

## รายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1032501 การผลิตรายการโทรทัศน์  
 Television Program Production

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา  
 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์สหะ พุกศิริวงศ์ชัย  
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์สหะ พุกศิริวงศ์ชัย

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการและความสำคัญของสื่อโทรทัศน์
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์

2. เพื่อให้นักศึกษาใช้อุปกรณ์การผลิตรายการโทรทัศน์และสื่อความหมายด้วยภาพเคลื่อนไหวได้
3. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการวางแผนและผลิตรายการโทรทัศน์อย่างเป็นระบบได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐาน ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมทางด้านทักษะและปัญหาในการนำความรู้ความเข้าใจในการผลิตรายการโทรทัศน์ไปใช้ในอนาคต และเป็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาการและคุณค่าของโทรทัศน์ หลักการถ่ายภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์การถ่ายภาพเคลื่อนไหว การสื่อความหมายด้วยภาพเคลื่อนไหว กระบวนการผลิต และการนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ การวางแผนและดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์และเพื่อการเรียนการสอน ฝึกผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์หรือเพื่อการเรียนการสอน

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ การฝึกงาน/ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติการ ออกแบบและผลิต รายการโทรทัศน์	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สื่อสังคมออนไลน์
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

1.1.4 ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งกาย วาจา และใจ

1.1.5 ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กร และสังคม

## 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในการเรียนการสอน

1.2.2 บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

1.2.3 ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดกฎระเบียบในการแต่งกาย การเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การใช้ห้องเรียนและอุปกรณ์ ตลอดจนช่วยกันดูแลสภาพแวดล้อมในห้องเรียน

1.2.4 กำหนดให้มีการอภิปรายร่วมกันในประเด็นต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

## 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การปฏิบัติตามข้อตกลงในการเรียนการสอน ความรับผิดชอบในการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลา

1.3.2 ประเมินผลงานที่มอบหมาย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของพัฒนาการและความสำคัญของสื่อโทรทัศน์

2.1.2 สามารถใช้อุปกรณ์การผลิตรายการโทรทัศน์และสื่อความหมายด้วยภาพเคลื่อนไหว

2.1.3 ฝึกปฏิบัติการวางแผนและผลิตรายการโทรทัศน์อย่างเป็นระบบ

2.1.4 มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ และเทคนิคใหม่ในการผลิตรายการโทรทัศน์

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การบรรยายประกอบการยกตัวอย่าง

2.2.2 การสาธิตและการอภิปราย

2.2.3 การลงมือปฏิบัติจริง

2.2.4 การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

### 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบย่อย

2.3.2 การสอบปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

2.3.4 ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบในการวางแผนและผลิตรายการโทรทัศน์

3.1.2 สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลและประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ปัญหาอย่าง

สร้างสรรค์

3.1.3 สามารถประยุกต์ใช้รายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาด้านการเรียนการสอน

3.1.4 ตระหนักถึงศักยภาพของตนเองเพื่อพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มขึ้น

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาวางแผนและผลิตรายการโทรทัศน์

3.2.2 การให้นักศึกษานำเสนอผลงาน

3.2.3 การอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 การประเมินตามสภาพจริงจากผลงานของนักศึกษา

3.3.2 การปฏิบัติของนักศึกษา

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนในการแก้ปัญหาต่างๆ

4.1.2 มีการวางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

4.1.4 เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีการทำงานร่วมกัน มีการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

4.2.2 ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4.2.3 การนำเสนอผลงาน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอผลงาน

4.3.2 สังเกตจากพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วน

ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข

5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร และนำเสนอข้อมูล สารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การส่งงานทางอีเมล การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความรู้ผ่าน Facebook เป็นต้น

5.1.3 สามารถใช้คอมพิวเตอร์ในการผลิตผลงานอย่างสร้างสรรค์

5.1.4 สามารถสืบค้นข้อมูล สารสนเทศที่เป็นประโยชน์บนอินเทอร์เน็ตและนำมาประยุกต์ใช้

5.1.5 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

5.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

5.2.3 การลงมือปฏิบัติจริง

5.2.4 มอบหมายให้นักศึกษาวางแผนและผลิตรายการโทรทัศน์

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

5.3.2 ประเมินจากคุณภาพของผลงานของนักศึกษา

5.3.3 ประเมินการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ เนื้อหา เกณฑ์การวัดและประเมินผล</p> <p><b>ความเป็นมาของสื่อโทรทัศน์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของสื่อโทรทัศน์</li> <li>- การแพร่ภาพสื่อโทรทัศน์</li> <li>- ประวัติความเป็นมาของสื่อ โทรทัศน์</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แจกประมวลการสอน รายวิชาและแนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ เนื้อหา เกณฑ์ การวัดและประเมินผล ร่วม กำหนดข้อตกลงในการเรียน การสอน</li> <li>2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint / Clip VDO</li> <li>3. กิจกรรมกลุ่ม ผู้สอนและ นักศึกษาร่วมกันอภิปรายและ สรุปเนื้อหา</li> <li>4. แบ่งกลุ่มและมอบหมายงาน เพื่อศึกษาค้นคว้า</li> </ol>	อ.สหะ พุทศิริวงค์ชัย
2	<p><b>หน้าที่และความสำคัญของสื่อ โทรทัศน์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะเฉพาะของสื่อโทรทัศน์</li> <li>- บทบาทหน้าที่ของสื่อโทรทัศน์</li> <li>- ความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- สื่อโทรทัศน์กับบทบาทของสื่อใหม่</li> <li>- โทรทัศน์เพื่อการศึกษา</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 1 และนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอ หน้าที่และความสำคัญของ โทรทัศน์ประกอบสื่อ</li> <li>3. ผู้สอนสรุปเนื้อหา ด้วยสื่อ PowerPoint / Clip VDO</li> </ol>	อ.สหะ พุทศิริวงค์ชัย

3	<p><b>พื้นฐานภาพเคลื่อนไหวและคำศัพท์ต่างๆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อท(Shot)ซีน(Scene) และ ซีควนซ์ (Sequence)</li> <li>- ขนาดภาพ (Image size)</li> <li>- มุมกล้อง (Camera Angle)</li> <li>- การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement)</li> <li>- ภาพพลิกแพลง (Special effects)</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 2</p> <p>1.2 นำเสนอรายงานกลุ่มตาม โจทย์ที่กำหนดให้</p> <p>1.3 บรรยายพื้นฐาน ภาพเคลื่อนไหวและคำศัพท์ ต่างๆ ทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษา ร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จาก บทเรียน</p> <p>1.5 การให้โจทย์สำหรับ นักศึกษาเรื่อง พื้นฐาน ภาพเคลื่อนไหวและคำศัพท์ ต่างๆ</p>	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย
4	<p><b>กล้องถ่ายทำรายการโทรทัศน์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทของกล้องถ่ายรายการ โทรทัศน์</li> <li>- ส่วนประกอบกล้องถ่ายรายการ โทรทัศน์</li> <li>- การทำงานของกล้องถ่ายรายการ โทรทัศน์</li> <li>- การดูแลรักษากล้องถ่ายรายการ โทรทัศน์</li> <li>- การเลือกซื้อกล้อง</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 3</p> <p>1.2 นำเสนอรายงานกลุ่มตาม โจทย์ที่กำหนดให้</p> <p>1.3 บรรยายและสาธิต เรื่อง กล้องถ่ายรายการโทรทัศน์ทำ กิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ</p> <p>1.4 อาจารย์และนักศึกษา ร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จาก บทเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>1.5 การให้โจทย์สำหรับ นักศึกษา เรื่องการใช้กล้องถ่าย รายการโทรทัศน์</p>	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย

5	<p><b>การจัดองค์ประกอบภาพ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักองค์ประกอบศิลป์</li> <li>- ที่ว่าง Head Room และ Nose Room</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 4</p> <p>1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้</p> <p>1.3 บรรยาย เรื่องการจัดองค์ประกอบภาพ ที่ว่าง Head Room และ Nose Room ทำกิจกรรมกลุ่ม และฝึกปฏิบัติ</p> <p>1.4 อาจารย์และนักเรียน ร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 การให้โจทย์สำหรับนักเรียน เรื่องการจัดองค์ประกอบภาพ</p>	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย
6	<p><b>มุมมอง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มุมระดับสายตา</li> <li>- มุมสูง</li> <li>- มุมต่ำ</li> </ul> <p><b>ขนาดภาพ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพไกล</li> <li>- ภาพปานกลาง</li> <li>- ภาพใกล้</li> </ul>	4	<p>1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 5</p> <p>1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้</p> <p>1.3 บรรยายและสาธิต เรื่อง มุม กว้าง และ ขนาดภาพ ในงานรายการโทรทัศน์ ทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ</p> <p>1.4 อาจารย์และนักเรียน ร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน</p> <p>1.5 การให้โจทย์สำหรับนักเรียน เรื่อง มุม กว้าง และ ขนาดภาพ</p>	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย



7	<b>เทคนิคและอุปกรณ์การเคลื่อนกล้องแบบต่างๆ</b> การแพน - การทิลท์ - ดอลลี - ชูม - แทรค	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 6 1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยายและสาธิต เรื่องการเคลื่อนกล้องรายการโทรทัศน์ ทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ 1.4 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 การให้โจทย์สำหรับนักศึกษา เรื่องการเคลื่อนกล้อง	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย
8	สอบกลางภาค		สอบปฏิบัติ	
9	<b>การจัดแสงสำหรับงานโทรทัศน์</b> - อุปกรณ์ไฟประดิษฐ์สำหรับภาพเคลื่อนไหว - หลักการจัดแสง	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 7 1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยายและสาธิต เรื่องการจัดแสงสำหรับงานโทรทัศน์ ทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ 1.4 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 การให้โจทย์สำหรับนักศึกษา เรื่องการจัดแสง	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย

10-11	<b>การติดต่อรายการโทรทัศน์ ระบบดิจิทัล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้โปรแกรมการติดต่อ</li> <li>- หลักการติดต่อ</li> </ul>	8	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 9 1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยายและสาธิต เรื่องการใช้โปรแกรมการติดต่อ ทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ 1.4 บรรยายหลักการติดต่อ 1.5 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.6 การให้โจทย์สำหรับนักศึกษา เรื่องการติดต่อ	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย
12	<b>กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บุคลากรและหน้าที่ต่างๆ ในการสร้างภาพยนตร์</li> <li>- ขั้นตอนก่อนถ่ายทำ</li> <li>- ขั้นตอนถ่ายทำ</li> <li>- ขั้นตอนหลังถ่ายทำ</li> </ul>	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 11 1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยาย เรื่องกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ ทำกิจกรรมกลุ่ม 1.4 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 การให้โจทย์สำหรับนักศึกษา เรื่องกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย

13-14	การเขียนบทรายการโทรทัศน์	8	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 12 1.2 นำเสนองานกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยาย เรื่องการเขียนบทรายการโทรทัศน์ทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ 1.4 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 การให้โจทย์สำหรับนักเรียน เรื่องการเขียนบทรายการโทรทัศน์	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย
15-16	โครงการผลิตรายการโทรทัศน์	8	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 14 1.2 นำเสนอโครงการกลุ่มตามโจทย์ที่กำหนดให้ 1.3 บรรยาย เรื่องการผลิตรายการโทรทัศน์ อย่างเป็นระบบ 1.4 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน 1.5 การให้โจทย์สำหรับนักเรียน ผลิตรายการโทรทัศน์	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย
17	นำเสนอผลงาน	4	1.1 ทบทวนความรู้ในสัปดาห์ที่ 16 1.2 นำเสนอผลงาน และอภิปรายกลุ่ม 1.3 อาจารย์และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้จากบทเรียน	อ.สหะ พุกศิริวงศ์ชัย

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	ลำดับที่ที่กำหนด	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	สอบปลายภาค	ปลายเทอม	20 %
2	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	ตลอดเทอม	10 %
3	งานที่มอบหมายระหว่างภาคเรียน	2, 7 – 8	10 %
4	ผลงานรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ (1)	9 -11	30 %
5	ผลงานรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (2)	12 - 16	30 %

## เกณฑ์การประเมินผล

A = 80 – 100

B<sup>+</sup> = 75 – 79

B = 70 – 74

C<sup>+</sup> = 65 – 69

C = 60 – 64

D<sup>+</sup> = 55 – 59

D = 50 – 54

E= ต่ำกว่า 50

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

## 1. เอกสารและตำราหลัก

ประทีน คล้ายนาค. การผลิตรายการโทรทัศน์ทางการศึกษา. นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.

สุทธิติ ชัดตียะ. หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์ พรินต์ติ้ง, 2555.

ศุภางค์ นันตา. หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2552.

วิภา อุตมฉันท. การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์ : กระบวนการสร้างสรรค์และเทคนิคการผลิต . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บุ๊คพอยท์, 2544.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

อรรถพงษ์ อันตะริกานนท์. การเขียนบทโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม : กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์, 2547.

อรนุช เลิศจรยารักษ์. หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

รุ่งนภา ทัดท่าทราย. การเขียนบทวิทยุ-โทรทัศน์และบทละครวิทยุศาสตร์. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดียร์บุ๊กส์, 2546.

เอกธิดา เสริมทอง. การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2552.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

อุเทน พรหมแดง. Adobe Audition เหนือชั้นทุกงานเสียง. กรุงเทพฯ : วิตตี้ กรุ๊ป, 2551.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การรับฟังความคิดเห็นระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ทักษะ และคุณธรรมจริยธรรม
- การแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน
- ผลงานของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

- หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการปรึกษาหารือและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบจากงานที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์ รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบ

### 5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา การสังเกตพฤติกรรม และคุณภาพของผลงาน สรุปผลเพื่อนำมาวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น