

รายวิชา พื้นฐานดนตรีไทย
Foundation of Thai Music (2061101)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2061101

(ชื่อวิชาภาษาไทย) พื้นฐานดนตรีไทย

(ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ) Foundation of Thai Music

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3 (3 - 0 - 6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีศึกษา)

3.2 ประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะด้าน/วิชาเอก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์พรรณระพี บุญเปลี่ยน

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พรรณระพี บุญเปลี่ยน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารทวารวดี ชั้น 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของวิวัฒนาการดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ องค์ประกอบการสร้างดนตรี การใช้เครื่องดนตรี คีตกวีและผลงานที่สำคัญ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษารู้ถึงความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถบอกถึงความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรม วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ
3. เพื่อให้ นักศึกษาอธิบายประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลงได้
4. เพื่อให้ นักศึกษารู้การอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรม วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการประมาณ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา (ให้ตรงกับ มคอ.2)

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล การไม่เปิดเผยข้อมูล และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้
- แลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และสอบปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายให้ และตรงเวลา
- ประเมินผลจากการทำงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ ความเข้าใจในความหมายเพื่อให้เกิดทักษะทางดนตรีลักษณะของเครื่องดนตรีที่ควรรู้จัก บทเพลง วงดนตรี ยุคสมัยของดนตรีไทย และการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย และแลกเปลี่ยนความรู้ ทำงานกลุ่ม อภิปราย การนำเสนอผลงาน โดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี
- นำเสนอผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์

3.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้

3.3 วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาค สอบปลายภาค ผลงานการศึกษาค้นคว้า

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

4.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล นำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินตนเอง จากเพื่อน และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการคิดคำนวณ เชิงตัวเลข
 - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน โดยการทำแบบฝึกหัดและนำเสนอ
- ในชั้นเรียน

- พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

- ทักษะในการนำเสนองานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

- นำเสนอโดยใช้รูปแบบที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

การมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความรู้

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง บุคคลสำคัญ ที่ เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนา ดนตรีไทย

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	ขอบข่ายรายวิชา ความสำคัญและ ประโยชน์ของดนตรี ไทย	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการซักถาม	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
3-4	ความสำคัญและ ประโยชน์ดนตรีไทย	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการซักถาม	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
5-6	วิวัฒนาการของดนตรี ไทยในยุคสมัยต่าง ๆ - สุโขทัย - ออยุธยา - ธนบุรี	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการซักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
7	- รัตนโกสินทร์	3	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการซักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
8	สอบกลางภาค	-	-	-
9	- รัตนโกสินทร์ (ต่อ)	3	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการซักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
10-11	ประเภทเครื่องดนตรี - เครื่องดีด - เครื่องสี - เครื่องตี เครื่องเป่า	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการชักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
12-13	วงดนตรีไทย	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการชักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
14-15	บทเพลงไทย	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการชักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
16	การอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนา ดนตรีไทย	3	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี อธิบาย อธิบาย ชักถาม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ ตำราเรียน - วิธีการประเมิน ผลการชักถาม แบบฝึกหัด	อ.พรรณระพี บุญเปลี่ยน
17-18	สอบปลายภาค	-	-	-

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	ลำดับที่ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	สอบ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	8 18	30 40
(2)	การส่งงาน แบบทดสอบ	ตลอดภาคเรียน	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ทบวงมหาวิทยาลัย .(2536) .ร่างเกณฑ์การประเมินการบรรเลงเครื่องสายไทย การขับร้องเพลง

ไทยและเกณฑ์ประเมินความรู้ด้านทฤษฎีดนตรีไทย. กรุงเทพฯ.ทบวงมหาวิทยาลัย :

ภิชชาติ เลณะสวัสดิ์ .(2543) .ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :

.ศิลปาบรรณาคาร

_____. (2542) ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย : เอกสารประกอบการสอนรายวิชา .สกลนคร :

ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร.

อุทิศ นาคสวัสดิ์ .(2523) .ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทย ภาค 2 คู่มือฝึกเครื่องสายไทย. กรุงเทพฯ :

พัฒนศิลป์การดนตรีและละคร.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เอกสารและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี เช่น

<http://www.youtube.com>, <http://www.4shared.com>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้แบบฝึกต่าง ๆ
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การค้นคว้าหรือวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4