปฏิบัติ

- กระบวนการทำงานกลุ่ม

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

### กิจกรรมการเรียนรู้

(วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม)

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

#### **ชั่วโมงที่ 1**

1. ครูให้นักเรียนดูภาพเครื่องดนตรีสากล เช่น แซกโซโฟน ไวโอลิน กลองชุด แคมโอริน แล้วให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่า เครื่องดนตรีสากลที่เห็นในภาพสามารถแยกได้เป็นกี่ประเภท

2. ครูให้นักเรียนลงจินตนาการเกี่ยวกับการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีที่เห็นในภาพ เช่น

- แซกโซโฟน เกิดระดับเสียงได้ โดยการใช้นิ้วกดคีย์โลหะที่บุนวมสำหรับเป่า - ปิดรู

- ไวโอลิน เกิดเสียงจากการสี และดีด

- กลองชุด เกิดเสียงจากการใช้ตีประกอบจังหวะ

- แคมโอริน เกิดเสียง โดยการเคาะ ตี กระแทบ สั่น

3. ครูสุ่มถามนักเรียนประมาณ 2-3 คน ว่าเคยเห็นเครื่องดนตรีสากลจากที่ใดบ้าง จากนั้นให้นักเรียนฟังเพลงสากลบรรเลง และเพลงไทยเดิมบรรเลง แล้วให้นักเรียนเปรียบเทียบเสียงของเครื่องดนตรีไทยและเสียงของเครื่องดนตรีสากล แล้วช่วยกันสรุป ความแตกต่างของเสียงเครื่องดนตรีไทยและเสียงของเครื่องดนตรีสากล
4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5-7 คน ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาความรู้เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีสากล จากหนังสือเรียน
5. ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับใบงานที่ 1.1 เรื่อง เครื่องดนตรีสากล เพื่อนำไปแจกให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มทำ
6. ครูตรวจคำตอบด้วยตนเอง หรือให้นักเรียนผลัดกันตรวจคำตอบ โดยมีแนวเฉลยคำตอบ
7. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมศึกษาความรู้เรื่อง หลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี จากหนังสือเรียน แล้วให้แต่ละกลุ่มหาภาพเครื่องดนตรีสากล (ให้เตรียมล่วงหน้า) แต่ละประเภทมาจัดทำเป็นแฟ้มสะสมงาน พร้อมทั้งบอกวิธีการบรรเลงหรือการทำให้เกิดเสียง และวิธีบำรุงรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
8. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน ครูเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง
9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีสากล และหลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากล

### การวัดผลและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 1.1	ใบงานที่ 1.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแฟ้มสะสมผลงานเรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีสากล	แบบประเมินแฟ้มสะสมผลงานเรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีสากล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

## สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียนดนตรี - นาฏศิลป์ ม.1
2. ภาพตัวอย่างเครื่องดนตรีสากล เช่น แซกโซโฟน ไวโอลิน กลองชุด แทมโม่ริท เป็นต้น
3. เทปเพลงสากลและเพลงไทยเดิม
4. ใบงานที่ 1.1 เรื่อง เครื่องดนตรีสากล

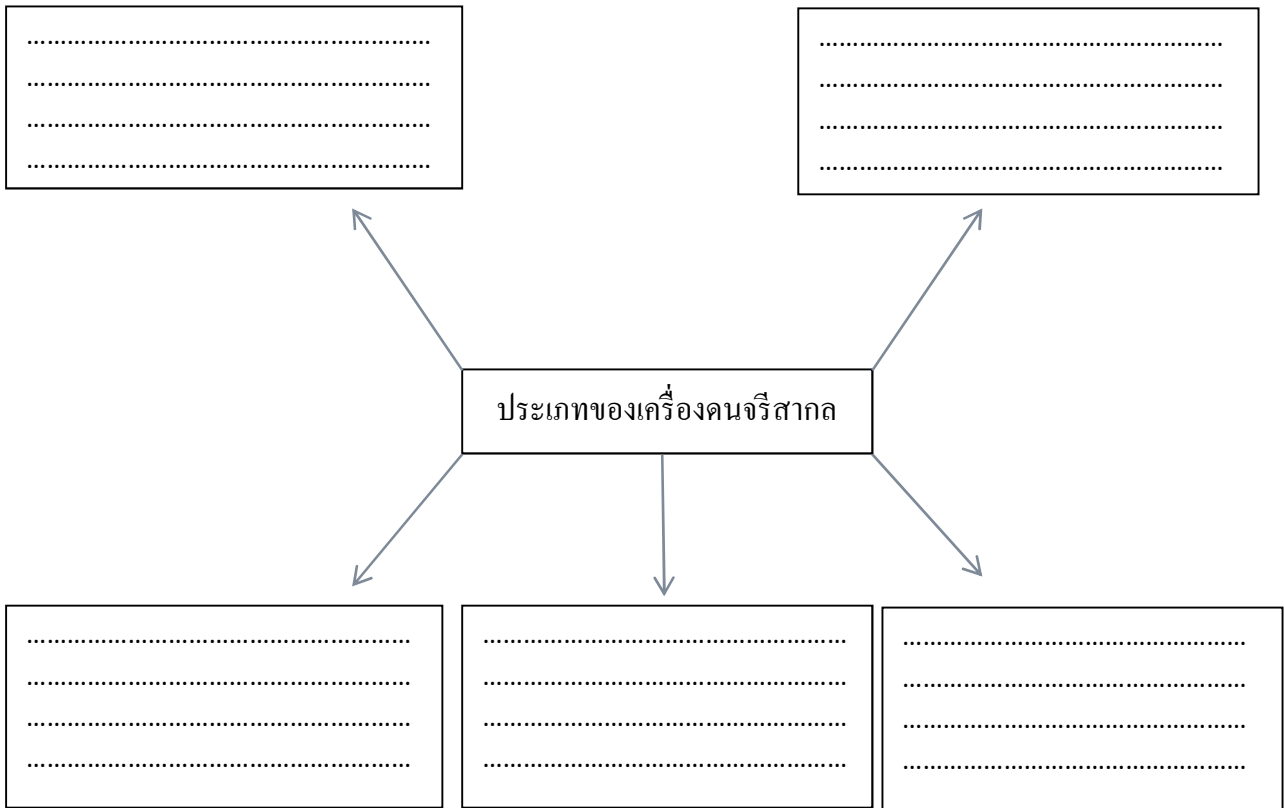
### แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด

## ใบงานที่ 1.1 เรื่อง เครื่องดนตรีสากล

### ตอนที่ 1

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด แสดงประเภทของเครื่องดนตรีสากล



### ตอนที่ 2

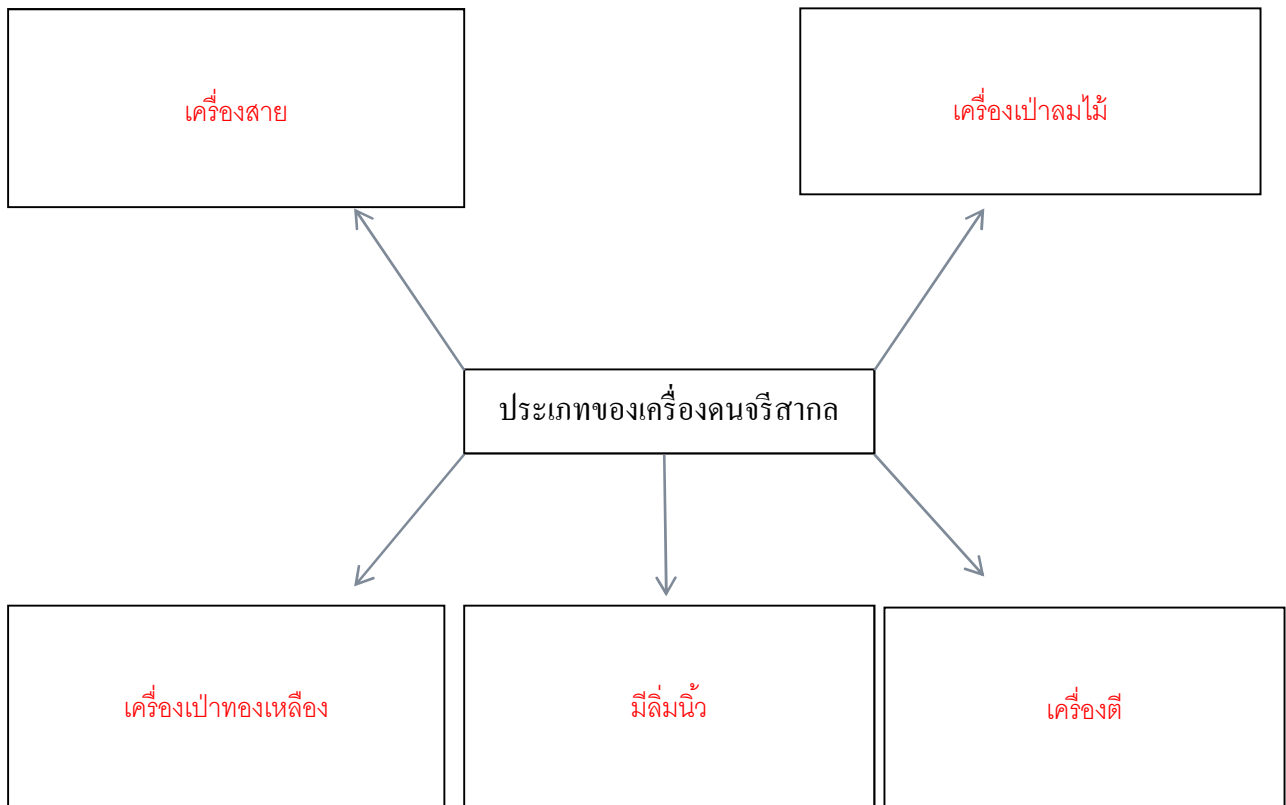
**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. เครื่องสายตระกูลไวโอลินที่มีขนาดใหญ่ที่สุด คือ.....
2. ทูบา เป็นเครื่องดนตรีที่จัดอยู่ในประเภท.....
3. เครื่องดนตรีที่มีลักษณะคล้ายฟลูต แต่เล็กกว่าคือ.....
4. คลาริเน็ต เป็นเครื่องเป่าลมไม้ ประเภท.....
5. อุปกรณ์เบื้องต้นสำหรับดูแลรักษาเครื่องดนตรี คือ.....

## เฉลย ใบงานที่ 1.1 เรื่อง เครื่องดนตรีสากล

### ตอนที่ 1

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด แสดงประเภทของเครื่องดนตรีสากล



### ตอนที่ 2

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. เครื่องสายตระกูลไวโอลินที่มีขนาดใหญ่ที่สุด คือ **ดับเบิลเบส**
2. ทูบา เป็นเครื่องดนตรีที่จัดอยู่ในประเภท **เครื่องเป่าทองเหลือง**
3. เครื่องดนตรีที่มีลักษณะคล้ายฟลูต แต่เล็กกว่าคือ **ฟลิคโกโล**
4. คลาริเน็ต เป็นเครื่องเป่าลมไม้ ประเภท **ลิ้นเดี่ยว**
5. อุปกรณ์เบื้องต้นสำหรับดูแลรักษาเครื่องดนตรี คือ **ผ้านุ่มๆ สะอาดๆ**

แบบประเมินการร้องเพลง ประเภทของดนตรีสากล

ชื่อกลุ่ม.....

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

5. .... 6. ....

ลำดับที่	รายการประเมิน	คุณภาพผลงาน			
		4	3	2	1
1	ความถูกต้องของประเภทเครื่องดนตรี				
2	ภาพประกอบ				
3	วิธีการนำเสนอ				
4	ความคิดสร้างสรรค์				
5	การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ดีมาก = 4

ดี = 3

พอใช้ = 2

ปรับปรุง = 1

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคะแนน
13-16	ดีมาก
9-12	ดี
5-8	พอใช้
1-4	ปรับปรุง

### แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ชื่อกลุ่ม.....

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

5. .... 6. ....

ลำดับที่	รายการประเมิน	คุณภาพผลงาน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
3	ความเหมาะสมกับเวลา				
4	ความกล้าแสดงออก				
5	บุคลิกภาพ น้ำเสียงเหมาะสม				
<b>รวม</b>					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....



**เกณฑ์การให้คะแนน**

- ปฏิบัติงานสมบูรณ์ ชัดเจน = 4
- ปฏิบัติงานยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย = 3
- ปฏิบัติงานมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ = 2
- ปฏิบัติงานมีข้อบกพร่องมาก = 1

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

ช่วงคะแนน	ระดับคะแนน
13-16	ดีมาก
9-12	ดี
5-8	พอใช้
1-4	ปรับปรุง

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับ การประเมิน	ความร่วมมือ				การแสดงความ คิดเห็น				การรับฟังความ คิดเห็น				การตั้งใจทำงาน				การร่วม ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน		
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

### เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4

ดี = 3

พอใช้ = 2

ปรับปรุง = 1

### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคะแนน
13-16	ดีมาก
9-12	ดี
5-8	พอใช้
1-4	ปรับปรุง

แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 หลักการร้องและบรรเลงเพลงสากล

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. เครื่องดนตรีชนิดใด จัดเป็นประเภทเดียวกับเครื่องดนตรีตระกูลไวโอลิน

ก. แมนโดลิน      ข. วิโอลอนเชลโล

ค. แบนโจ      ง. ฮาร์ป

2. เครื่องดนตรีที่มีลักษณะคล้ายฟลูต แต่เล็กกว่า คือข้อใด

ก. พิกโคโล      ข. รีคอร์เดอร์

ค. โอโบ      ง. บาสซูน

3. กีตาร์โปร่งสายเอ็น มีชื่อเรียกอีกอย่างว่าอะไร

ก. กีตาร์ไฟฟ้า      ข. กีตาร์ทัม

ค. กีตาร์แจ๊ส      ง. กีตาร์คลาสสิก

4. เครื่องดนตรีที่สัดส่วนใกล้เคียงกับทรัมเป็ตมากที่สุด คือข้อใด

ก. ทูบา      ข. ยูโฟเนียม

ค. คอร์เน็ต      ง. ทรอมโบน

5. เครื่องดนตรีชนิดใด ที่ให้เสียงต่ำมากที่สุด

ก. ทูบา

ข. ยูโฟเนียม

ค. ทรัมเป็ต

ง. แซกโซโฟน

6. วงชมเบอร์มิวดิก เป็นวงดนตรีที่มีลักษณะอย่างไร

ก. มีผู้บรรเลง 10 คน

ข. มีผู้บรรเลงตั้งแต่ 2-9 คน

ค. มีผู้บรรเลงตั้งแต่ 2-9 คน

ง. มีผู้บรรเลงตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป

7. วงชมเบอร์มิวดิก มีผู้บรรเลง 4 คน เรียกว่าอะไร

ก. คูเอ็ต

ข. ควินเต็ต

ค. ควอเต็ต

ง. แซกซ์เต็ต

8. อุปกรณ์ที่ผู้อำนวยเพลงใช้ให้จังหวะและควบคุมการบรรเลง เรียกว่าอะไร

ก. ไม้บาคอง

ข. ไม้คทา

ค. ไม้คุ่มวง

ง. ไม้บาชาร์

9. วงดนตรีขนาดใหญ่ที่มีเครื่องดนตรีครบทุกประเภท มีผู้บรรเลง 8-10 คน เรียกว่าอะไร

ก. วงแจ๊ส

ข. วงสตริง

ค. วงแหวนเบอร์มิวด้า

ง. วงคิริยาคัมโปนี

10. ทหารที่นำหน้าขบวนวงโยธวาทิต มีหน้าที่ทำอะไร

ก. เป็นผู้นำขบวนและส่งสัญญาณ

ข. สิ่งเคลื่อนที่ เลี้ยวซ้าย-ขวา

ค. คอยกำกับจังหวะ

ง. ถูกทุกข้อ

## เฉลย

1. ข

2. ก

3. ง

4. ค

5. ก

6. ข

7. ค

8. ก

9. ง

10. ง

**บันทึกหลังการสอน**

1. ผลการจัดการเรียนรู้

.....  
.....  
.....

2. ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

3. แนวทางแก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน  
(.....)

**ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา  
(.....)