

## รายวิชาศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	8014903
(ชื่อวิชาภาษาไทย)	ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์
(ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ)	Visual Communication Design Thesis

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

4 (2-4-6)หน่วยกิต

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร  
ศิลปศาสตรบัณฑิต

3.2 ประเภทของรายวิชา  
สาขาวิชาศิลปกรรม

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
อาจารย์ปิยวรรณ ปิ่นแก้ว

4.2 อาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ปิยวรรณ ปิ่นแก้ว  
อาจารย์ศิริณญา อารยะจารุ

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2558 ชั้นปีที่ 4

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

นักศึกษาต้องเรียนในรายวิชาต่างๆในหลักสูตรตามแผนการเรียนที่โปรแกรมจัดให้

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากที่เรียนรายวิชาศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์แล้ว นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1.1 เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้และเข้าใจการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม โดยใช้กระบวนการค้นคว้าวิจัยทางด้านศิลปกรรม

1.2 เพื่อให้นักศึกษา สามารถประมวลผลความรู้ที่ได้เรียนมาแก้ปัญหาทางการออกแบบได้

1.3 สามารถนำเสนอผลงานสำเร็จ ที่มีคุณภาพต่อสาธารณะ

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่องในการปฏิบัติงาน ออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและจัดนิทรรศการแสดงผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 20 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม จำนวน 36	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

	เฉพาะราย	ชั่วโมง	
--	----------	---------	--

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา (ให้ตรงกับ มคอ.2)

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล การไม่เปิดเผยข้อมูล และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

และลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยทางศิลปกรรมและการออกแบบ โดยมีวัตถุประสงค์ไม่สุจริต หรือจากมิจฉาชีพ การป้องกันตนเอง
- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างการวิจัยด้านศิลปกรรม จริยธรรม คุณธรรมของนักวิจัย
- เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้วิพากษ์ วิจาร์ณ เสนอแนะความคิดเห็น ในประเด็นคุณธรรม และจริยธรรมของนักออกแบบทางด้านการออกแบบ

### 1.3 วิธีประเมินผล

- ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในห้องเรียนของนักศึกษา
- การสังเกตระบบความคิด การปฏิบัติงาน และจากผลงานออกแบบสร้างสรรค์จากโครงการวิจัย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- นักศึกษามีความเข้าใจในระเบียบวิธีวิจัยด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ วิจัยในเชิงออกแบบสร้างสรรค์ การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ และการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ
- มีความรู้ในการเลือกหัวข้อเรื่องในการปฏิบัติงาน ออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

### 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย การนำเสนอรายงาน ปฏิบัติการ และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน Problem base learning และ Student Center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

บรรยายพร้อมตัวอย่างของการวิจัยปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อประเด็นของการทำวิจัยด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ เป็นรายบุคคลและการตั้งคณะกรรมการพิจารณา และให้คำปรึกษาหัวข้อศิลปนิพนธ์

### 2.3 วิธีประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียนและการนำเสนอที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตของประเด็นหัวข้อในการวิจัยรายบุคคล
- มีกระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยที่ถูกต้องและเหมาะสมกับประเด็นหัวข้อในการวิจัยรายบุคคล
- ประเมินจากประสิทธิภาพจากการศึกษาและจากนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการศิลปนิพนธ์

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมีการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการแก้ปัญหาของโจทย์วิจัยอย่างเป็นรูปธรรม

#### 3.2 วิธีการสอน

- การมอบหมายให้นักศึกษาทำโครงการพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา
- การสะท้อนแนวคิดนำเสนอเป็นรายบุคคล
- ตรวจสอบและเสนอแนะให้คำปรึกษา วิพากษ์ วิจาร์ณ์ อภิปราย สรุปผล เป็น

รายบุคคล

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- สังเกตจากการนำเสนอในชั้นเรียน การนำเสนอต่ออาจารย์ปรึกษาและคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
- ตรวจสอบผลงานวิจัยโดยอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ปรึกษาและคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วน

ตามกำหนดเวลา

#### 4.2 วิธีการสอน

- การอภิปราย
- การปฏิบัติงานการวิจัยและการออกแบบ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- การนำเสนองานออกแบบ
- รายงานการวิจัย

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการคิดคำนวณ เชิงตัวเลข
- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน

- พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนองาน เช่น การนำเสนอการออกแบบ
- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

- อภิปราย
- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก website
- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.3 วิธีการประเมินผล

- การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	-ความหมายของตัวศิลปะ นิพนธ์ -การเตรียมตัวทำศิลปะนิพนธ์ -การวิจัยด้านศิลปกรรม -ขอบเขตของการเสนอหัวข้อ ศิลปะนิพนธ์ -กระบวนการทำศิลปะนิพนธ์ -การเขียนเค้าโครงการวิจัย	4	ตัวอย่างงานวิจัย -Power point - เอกสารรายงานวิจัย	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ
2	การเตรียมเสนอหัวข้อเรื่อง ศิลปะนิพนธ์สาขาออกแบบ นิเทศศิลป์	4	คณะกรรมการสอบ พิจารณาหัวข้อคณาจารย์ ไนโปแกรมวิชาศิลปกรรม	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ
3	การศึกษาค้นคว้ารวบรวม เอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	4	-ตัวอย่างงานวิจัย -Power point	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ
4-5	วิธีการดำเนินการวิจัย -การเก็บข้อมูล -การวิเคราะห์ข้อมูล -การสรุปผลข้อมูล	8	-ตัวอย่างการวิเคราะห์ ข้อมูล -Power point	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ
6-7	การพัฒนางานออกแบบ -การทำ Design Brief -แผนผังการคิดในงาน ออกแบบ	8	ตัวอย่างการออกแบบ Power point	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ
8-12	-เสนอความคืบหน้าของการ ออกแบบต่อผู้สอนอาจารย์ที่ ปรึกษา กรรมการรายบุคคล -เตรียมนิทรรศการ	20	นำเสนอความคืบหน้า	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ และคณาจารย์ใน สาขาวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
13-14	-สอบพิจารณาความคืบหน้า ผลงานสำเร็จ	8	สอบประเมินงานออกแบบ	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ และคณาจารย์ใน สาขาวิชา
15	-สรุปและการอภิปรายผลการ เสนอรายงานการวิจัย	4	นำเสนอรายงานวิจัย	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ และคณาจารย์ใน สาขาวิชา
16	นิทรรศการศิลปนิพนธ์	4	นำเสนอผลงานจากต้นแบบ และนำเสนอปากเปล่า	อ.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว อ.ศิริัญญา อารยะจารุ และคณาจารย์ใน สาขาวิชา
17	สอบนำเสนองานสมบูรณ์	4	ประเมินผลการเรียน ปลายภาค	

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การ ประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ ที่กำหนด	สัดส่วนของการ ประเมินผล
(1)	คณะกรรมการสอบ		
	- สอบพิจารณาหัวข้อ - สอบความคืบหน้า	2 8	10 % 50 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10%
(3)	การทำงานรายบุคคลและผลงาน	17	40%



## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

วิธีวิทยาการวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์ พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง  
 การวิจัยทางศิลปะ ชาญณรงค์ พรรุ่งโรจน์  
 การวิจัยทางศิลปะและประยุกต์ศิลป์ ภาณี พันธุมภากร  
 การวิจัยทางทัศนศิลป์ วิรุณ ตั้งเจริญ

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- การประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเองและสรุปปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป
- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในการจัดการเรียนการสอนมีการติดตามประเมินรายบุคคลในความคืบหน้าของการปฏิบัติและความคิดเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการการพิจารณาศิลปนิพนธ์ มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชาได้ดังนี้

(1) มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ วิธีการให้คะแนนปฏิบัติการและคะแนนพฤติกรรม

(2) การจัดนิทรรศการโดยตรวจสอบการประเมินผลความพึงพอใจจากคณาจารย์ นักศึกษา และผู้เข้าชมนิทรรศการ

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- แลกเปลี่ยนมุมมองของคณาจารย์ในโปรแกรมวิชาในการวิจัยของนักศึกษา
- นำข้อคิดเห็นของผู้เข้าชมนิทรรศการมาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุงวิธีการศึกษาค้นคว้า ผลจากการประมวลจะนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป
- จัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- ปรับปรุงแนวทางการสอนทุกภาคเรียนเพื่อให้หัวข้อวิจัยทันต่อสภาพของสังคมและเทคโนโลยีของการออกแบบ
- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ