

รายวิชาออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo Design)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	8042201
(ชื่อวิชาภาษาไทย)	ออกแบบตราสัญลักษณ์
(ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ)	Logo Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)

3.2 ประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะด้าน (วิชาบังคับ)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์กฤติยา หู้เต็ม

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/ ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 12 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากที่เรียนรายวิชาออกแบบตราสัญลักษณ์แล้ว นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้

- (1) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องในเรื่องการออกแบบเครื่องหมาย ตรา สัญลักษณ์
- (2) สามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงานออกแบบเครื่องหมายตราสัญลักษณ์ที่เหมาะสมองค์กรหรือผลิตภัณฑ์ได้
- (3) เห็นคุณค่าและความสำคัญของการออกแบบเครื่องหมายสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
- (4) เพื่อให้ศึกษานำแรงบันดาลใจจากศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นออกแบบตราสัญลักษณ์ เพื่อให้เกิดคุณค่าและมูลค่า

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- (1) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับองค์กรและผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์องค์กรที่ถูกต้องและเหมาะสมเพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ในการที่จะเรียนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ และการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- (2) เพื่อให้ศึกษารู้จักรักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม และนำเอกลักษณ์ความเป็นไทยมาพัฒนาออกแบบตราสัญลักษณ์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบเครื่องหมาย ตรา สัญลักษณ์ ความสำคัญ ประเภท หลักการออกแบบ การนำ ตราสัญลักษณ์ไปใช้ในกิจกรรมโดยคำนึงถึงหลักของการสื่อสาร

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน จำนวน 2 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์	ให้มีการศึกษาด้วย ตนเอง 5 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล การไม่เปิดเผยข้อมูล และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

(1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงานในการออกแบบตราสัญลักษณ์

(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

1.2 วิธีการสอน

(1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตราสัญลักษณ์ โดยมีวัตถุประสงค์ไม่สุจริต หรือจากมิจฉาชีพ เพื่อเป็นการป้องกันตนเอง

- (2) อภิปรายแสดงความคิดเห็น
- (3) กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง

1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
- (2) ประเมินจากผลงานออกแบบที่ไม่ละเมิดความคิดของผู้อื่น
- (3) ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (4) ประเมินจากการตรงต่อเวลาในการส่งงาน และประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ได้รับความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติการ การสร้างความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ โดยการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล

(1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางการออกแบบตราสัญลักษณ์ในงานนิเทศศิลป์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

(2) มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้าน การออกแบบตราสัญลักษณ์อย่างเป็นระบบ

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย ปฏิบัติการการออกแบบตราสัญลักษณ์ นำเสนอผลงาน และมอบหมายให้ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ เป็นการศึกษาโดยใช้ปัญหาและโครงการ Problem base learning และ Student Center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการปฏิบัติงาน การวิเคราะห์ การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากประสิทธิผลจากการค้นคว้า ผลงานออกแบบ และการนำเสนอผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมี การคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์ผลงานอย่างสร้างสรรค์

(1) มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

(2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

(4) สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตัวเอง

3.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยาย/อภิปรายกลุ่ม/นำเสนอผลงาน/การสะท้อนแนวคิด
- (2) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงาน

3.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากประสิทธิผลจากผลงานและการฝึกปฏิบัติการออกแบบ
- (3) ประเมินจากประสิทธิผลจากการค้นคว้า ผลงานสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (4) แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย/อภิปรายกลุ่ม
- มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นรายบุคคล/กลุ่ม
- ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/ฝึกปฏิบัติ/และนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการสังเกต การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนตามกิจกรรมที่มอบหมาย
- ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- ประเมินจากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย/ผลงาน/การนำเสนอผลงาน/ฝึกปฏิบัติ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (2) สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจนด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์
- (4) สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเดี่ยว/งานกลุ่ม

(2) ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/ฝึกปฏิบัติ/นำเสนอผลงาน

(3) ให้นักศึกษานำเสนอรายงาน/ผลงาน โดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล (เดิมให้สมบูรณ์)

(1) การสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีทางการออกแบบ

(2) ประเมินจากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย/ผลงาน/การนำเสนอผลงาน/ฝึก

ปฏิบัติ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	1.อธิบายแนวการสอน 2. วิวัฒนาการของการ ออกแบบสัญลักษณ์ -เครื่องหมายและสัญลักษณ์ใน สมัยโบราณ -เครื่องหมายและสัญลักษณ์ใน ประเทศไทย	8	- แจกแนวการจัดการเรียนรู้ - บรรยายประกอบ powerpoint - อภิปรายและซักถาม เปรียบเทียบ ตัวอย่างสัญลักษณ์ในสมัยโบราณกับ ปัจจุบัน สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - power point นำเสนอ วิธีการประเมินผล ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ จากการตอบข้อซักถาม	อ.กฤติยา หู้เต็ม
3	การออกแบบเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ - ความสำคัญของเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ - ความหมายของเครื่องหมาย และสัญลักษณ์	4	- บรรยายประกอบ powerpoint - อภิปรายและซักถาม - วิเคราะห์ความสำคัญของ เครื่องหมายสัญลักษณ์จากตัวอย่าง สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - power point นำเสนอ วิธีการประเมินผล ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ จากการตอบข้อซักถาม	อ.กฤติยา หู้เต็ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
4-5	<p>ประเภทของการออกแบบเครื่องหมายสัญลักษณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logo - Symbol - Combination Mark - ขั้นตอนการออกแบบ - ชั้นร่างภาพ - ชั้นร่างภาพขยาย - ชั้นร่างภาพละเอียด - ชั้นนำเสนอผลงาน <p>2. การใช้รูปร่าง รูปทรง ในการออกแบบ</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบ powerpoint - วิเคราะห์และเปรียบเทียบตราสัญลักษณ์แต่ละประเภทจากตัวอย่าง - อภิปรายและซักถาม - ฝึกปฏิบัติการออกแบบตราสัญลักษณ์แต่ละประเภท - ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - power point นำเสนอ <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>ตรวจสอบผลงานออกแบบรายบุคคล</p>	อ.กฤติยา หู้เต็ม
6-7	<p>หลักการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการที่ควรให้ความสำคัญ - การวิเคราะห์และกำหนดแนวคิด - การกำหนดเนื้อหาในการออกแบบ 	8	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบ powerpoint - ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ - วิเคราะห์และกำหนดแนวคิดจากสถานการณ์สมมุติ - ฝึกปฏิบัติการออกแบบตราสัญลักษณ์จากสถานการณ์สมมุติ <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - power point นำเสนอ <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>ตรวจสอบผลงานออกแบบรายบุคคล</p>	อ.กฤติยา หู้เต็ม
8	<p>การนำตราสัญลักษณ์ไปใช้ในกิจกรรมสื่อประเภทต่าง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทสื่อ 2 มิติ ประเภทสื่อ 3 มิติ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบ powerpoint - ศึกษาจากตัวอย่าง - วิเคราะห์และกำหนดแนวคิดจากสถานการณ์สมมุติ - ฝึกปฏิบัติการออกแบบตราสัญลักษณ์จากสถานการณ์สมมุติ <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - power point นำเสนอ <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>ตรวจสอบผลงานออกแบบรายบุคคล</p>	อ.กฤติยา หู้เต็ม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
9	สอบกลางภาค			
10-12	การนำตราสัญลักษณ์ไปใช้ใน กิจกรรมสื่อประเภทต่างๆ (ต่อ) - ฝึกปฏิบัติการออกแบบตรา สัญลักษณ์ 2 มิติ	12	- ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ตราสัญลักษณ์จากสถาน- การณ์สมมุติ วิธีการประเมินผล ตรวจสอบผลงานออกแบบ รายบุคคล	อ.กฤติยา หุ่นเต็ม
13-15	การนำตราสัญลักษณ์ไปใช้ใน กิจกรรมสื่อประเภทต่างๆ (ต่อ) - ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ตราสัญลักษณ์ 3 มิติ	12	- ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ตราสัญลักษณ์จากสถาน- การณ์สมมุติ วิธีการประเมินผล ตรวจสอบผลงานออกแบบ รายบุคคล	อ.กฤติยา หุ่นเต็ม
16	การนำเสนอแนวความคิดจาก สถานการณ์ที่ได้รับ	4	นำเสนอผลงานต้นแบบ สัญลักษณ์	อ.กฤติยา หุ่นเต็ม
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การ ประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	ลำดับ ที่กำหนด	สัดส่วนของการ ประเมินผล
(1)	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็น	ตลอดเทอม	10%
(2)	กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติงาน และ พัฒนาการตามระดับความสามารถของผู้เรียน	ตลอดเทอม	10%
(3)	การปฏิบัติงานและการนำเสนอผลงาน รายบุคคล	4-8, 10-11	50%
(4)	การปฏิบัติงานและการนำเสนอผลงานตาม โครงการ	12-15	30%

เกณฑ์การประเมินผล

คะแนน 80-100	ระดับคะแนน	A
คะแนน 75-79	ระดับคะแนน	B+
คะแนน 70-74	ระดับคะแนน	B
คะแนน 65-69	ระดับคะแนน	C+
คะแนน 60-64	ระดับคะแนน	C
คะแนน 55-59	ระดับคะแนน	D+
คะแนน 50-54	ระดับคะแนน	D
คะแนน 0-49	ระดับคะแนน	E

กฎระเบียบ

1. มาสายไม่เกิน 15 นาที สาย 2 ครั้งนับเป็นขาดเรียน 1 ครั้ง มาสายเกิน 30 นาที / ไม่มาเรียน / ไม่ส่งแบบร่าง / ไม่ส่งงาน / ไม่มานำเสนอผลงานตามลำดับ โดยไม่มีเหตุผลอันสมควรนับเป็นขาดเรียน
2. ต้องมีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 80 % ขาดเรียนได้ไม่เกิน 4 ครั้ง
3. ผลงานที่ส่งล่าช้ากว่ากำหนดจะถูกตัดคะแนนวันละ 1 ระดับ
4. แต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**1. เอกสารและตำราหลัก**

ออกแบบนิเทศศิลป์ 2 : โภสุม สายใจ

สัญลักษณ์ (โลโก้) : ทองเจือ เขียดทอง

การออกแบบสัญลักษณ์ : ผศ.อารยะ ศรีกัลยาณบุตร

ออกแบบกราฟฟิก : ผศ.วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เอกสารการใช้โปรแกรม Illustrator และ Photoshop

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียนของผู้เรียน
- การสัมภาษณ์พูดคุย
- จากผลคะแนนการเรียนรู้ของรายวิชา
- จากผลงานการออกแบบและการนำเสนอผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

การประมวลผลจากการประเมินของนักศึกษา จากการประเมินการสอนของผู้สอน สามารถสรุปจุดแข็ง จุดอ่อน ปัญหา อุปสรรคของรายวิชา และนำผลเข้าสู่การประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในการร่วมวิพากษ์การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชา เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป และอาจจะมีการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน เช่นการสัมมนาการจัดการเรียนการสอนหรือการวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายวิชาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ในวิชา ซึ่งได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การสังเกตพฤติกรรม
- จากการนำเสนอผลงาน
- จากผลงานออกแบบสร้างสรรค์
- จากผลคะแนนการเรียนรู้
- จากการสัมภาษณ์พูดคุยกับนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อคิดเห็นของนักศึกษามาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุง วิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน ผลจากการประมวลจะนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

- นำผลการประเมินการสอนของตนเองมาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- ปรับปรุงทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4