

<http://academic.obec.go.th/cdc/sara/acrobat/A6.pdf>

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ

บทนำ

ความสำคัญ

กลุ่มสาระและการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม สุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยตรงทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์พัฒนากระบวนการรับรู้ทางศิลปะ การเห็นภาพรวม การสังเกต รายละเอียด สามารถค้นพบศักยภาพของตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ ด้วยการมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีความสุข

วิสัยทัศน์

การเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ การคิดที่เป็นเหตุเป็นผลถึงวิธีการทางศิลปะ ความเป็นมาของรูปแบบ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและรากฐานทางวัฒนธรรมค้นหาผลงานศิลปะสื่อความหมายกับตนเอง ค้นหาศักยภาพความสนใจส่วนตัว ฝึกการเรียนรู้ การสังเกตที่ละเอียดอ่อนอันนำไปสู่ความรัก เห็นคุณค่าและเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะและสิ่งรอบตัว พัฒนาเจตคติ สมานมิตรสนิยมส่วนตัวมีทักษะ กระบวนการวิธีการแสดงออก การคิดสร้างสรรค์ส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักถึงบทบาทของศิลปกรรมในสังคม ในบริบทของการสะท้อนวัฒนธรรมทั้งของตนเองและวัฒนธรรมอื่น พิจารณาผู้คนในวัฒนธรรมของตนมีปฏิริยาตอบสนองต่องานศิลปะช่วยให้มีมุมมองและเข้าใจโลกทัศน์กว้างไกล ช่วยส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ มโนทัศน์ด้านอื่นๆ ด้วยลักษณะธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การเรียนรู้ เทคนิค วิธีการ ตลอดจนการเปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างอิสระ ทำให้ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดัดแปลงจินตนาการ มีสุนทรียภาพและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเสริมสร้างให้ชีวิตมนุษย์เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น ช่วยให้มีจิตใจที่งดงาม สมานใจแน่วแน่สุขภาพกายและสุขภาพจิต มีความสมดุลเป็นรากฐานของพัฒนาชีวิตที่สมบูรณ์ เป็นการยกระดับคุณภาพชีวิตของมนุษย์ชาติโดยส่วนตนและส่งผลต่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของสังคมโดยรวม

คุณภาพของผู้เรียน

เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะแล้ว ผู้เรียนจะมีสภาพจิตใจที่คงาม มีสุนทรียภาพ มีรสนิยม รักความสวยงาม รักความเป็นระเบียบมีการรับรู้อย่างพินิจพิเคราะห์ เห็นคุณค่า ความสำคัญของศิลปะ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมตลอดจนศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ สามารถค้นพบศักยภาพความสนใจของตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพทางศิลปะ มีจินตนาการ ความสร้างสรรค์ มีความเชื่อมั่นพัฒนาตนเองได้ และแสดงออกได้อย่างสร้างสรรค์ มีสมรรถนะในการทำงาน มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

คุณภาพของผู้เรียนวิชาศิลปะ เมื่อจบช่วงชั้นที่ 3 (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3)

1. สร้างและนำเสนอผลงานศิลปะ โดยเลือกและประยุกต์ ทัศนธาตุ องค์ประกอบดนตรี องค์ประกอบนาฏศิลป์ และทักษะพื้นฐานให้ได้ผลตามที่ต้องการ ตลอดจนสื่อสารให้คนอื่นเข้าใจ ผลงานของตนเองได้
2. รู้ว่าการจัดทัศนธาตุ องค์ประกอบดนตรี องค์ประกอบนาฏศิลป์ จะช่วยให้งานศิลปะสามารถสื่อความคิดและความรู้สึกได้ และอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจในความสวยงาม และความไพเราะของศิลปะได้
3. บรรยายและอธิบายงานศิลปะสาขาต่างๆ ที่แสดงถึงความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยอภิปรายเปรียบเทียบผลงานศิลปะจากยุคสมัย วัฒนธรรมต่างๆ และให้ความสำคัญในเรื่องบริบททางวัฒนธรรม
4. นำความรู้ทางศิลปะที่ตนถนัดและสนใจ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการเรียนรู้กลุ่มสาระอื่นๆ
5. เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์งานศิลปะ เชื่อมโยงภาคภูมิใจในการแสดงออก รับผิดชอบ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น
6. ช่างซึ่ง เห็นคุณค่าของศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รัก ห่วงแหน มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะประกอบด้วยสาระการเรียนรู้ ๓ สาระดังนี้

สาระที่ ๑ : ทักษะศิลป์

สาระที่ ๒ : ดนตรี

สาระที่ ๓ : นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๒ : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑ : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๒ : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๓.๑ : เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๓.๑ : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๒ คนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ม. ๑-๓

1. เข้าใจเรื่องเครื่องดนตรีชนิดต่างๆที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดวงดนตรี
ประเภทต่างๆ ระบุได้ว่าดนตรีมีอิทธิพลต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล
2. ขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางดนตรีให้ได้ผล
ตามความต้องการ
3. มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี
4. แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของดนตรีจากประสบการณ์และ
ความสนใจ โดยใช้หลักการพื้นฐานทางดนตรี
5. แสดงความคิดเห็นและจำแนกความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบดนตรี ความ
ไพเราะของเสียงดนตรีตามหลักการทางดนตรี
6. เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีไปใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวันได้

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๒: เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อดนตรี
2. มีส่วนร่วมและซาบซึ้งในกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ
ปัญญา

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นและสาระการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 3

สาระดนตรี ม.1-3

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์

วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่าง

อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3	สาระการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3
1. เข้าใจเรื่องเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดวงดนตรีประเภทต่างๆ ระบุได้ว่าดนตรีมีอิทธิพลต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล	- ประเภทเครื่องดนตรี - หลักการผสมวง - อิทธิพลของดนตรีต่อมนุษย์
2. ขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยเลือกและประยุกต์ใช้องค์ประกอบและเทคนิคทางดนตรีให้ได้ผลตามความต้องการ	- การฝึกขับร้องและบรรเลงดนตรี - การประยุกต์ใช้เทคนิคการขับร้องและบรรเลงดนตรี
3. มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี	- วิธีใช้เครื่องดนตรี การดูแลและเก็บรักษาเครื่องดนตรี
4. แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของดนตรีจากหลักการพื้นฐานประสบการณ์และความสนใจ	- หลักการฟังและวิเคราะห์เพลง
5. แสดงความคิดเห็นและจำแนกความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบของดนตรี ความไพเราะของเสียงดนตรีที่ตนชื่นชอบตามหลักการทางดนตรี	- ความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบของดนตรี - ความไพเราะของเสียงดนตรีตามหลักการทางดนตรี
6. เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆ และชีวิตประจำวัน	- การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆ และชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๒:เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3	สาระการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3
1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อดนตรี	ประวัติความเป็นมาของดนตรีและความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อดนตรี
2. มีส่วนร่วมและซาบซึ้งในกิจกรรมดนตรีเกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการจัดการแสดงและกิจกรรม - ดนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์

การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์

วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่าง

อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น ม.1-3	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค		
	ม.1	ม.2	ม.3
1. เข้าใจเรื่องเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการผสมวง และทำให้เกิดวงดนตรีประเภทต่างๆ ระบุได้ว่าคนตรีมีอิทธิพลต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล	เข้าใจประเภทดนตรี	เข้าใจประเภทของเครื่องดนตรีและหลักการผสมวง	เข้าใจประเภทของเครื่องดนตรีและหลักการผสมวงและอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล
2. ขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยเลือกและประยุกต์ใช้อองค์ประกอบและเทคนิคทางดนตรีให้ได้ผลตามความต้องการ	ขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยนำเอาองค์ประกอบของดนตรีมาใช้	ขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยนำเอาองค์ประกอบของดนตรีและเทคนิคทางดนตรีมาใช้	ขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยนำเอาองค์ประกอบของดนตรีและเทคนิคทางดนตรีประยุกต์ใช้ให้ได้ผลตามความต้องการ
3. มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี	มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี	มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี	มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่าง
 อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น ม.1-3	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค		
	ม.1	ม.2	ม.3
4. แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของดนตรีจากหลักการพื้นฐาน ประสบการณ์และความสนใจ	รับรู้ถึงความไพเราะของดนตรี จากหลักการพื้นฐานทางดนตรี	รับรู้ ชื่นชม ความไพเราะของดนตรีจากหลักการ ประสบการณ์ บนพื้นฐานทางดนตรี	ซาบซึ้ง ความไพเราะของดนตรีจากหลักการ ประสบการณ์ และความสนใจ บนพื้นฐานทางดนตรี
5. แสดงความคิดเห็น และจำแนกความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบของดนตรี ความไพเราะของเสียงดนตรีที่ตนชื่นชอบตามหลักการทางดนตรี	จำแนกความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบของดนตรี	วิเคราะห์ความไพเราะของเสียง ดนตรีที่ตนชื่นชอบ ตามหลักการทางดนตรี	วิเคราะห์และวิจารณ์ความแตกต่างและความไพเราะของเสียงดนตรีที่ตนชื่นชอบตามหลักการทางดนตรี
6. เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆ และชีวิตประจำวัน	เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน	เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน	เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๒:เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างคนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของคนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

มาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น ม.1-3	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค		
	ม.1	ม.2	ม.3
1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อคนตรี	- เข้าใจประวัติความเป็นมาของคนตรี - เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างคนตรีกับมนุษย์	- เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างคนตรีกับมนุษย์	- เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างคนตรีกับมนุษย์
2. มีส่วนร่วมและซาบซึ้งในกิจกรรมคนตรีเกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล	เข้าใจหลักการจัดการแสดงและมีส่วนร่วมในกิจกรรมคนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม	มีส่วนร่วมและซาบซึ้งในกิจกรรมคนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล	จัดการแสดง และร่วมกิจกรรมคนตรี โดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล

กำหนดสาระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์

วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่าง อิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3	สาระการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค		
	ม.1	ม.2	ม.3
<ul style="list-style-type: none"> - ประเภทเครื่องดนตรี - หลักการผสมวง - อิทธิพลของดนตรีต่อมนุษย์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของเครื่องดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการผสมวง 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการผสมวงดนตรีและความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์
<ul style="list-style-type: none"> - การฝึกขับร้องและบรรเลงดนตรี - การประยุกต์ใช้เทคนิคการขับร้องและบรรเลงดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรี - ปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิค การขับร้องและบรรเลงดนตรี - ปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - ขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยการนำเทคนิควิธีการมาประยุกต์ใช้
<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง - การดูแลและเก็บรักษาเครื่องดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง - การดูแล และเก็บรักษาเครื่องดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง - การดูแล และเก็บรักษาเครื่องดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง - การดูแล และเก็บรักษาเครื่องดนตรี
<ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟังและวิเคราะห์เพลง 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟังและวิเคราะห์เพลง 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟังและวิเคราะห์เพลง 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟังและวิเคราะห์เพลง

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๑: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่างอิสระ
 ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3	สาระการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค		
	ม.1	ม.2	ม.3
- การแสดงความคิดเห็นและจำแนกความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบของดนตรี ความไพเราะของเสียงดนตรีตามหลักการทางดนตรี	- ความแตกต่างองค์ประกอบทางดนตรี	ความไพเราะของเสียงดนตรีตามหลักการทางดนตรี	ความไพเราะของบทเพลงที่ตนชื่นชอบตามหลักการทางดนตรี
- การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆ และชีวิตประจำวัน	- การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน	- การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน	- การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ศ๒.๒:เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3	สาระการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค		
	ม.1	ม.2	ม.3
1. ประวัติความเป็นมา ของดนตรีและความ เชื่อทางวัฒนธรรมที่มี อิทธิพลต่อดนตรี	- ประวัติความเป็นมา ของดนตรี - ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรีกับ มนุษย์	- ความเชื่อและ วัฒนธรรมที่มีอิทธิพล ต่อดนตรี	- ดนตรีที่ใช้ใน พิธีกรรม
2. หลักการจัดการแสดง และกิจกรรมดนตรีที่ เกี่ยวข้องกับมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล	- หลักการจัดการแสดง - กิจกรรมดนตรีที่ เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมไทย	- หลักการจัดการแสดง กิจกรรมดนตรีที่ เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล	- สร้างสรรค์ผลงานทาง ดนตรีที่เกี่ยวข้องกับ มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย ภูมิปัญญา สากล

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรี)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 6 หน่วย

เวลา 30 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
1.	แหล่งที่ได้มา - ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย - ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	(2) 1 1
2.	รู้จำแนก - ประเภทเครื่องดนตรีไทย - ประเภทเครื่องดนตรีสากล	(2) 1 1
3.	แทรกร้องบรรเลง - ทฤษฎีโน้ตขั้นพื้นฐาน - ฝึกขับร้อง - ฝึกบรรเลงดนตรี - การใช้คู่มือรักษาเครื่องดนตรี	(12) 1 4 6 1
4.	ฟังเพลงให้ซาบซึ้ง - องค์ประกอบดนตรี - หลักการฟังและการชมดนตรี - บทเพลงไทย - บทเพลงสากล	(6) 1 1 2 2
5.	อยู่อย่างไทย - ดนตรีกับชีวิตประจำวัน - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวัฒนธรรม	(2) 1 1
6.	การแสดงดนตรี - หลักการจัดการแสดงดนตรี - กิจกรรมการแสดงดนตรี	(6) 1 5

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรี)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 6 หน่วย

เวลา 30 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
1.	รู้เรื่องวงขับขาน - ประเภทวงเครื่องดนตรีไทย - ประเภทวงเครื่องดนตรีสากล - การผสมวง	(4) 1 1 2
2.	เสนาะบรรเลง - ทฤษฎีโน้ต - การขับร้อง - พิธีบรรเลงดนตรี - การดูแลรักษาเครื่องมือ	(12) 2 4 5 1
3.	ฟังเพลงต้องเรียนรู้ - เทคนิคการวิเคราะห์เพลง - ชื่นชมความไพเราะทางดนตรี	(2) 1 1
4.	ประเภทของเพลง - บทเพลงไทย - บทเพลงสากล	(4) 2 2
5.	รู้ค่านำไปใช้ - จินตนาการในการสร้างงานดนตรีตามความถนัด - สร้างสรรค์ดนตรีภูมิปัญญาไทย	(2) 1 1
6.	การแสดงดนตรี - หลักการจัดการแสดงดนตรี - กิจกรรมการแสดงดนตรี	(6) 1 5

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรี)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 6 หน่วย

เวลา 30 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
1	<p>ดนตรีไพเราะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ดนตรีของท้องถิ่น - อิทธิพลดนตรีและความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ 	<p>(2)</p> <p>1</p> <p>1</p>
2	<p>เสนาะบรรเลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีดนตรี - เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรี - การขับร้อง - มีความรับผิดชอบการดูแลรักษาเครื่องมือ 	<p>(11)</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>1</p>
3	<p>ฟังเพลงต้องเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการวิเคราะห์เพลง - เทคนิคการฟังเพลง 	<p>(3)</p> <p>1</p> <p>2</p>
4.	<p>ประเภทบทเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทเพลงไทย - บทเพลงสากล 	<p>(2)</p> <p>1</p> <p>1</p>
5.	<p>ผสมผสานวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสัมพันธ์วิชา - ดนตรีกับชีวิตประจำวัน - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวัฒนธรรม 	<p>(4)</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
6.	<p>รู้ค่านำไปใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สร้างสรรค์อารมณ์ทางดนตรีภูมิปัญญาสากล - ประยุกต์มรดกทางวัฒนธรรม 	<p>(8)</p> <p>1</p> <p>2</p>

	- กิจกรรมการแสดงดนตรี	5
--	-----------------------	---

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่ม ศิลปะ

จำนวนเวลา 30 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ดนตรี

ชั้น ม.1

ศึกษาและวิวัฒนาการความเป็นมาของดนตรีไทยและดนตรีสากล ลักษณะเครื่องดนตรีแต่ละประเภท สัญลักษณ์บันทึกแทนเสียง หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรี สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี หลักการฟัง การดูแลและการเก็บรักษาเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ฝึกปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงดนตรี เพื่อสื่อความคิดจินตนาการ ความรู้สึก ตลอดจนการนำความรู้และทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่ม ศิลปะ

จำนวนเวลา 30 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ดนตรี

ชั้น ม.2

ศึกษาและวิวัฒนาการความเป็นมาของดนตรีไทยและดนตรีสากล ลักษณะเครื่องดนตรีแต่ละประเภท สัญลักษณ์บันทึกแทนเสียง หลักการผสมวง หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรี สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี หลักการฟัง การดูแลและการเก็บรักษาเครื่องดนตรี เทคนิคการวิเคราะห์เพลง องค์ประกอบทางดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ฝึกปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงดนตรี เพื่อสื่อความคิดจินตนาการ ความรู้สึก ตลอดจนการนำความรู้และทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่ม ศิลปะ

จำนวนเวลา 30 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ดนตรี

ชั้น ม.3

ศึกษาและวิวัฒนาการความเป็นมาของดนตรีไทยและดนตรีสากล ดนตรีท้องถิ่นที่อยู่ในวัฒนธรรมของไทย ลักษณะเครื่องดนตรีแต่ละประเภท สัญลักษณ์บันทึกแทนเสียง หลักการผสมวง หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรี สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี หลักการฟัง การดูแลและการเก็บรักษาเครื่องดนตรี เทคนิคการวิเคราะห์และวิจารณ์บทเพลง องค์ประกอบทางดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาสากล นำมาสร้างสรรค์จินตนาการเพื่อความซาบซึ้งต่อดนตรีฝึกปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงดนตรีเพื่อสื่อความคิดจินตนาการความรู้สึกตลอดจนการนำความรู้และทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่นๆและชีวิตประจำวัน