

รายวิชาดนตรีอาเซียน  
ASEAN Music (2062105)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
รหัสวิชา 2062105  
(ชื่อวิชาภาษาไทย) ดนตรีอาเซียน  
(ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ) ASEAN Music
2. จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
  - 3.1 หลักสูตร  
ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีศึกษา)
  - 3.2 ประเภทของรายวิชา  
วิชาเฉพาะด้าน/วิชาเอก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
อาจารย์จักษ์ จินดาวัฒน์
  - 4.2 อาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์พรรณระพี บุญเปลี่ยน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
อาคารทวารวดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
วันที่ 10 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2555

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากที่เรียนรายวิชา ดนตรีอาเซียน (2062105) แล้ว นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเทศในกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
2. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีของประเทศไทย พม่า ลาว เวียดนาม กัมพูชา มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย บรูไน และสิงคโปร์
3. เพื่อให้ทราบถึงแบบแผนของการบรรเลง บทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี ระบบเสียง บริบททางสังคมและวัฒนธรรม

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน รวมทั้งบทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี ระบบเสียง บริบททางสังคมและวัฒนธรรม

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ดนตรีของประเทศในกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดนตรีของประเทศไทย พม่า ลาว เวียดนาม กัมพูชา มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย บรูไน และสิงคโปร์ แบบแผนของการบรรเลง บทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี ระบบเสียง บริบททางสังคมและวัฒนธรรม

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติงาน 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

#### รายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการประมาณ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา (ให้ตรงกับ มคอ.2)

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล การไม่เปิดเผยข้อมูล และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

และลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนาในหัวข้อต่าง ๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อไม่ละเมิดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา

- อภิปรายกลุ่ม

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการแสดงออกด้านความคิดเห็นต่าง ๆ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

เข้าใจและ เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่างๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

#### 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และปฏิบัติการจริงโดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการแสดงออกด้านความคิดเห็นต่าง ๆ
- ผลการปฏิบัติการจริง

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการจัดการสัมมนาอย่างสร้างสรรค์

#### 3.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และปฏิบัติการจริงโดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกัน  
ระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการแสดงออกด้านความคิดเห็นต่าง ๆ
- ผลการปฏิบัติการจริง

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตาม

กำหนดเวลา

### 4.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานรายกลุ่ม เพื่อปฏิบัติการจริง

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ผลการปฏิบัติการจริง และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการคิดคำนวณ เชิงตัวเลข
- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำแบบฝึกหัดและ  
นำเสนอในชั้นเรียน

- พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

- ทักษะในการนำเสนองานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.3 วิธีการประเมินผล

การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	ขอบข่าย	3	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ วัสดุทัศน - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ ซักถามความเข้าใจ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
2-3	ดนตรีของประเทศ ไทยและพม่า	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ วัสดุทัศน - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ ซักถามความเข้าใจ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
4-5	ดนตรีของประเทศ ลาวและเวียดนาม	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ วัสดุทัศน - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ ซักถามความเข้าใจ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
6-7	ดนตรีของประเทศ กัมพูชาและมาเลเซีย	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ วัสดุทัศน - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ ซักถามความเข้าใจ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
8	สอบกลางภาค	-	-	-
9-10	ดนตรีของประเทศ อินโดนีเซียและ ฟิลิปปินส์	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ วัสดุทัศน - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ ซักถามความเข้าใจ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
11-12	ดนตรีของประเทศ บรูไนและสิงคโปร์	6	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี บรรยาย อภิปราย และแลกเปลี่ยน ความรู้ วัสดุทัศน - วิธีการประเมิน การตั้งคำถาม และ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
			ซักถามความเข้าใจ	
13-16	สรุปดนตรีอาเซียน	12	- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยนักศึกษาจัดทำรูปเล่มรายงาน พร้อมนำมาส่ง และนำเสนอ - สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ รายงาน - วิธีการประเมิน การนำเสนอ	อ. พรรณระพี บุญเปลี่ยน
17-18	สอบปลายภาค	-	-	-

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การ ประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ ที่กำหนด	สัดส่วนของ การประเมินผล
(1)	สอบ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	8 17-18	30 40
(2)	นำเสนอรายงาน	13-16	30

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กระทรวงการต่างประเทศ กรมอาเซียน. (2552). **บันทึกการเดินทางอาเซียน**. กรุงเทพฯ :

กระทรวงฯ.

คึกฤทธิ์ ปราโมช. (2554). **มลายูรำกริช**. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า 2000.

**เจาะอาเซียน : รวมข้อมูลและบทวิเคราะห์เกี่ยวกับอาเซียน**. (2527). กรุงเทพฯ : ชมรมวิเทศสัมพันธ์และสถาบันเอเชีย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธัญญาทิพย์ ศรีพนา, บรรณาธิการ. (2552). **เวียดนามหลากหลายมิติ**. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว).

มนู วัลยะเพ็ชร์. (2534). **อาเซียนกับการร่วมมือทางการเมืองเพื่อความมั่นคงของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: วิเคราะห์ตามแนวทางภูมิศาสตร์การเมือง**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

กาญจณี ละอองศรี ;บรรณาธิการ กรุงเทพฯ : มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย.

วิทย์ บัณฑิตกุล, เรียบเรียง. (2554). **รู้จักประชาคมอาเซียน**. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์.

**อาเซียน : สิ่งท้าทายใหม่และการปรับตัว**. (2548). สุริชัย หวันแก้วและ อุกฤษฏ์ ปัทมานันท์; บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4