

รายวิชาสัมมนาดนตรี
Seminar on Music Education (2064903)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 2064903
(ชื่อวิชาภาษาไทย) สัมมนาดนตรีศึกษา
(ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ) Seminar on Music Education
2. จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
3.1 หลักสูตร
ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีศึกษา)
3.2 ประเภทของรายวิชา
วิชาเฉพาะด้าน/วิชาเอก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์พรรณระพี บุญเปลื้อง
4.2 อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์พรรณระพี บุญเปลื้อง
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ชั้นปีที่ 4 หมู่เรียน 55/34, 55/35
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
ชั้น2 อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 10 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากที่เรียนรายวิชา สัมมนาดนตรี (2064903) แล้ว นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ประเภท หลักการ และกระบวนการจัดสัมมนา
2. สามารถจัดการสัมมนา การวางแผน การเตรียมการ จัดหาวัสดุอุปกรณ์และสถานที่ การดำเนินการ การประเมินผล การแก้ไขปัญหาและอุปสรรค
3. สามารถกำหนดหัวข้อสัมมนาที่มีประโยชน์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
4. เพื่อให้รู้จักนำองค์ความรู้ ประสบการณ์ในวิชาชีพมาพัฒนาแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการจัดสัมมนา สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของการจัดสัมมนา หลักการจัดและกระบวนการจัดสัมมนา การเรียนรู้ในการกำหนดหัวข้อสัมมนาให้สอดคล้องกับวิชาชีพดนตรีและบริบทสังคม การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหา และแนวโน้มในวิชาชีพดนตรีศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติงาน 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการประมาณ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา (ให้ตรงกับ มคอ.2)

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล การไม่เปิดเผยข้อมูล และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

และลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนาในหัวข้อต่าง ๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อไม่ละเมิดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา

- อภิปรายกลุ่ม

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการแสดงออกด้านความคิดเห็นต่าง ๆ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

เข้าใจและ เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่างๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และปฏิบัติการจริงโดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

2.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการแสดงออกด้านความคิดเห็นต่าง ๆ
- ผลการปฏิบัติการจริง

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการจัดการสัมมนาอย่างสร้างสรรค์

3.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และปฏิบัติการจริงโดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

3.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการแสดงออกด้านความคิดเห็นต่าง ๆ
- ผลการปฏิบัติการจริง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

4.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานรายกลุ่ม เพื่อปฏิบัติการจริง

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลการปฏิบัติการจริง และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการคิดคำนวณ เชิงตัวเลข
- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำแบบฝึกหัดและนำเสนอในชั้นเรียน

- พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

- ทักษะในการนำเสนองานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	-แนวการสอน -ความรู้เกี่ยวกับการ สัมมนา -ประเภทของการ สัมมนา	8	- กิจกรรมการเรียนรู้การสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ ซักถามความเข้าใจ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
3-4	-บุคคลที่เกี่ยวข้องกับ การจัดสัมมนา -เอกสารที่เกี่ยวข้อง กับการสัมมนา	8	- กิจกรรมการเรียนรู้การสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย แลก เปลี่ยนความรู้ ฝึกการเขียนคำกล่าวเปิดปิดการสัมมนา- หนังสือเชิญวิทยากร โครงการสัมมนา หนังสือขออนุญาตใช้สถานที่ ฯลฯ และ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และใบ งาน - วิธีการประเมิน ผลการฝึกปฏิบัติจาก ใบงาน และการนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
5-6	-การจัดสถานที่เพื่อ การสัมมนา -กระบวนการจัด สัมมนา -การใช้สื่อต่างๆใน การจัดสัมมนา -การเขียนรายงาน การสัมมนา	8	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน โดยบรรยาย แบ่งกลุ่มระดมความคิดใน การจัดสถานที่ในรูปแบบต่าง ๆ และ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และใบ งาน - วิธีการประเมิน ผลการฝึกปฏิบัติจาก ใบงาน และการนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
7	-เตรียมการจัด สัมมนา	4	- กิจกรรมการเรียนรู้การสอน โดยนักศึกษาร่วมกันจัดสัมมนา โดยมี วิทยากร - สื่อที่ใช้ ได้แก่ วัสดุและอุปกรณ์ในการ จัดสัมมนา	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
8	สอบกลางภาค	-	-	-
9-11	-หัวข้อการสัมมนา กลุ่มย่อย	12	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยนักศึกษาเสนอหัวข้อสัมมนากลุ่ม ย่อย ตรวจสอบหัวข้อสัมมนากลุ่มย่อย และ ศึกษาค้นคว้า - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ รายงาน - วิธีการประเมิน การนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
12-13	-รายงานบทความ เกี่ยวกับสาขาวิชา ดนตรี	8	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยนักศึกษานำเสนอรายงานบทความ เกี่ยวกับสาขาวิชาดนตรี - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ รายงาน - วิธีการประเมิน การนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
14-15	-นำเสนอการสัมมนา กลุ่มย่อย	8	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยนักศึกษานำเสนอการสัมมนากลุ่ม ย่อย - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ รายงาน - วิธีการประเมิน การนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
16	-สรุปการสัมมนา -วิจารณ์บทความ ดนตรี	4	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยนักศึกษาจัดทำรูปเล่มการสัมมนา พร้อมนำมาส่ง และนำเสนอการวิจารณ์ บทความดนตรี - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ รายงาน - วิธีการประเมิน การนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
17-18	สอบปลายภาค	-	-	-

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	สอบ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	8 17-18	20 30
(2)	สัมมนากลุ่มใหญ่ (ทั้งหมดผู้เรียน)	16	30
(3)	สัมมนากลุ่มย่อย	14-15	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เกษกานดา สุภาพจน์ . (2542) การจัดสัมมนา . กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

เทคนิควิธีในการจัดโปรแกรมการสัมมนาและการประชุม [ซีดีรอม].) 2547). กรุงเทพฯ:

สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ

นิรันดร์ จุลทรัพย์ .(2547) . จิตวิทยาการประชุม อบรม สัมมนา .(2 พิมพ์ครั้งที่) สงขลา:

ภารกิจเอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยทักษิณ

ไพพรรณ เกียรติโชติชัย254) .5 .(หลักการสัมมนา พิมพ์ครั้งที่) 2กรุงเทพฯ .(: การศึกษา .

สมิต สัชฌุกร . .(ป.ป.ม)คู่มือการจัดประชุมและการประชุมแบบต่าง ๆ . กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล.

สุทธนู ศรีไสย.(2544) . หลักการจัดสัมมนาการศึกษา .(3 พิมพ์ครั้งที่) กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์

.จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4