

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๑๕๓๒๒๐๑ (ชื่อวิชาภาษาไทย) สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษเพื่อการใช้ (ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ) Practical English Phonetics
๒. จำนวนหน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง ๓ หน่วยกิต ๓ (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน (Specialized Courses) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ (Compulsory Courses)
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์สัมฤทธิ์ ทองสีมา อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ปราณี สีนาค
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๕๙ ชั้นปีที่ ๒ หมู่เรียน ๕๘/๓๙ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)	-
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี)	-
๘. สถานที่เรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	-

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>๑.๑ เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักทฤษฎีสัทศาสตร์เพื่อนำไปใช้ในการออกเสียงภาษาอังกฤษ</p> <p>๑.๒ เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักทฤษฎีสัทศาสตร์เพื่อนำไปใช้ในการออกเสียงภาษาอังกฤษ</p> <p>๑.๓ เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักทฤษฎีสัทศาสตร์เพื่อนำไปใช้ในการออกเสียงภาษาอังกฤษ</p>
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อให้ศึกษามีความรู้ในเรื่องของเสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษ ตามหลักภาษาศาสตร์ โดยสามารถนำหลักการการออกเสียง สัญลักษณ์สากลต่างๆ ไปใช้ฝึกพูดภาษาอังกฤษให้เกิดประสิทธิภาพกับตนเอง และสามารถออกเสียง คำประเภทต่างๆ สำนวน และประโยคได้ถูกต้อง</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>Fundamental concepts of phonetics, including speech organs, the production of sounds, speech sound production mechanisms and the International Phonetic Alphabet. The study of the sound system of English. The practice of analyzing the phonological system, i.e. consonants, vowels, syllables rhythms and intonation.</p>											
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๔๕ ชั่วโมง</td> <td>ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย</td> <td>-</td> <td>การศึกษาด้วยตนเอง ๕ คาบต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	๔๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	-	การศึกษาด้วยตนเอง ๕ คาบต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
๔๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	-	การศึกษาด้วยตนเอง ๕ คาบต่อสัปดาห์								
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>- อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>											

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ๑.๑.๑ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพและสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม
- ๑.๑.๒ มีจิตสำนึก และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัวอย่างมีคุณธรรม

๑.๒ วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- ๑.๒.๑ การสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกครั้ง
- ๑.๒.๒ กำหนดกติกาการเรียน การส่งงาน และการมีส่วนร่วมในการสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ในชั้นเรียน ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑.๓.๑ พฤติกรรมการเข้าเรียนและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลาที่กำหนด
- ๑.๓.๒ ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่จะได้รับ

- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานเบื้องต้นของวิชาสัทศาสตร์ (Phonetics)
- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการฝีกออกเสียงพยัญชนะ สระ และพยัญชนะควบกล้ำในตำแหน่งต่างๆ
- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสัญลักษณ์สากลที่ใช้ในการออกเสียง (International Phonetic Alphabet-IPA)
- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับตำแหน่งของอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการออกเสียงพูด (articulation)
- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ symbols และ แปลงคำในภาษาอังกฤษ เป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์

๒.๒ วิธีการสอน

- บรรยายเนื้อหาในแต่ละบท พร้อมสอดแทรกคำศัพท์ และให้ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักสัทศาสตร์

- สอดย่อยเพื่อเป็นการทดสอบการปฏิบัติการออกเสียงในแต่ละคาบเรียน

มอบหมายให้ค้นหาค้นหาบทความ ข้อมูล จากศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เช่น เข้าห้องสมุด สืบค้นทาง Internet เพื่อนำมาวิเคราะห์ สรุป และนำเสนอโดยจัดทำเป็นรายงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- แบบฝึกหัด สอดย่อย (ปฏิบัติ) สอบกลางภาค สอบปลายภาค
- นำเสนอสรุปการวิเคราะห์บทเรียนจากการค้นคว้า

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดอย่างเป็นระบบ สามารถทำงานเป็นทีม กล้าแสดงออก และมีความสามารถในการสืบค้นบทความ ข้อมูลภาษาอังกฤษ สังเคราะห์ความรู้ทางด้าน การออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักสัทศาสตร์ เพื่อนำไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสมตามสถานการณ์

๓.๒ วิธีการสอน

- ผู้เรียนอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหา ก่อนจะเข้าชั้นเรียน

- บรรยายเนื้อหาในแต่ละบท
- ฝึกปฏิบัติ
- มอบหมายให้ค้นคว้า หาความรู้ด้วยตนเอง

๓.๓ วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

- วัดผลจากการสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค
- วัดทักษะการเข้าใจคำศัพท์

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

- ๔.๑.๑ สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔.๑.๒ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้

๔.๒ วิธีการสอน

- ๔.๒.๑ ให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อซักถามระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับผู้สอน
- ๔.๒.๒ การอภิปรายพุดคุย
- ๔.๒.๓ ถาม-ตอบ ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

๔.๓ วิธีการประเมิน

- ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการทำแบบฝึกหัด และการฝึกปฏิบัติ
- ประเมินจากผลของงานที่มอบหมายให้กลับไปทำและการส่งงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องการพัฒนา

- ๕.๑.๑ ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยในการทำงานส่งอาจารย์
- ๕.๑.๒ ทักษะการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เช่น การค้นงานทางอินเทอร์เน็ต

๕.๒ วิธีการสอน

๕.๒.๑ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากสื่อและเทคโนโลยีที่หลากหลาย เพื่อการเข้าถึงข้อมูล
เลือกใช้ วิเคราะห์ ประเมินคุณค่า และสังเคราะห์ เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงาน

๕.๓ วิธีการประเมิน

- ๕.๓.๑ ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีการสังเกตพฤติกรรมและการรายงานผลงานของนักศึกษา
- ๕.๓.๒ ประเมินทักษะการนำเสนอผลงาน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	ภาษาศาสตร์และสัทศาสตร์ ขอบเขตของวิชาสัทศาสตร์ สาขาย่อยของวิชาสัทศาสตร์ - สรีรศาสตร์ - กลศาสตร์ - โสตศาสตร์	๓	บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ ฟีกัด	อาจารย์ปราณี สีนาค
๒	ภาษาศาสตร์และสัทศาสตร์ (ต่อ) ประโยชน์ของวิชาสัทศาสตร์ ความสำคัญของสัทอักษรและประวัติ การบันทึกเสียงโดยใช้สัทอักษร สัทอักษรสากล	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฟีกปฏิบัติ	อาจารย์ปราณี สีนาค
๓	กลไกกระแสลมที่ใช้ในการออกเสียง - การกำเนิดลม - กลไกกระแสลมที่ใช้ในการออกเสียง	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฟีกปฏิบัติ - ทดสอบย่อย	อาจารย์ปราณี สีนาค
๔	กลไกกระแสลมที่ใช้ในการออก เสียง (ต่อ) - สภาพช่องเส้นเสียง - ทิศทางของกระแสลม - สภาพเพดานอ่อน เสียงพยัญชนะ - อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงหรือ ฐานกรณ์ - ฐานที่เกิดของเสียง - ลักษณะการออกเสียง	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฟีกปฏิบัติ	อาจารย์ปราณี สีนาค

๕-๖	เสียงพยัญชนะ (ต่อ) -เสียงประเภทที่ไม่ใช่กลไกส่งกระแสลมจากปอด -การวิเคราะห์ฐานที่เกิดของเสียงและลักษณะการออกเสียง -ชื่อของเสียงพยัญชนะ -พยัญชนะแทนพยางค์ -การเปล่งเสียงเชิงซ้อน -การเปล่งเสียงควบ -การฟังและการฝึกออกเสียงพยัญชนะ	๖	- บรรยาย เอกสารเนื้อหาในบทเรียน อภิปรายเนื้อหา - ร่วมกันทำแบบฝึกหัดบางส่วนในแต่ละบทเรียน - ฝึกปฏิบัติออกเสียงสระภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัดในบทเรียน สื่อการสอน: Powerpoint, Textbooks, CD	อาจารย์ปราณี สีนาค
๗	เสียงสระ -การจำแนกเสียงสระ -สระหลัก -สระเดี่ยวและสระเลื่อน -การเรียกชื่อเสียงสระ	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ปราณี สีนาค
๘	Midterm exam		ข้อสอบกลางภาค	อาจารย์ปราณี สีนาค
๙	The International Phonetics Alphabet	๓	บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ปราณี สีนาค
๑๐	เครื่องหมายพิเศษและสัญลักษณ์อื่นๆ -เครื่องหมายพิเศษ ฝึกหัดการฟังและออกเสียงข้อความซึ่งให้รายละเอียดทางเสียง โดยใช้เครื่องหมายพิเศษ -สัญลักษณ์อื่นๆ ฝึกฟังและออกเสียงสัญลักษณ์อื่นๆ	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ปราณี สีนาค

๑๑-๑๒	พยางค์และหน่วยเสียงพิเศษ -ความหมายของคำว่าพยางค์ (การพิจารณาในแง่ของสัทศาสตร์และ ภาษาศาสตร์) -ความหมายของคำว่าหน่วยเสียง พิเศษ (ความดัง ความเร็ว ความยาวเสียง การลงเสียงหนัก จังหวะ ระดับเสียง)	๖	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ปราณี สีนาค
๑๓	ลีลาการพูด -ลีลาการพูดแบบธรรมดา -ลีลาการพูดแบบชัดถ้อยชัดคำ ฝึกเขียนถ้อยคำด้วยสัทอักษรโดย ใช้ลีลาการพูด	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ - ทดสอบย่อย	อาจารย์ปราณี สีนาค
๑๔	Accents pronunciation	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ - ทดสอบย่อย	อาจารย์ปราณี สีนาค
๑๕	Present a phonetic project	๓	- นำเสนอโครงการงาน	อาจารย์ปราณี สีนาค
๑๖	สอบปลายภาค			อาจารย์ปราณี สีนาค

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน**	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
- ผู้เรียนสามารถเรียนรู้การออกเสียง ภาษาอังกฤษตามหลักสัทศาสตร์ - ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ เพื่อ นำไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสมตาม สถานการณ์ - ผู้เรียนสามารถทำแบบฝึกหัด แบบ ทบทวน และนำเสนองานอันเกี่ยวเนื่อง กับเนื้อหาที่เรียนในบทเรียน	Exercises & Tests	๑๒, ๑๓, ๑๔, ๑๕	๒๐%

- การเข้าชั้นเรียน - จิตพิสัย - การส่งงาน	Class attendance & Participation	๑-๑๖	๑๐%
-ผู้เรียนแสดงผลสัมฤทธิ์ในการเรียน จากการทำแบบทดสอบเนื้อหาช่วงต้น ในรายวิชา	Midterm test	๓, ๕, ๗, ๙	๒๐%
-การนำเสนอสรุปเนื้อหา	Oral test	ทุกสัปดาห์	๒๐%
ผู้เรียนแสดงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนจาก การทำแบบทดสอบเนื้อหาช่วงปลายใน รายวิชา	Final Exam	๑๖	๓๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. ตำราและเอกสารหลัก นันทนา รณเกียรติ. 2555. <i>ศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ</i>. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p>
<p>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ -</p>
<p>๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ ปราบมร์รัตน์ โชติกเสถียร. (2542). การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2539). การพูดภาษาอังกฤษตามหลักสัทศาสตร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Hewings, M. (2004). <i>Pronunciation Practice Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Marks, J. (2007). <i>English Pronunciation in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology</i>. New York: Oxford University Press. http://www.learnamericanenglishonline.com/Pronunciation/Pronunciation.html http://www.fonetiks.org/ http://www.learnerstv.com/Free-Language-Video-lectures-ltv200-Page1.htm</p>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>๑.๑ ประเมินผลตามสภาพความเป็นจริงของผู้เรียนและอย่างต่อเนื่อง ตามหลักการประเมินที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p>
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>๒.๑ การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</p> <p>๒.๒ การนำผลการประเมินนำมาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน และมีการทำอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งเทอม</p>
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <p>๓.๑ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามความต้องการ ความถนัดของผู้เรียน</p> <p>๓.๒ การเสริมสร้างความรู้ด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจอยู่เสมอ ไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน</p>
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>๔.๑ มีการทบทวนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ควรจะได้รับตามวัตถุประสงค์ในการเรียนที่ได้กำหนดไว้</p>
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>๕.๑ นำผลจากการทบทวนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนนำมาปรับปรุง และดำเนินการวางแผนเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้นในรายวิชาอื่น ๆ</p>