

รายวิชา 2062405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 3 หน่วยกิต 3 (0 – 6 – 3)

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์อรรณพ เรืองมณี phaiviola@hotmail.com โทร. 0851065620

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากที่เรียนรายวิชา ปฏิบัติการไวโอลิน 3 (2062405) แล้ว นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. เพื่อให้ทราบความหมาย ความสำคัญ ลักษณะการฝึกของปฏิบัติการไวโอลิน 3
2. เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับแหล่งค้นคว้าอ้างอิง ประเภทสิ่งพิมพ์ ข้อมูลออนไลน์ ข้อมูลสำเร็จรูป และโปรแกรมดนตรี
3. เพื่อมีความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถในการปฏิบัติไวโอลินในระดับ 3
4. ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นในการศึกษาเกี่ยวกับการปฏิบัติการไวโอลิน 3
5. เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญและความระบียบวินัย ในการฝึกซ้อม
6. สามารถประยุกต์หลักการต่างๆ ไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคตได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักปฏิบัติการไวโอลิน แหล่งค้นคว้าอ้างอิง พฤติกรรมการฝึกซ้อม การให้บริการแก่ชุมชน การจัดแสดง และการประเมินผู้ฟัง

3. คำอธิบายรายวิชา

การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกกะติบพื้นฐานการเล่นบันไดเสียงแบบ เดตาเซ และวตคคาโต การเล่นโน้ตสามพยางค์ การไล่นับไดเสียง ฮาร์โมนิกไมเนอร์ กับ อาร์เปจ ทั้ง 7 ชาร์ป เทคนิคการรัวนิ้ว การบรรเลง บทเพลงระดับ 2 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

4. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	-มอบบแบบฝึกหัด 2 บท -มอบบสเกล ซี อี บี เมเจอร์ และอเพจีโอ	12	-อธิบาย พร้อมสาธิต ให้นักศึกษา ในเรื่อง แบบฝึกหัด เพื่อทราบถึงประโยชน์ของการเล่นแ บบฝึกหัดนี้	อ. อรรณพ เรืองมณี

	2 ช่วงเสียง -เพลงวง		-อธิบาย พร้อมสาธิต สเกลทั้งหมด วิธีการประเมิน: สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	
3-4	- ทบทวน แบบฝึกหัดทั้ง 2 แบบฝึกหัด - ทบทวนเรื่องสเกล ทั้งหมด -อธิบายวิธีการขึ้น ตำแหน่งที่ 2 ของการกด - มอบเพลงสอบปลา ยภาค - ให้นักศึกษาทำราย งานเกี่ยวกับนักเรียน ไวโอลินระดับโลก	12	- อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ เรื่องแบบฝึกหัด และสเกล โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้มีการแสดงความคิดเห็น -อธิบาย และสาธิต ในเรื่องของการเล่น ในตำแหน่ง ที่2 - อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ เพลงที่ใช้สอบปลายภาค โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้มีการแสดงความคิดเห็น - เปิดสื่อต่างๆให้นักศึกษาได้ทำการฟัง และวิเคราะห์บทเพลงที่จะเล่น -มอบหมายงานให้นักศึกษา ทำประวัติเกี่ยวกับนักดนตรีระดับโลก ก - ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน - หนังสือเรียนไวโอลิน แบบฝึกหัดไวโอลิน -หาเพลงฟังในอินเทอร์เน็ต วิธีประเมิน : - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรถนพ เรื่องมณี
5	- ทบทวน แบบฝึกหัดทั้ง 2 แบบฝึกหัด	6	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ แบบฝึกหัดและสเกล ให้ดูเป็นตัวอย่าง	อ. อรรถนพ เรื่องมณี

	-ทบทวนเรื่อง สเกลทั้งหมด		และปฏิบัติพร้อมกัน -ทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่1 เรื่อง สเกล และ อเพจีโอ สื่อที่ใช้ : ไวโวลิน - หนังสือแบบฝึกหัดและบทเพลง วิธีประเมิน : - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติ	
6	- ทบทวนแบบฝึกหัดที่ใช้สอบกลางภาค - ทบทวนบทเพลงที่ใช้สอบปลายภาค -ทบทวนสเกลและสเกลอเพจีโอ -เพลง วง - ส่งรายงานประวัตินักดนตรี	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติเพลงที่จะใช้สอบปลายภาคแบบฝึกหัด และเพลงรวมวงให้ดูเป็นตัวอย่างและปฏิบัติพร้อมกัน - ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคลและให้นักศึกษาคนอื่นมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็นถึงข้อปรับปรุงของนักศึกษาที่ปฏิบัติ -รายงานเรื่องประวัตินักดนตรีหน้าชั้นเรียน สื่อที่ใช้ : ไวโวลิน - หนังสือแบบฝึกหัดและบทเพลง วิธีประเมิน : - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
7	-ทบทวนแบบฝึกหัดที่ใช้สอบกลางภาค	6	- ฝึกซ้อม สเกล และ อเพจีโอด้วยตนเอง - อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี

	-ทบทวน สเกล และ สเกลอเพจิโอ 2 ช่วงเสียง เพื่อสอบกลางภาค		แบบฝึกหัด และสเกลให้ดูเป็น ตัวอย่าง และปฏิบัติพร้อมกัน และให้นักศึกษา หาข้อผิดของตนเอง และให้แสดงความคิดเห็นในการ แก้ไขปัญหา - ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล และให้นักศึกษาคนอื่นมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็นถึงข้อปรับปรุง ของนักศึกที่ปฏิบัติ สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน - หนังสือเรียน แบบฝึกหัดไวโอลินและบทเพลง วิธีประเมิน : สังเกตจากผลการฝึกปฏิบัติ	
8	สอบกลางภาค	-	-	-
9-10	- สอนบทเพลง สำหรับสอบปลาย -สอน ซี อี ไมเนอร์ สเกล ทั้ง 3 แบบ -ซ้อมแบบฝึกหัด2 บท -เพลงวง	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ ดูเป็นตัวอย่าง -อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ ไมเนอร์ สเกลทั้ง3แบบ และอธิบายถึงความแตกต่าง สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน - หนังสือ แบบฝึกหัดและบทเพลง วิธีประเมิน : สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
10-11	- ซ้อมบทเพลง สำหรับสอบปลาย -ฟังบทเพลงที่ จะใช้สอบ	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ดู เป็นตัวอย่าง -อธิบายวิธีการคิดและการตี ความหมายของบทเพลง	อ. อรรณพ เรืองมณี

	<p>จากสื่ออินเทอร์เน็ต</p> <p>-หาความหมาย ตีความบทเพลงที่ ให้สอบปลายภาค</p> <p>-เพิ่ม ปี ไมเนอร์ สเกล 2 ช่วงเสียง</p> <p>-เพลงวง</p>		<p>-อธิบายคำศัพท์ ในบทเพลง พร้อมให้เด็กศึกษาเพิ่มเติมเอง</p> <p>-อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ สเกลที่เพิ่มขึ้น</p> <p><i>สื่อที่ใช้</i> : - ไวโอลิน , อินเทอร์เน็ต</p> <p>- หนังสือ แบบฝึกหัดและบทเพลง</p> <p><i>วิธีประเมิน</i> :</p> <p>สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ</p>	
12-13	<p>- ทบทวนบทเพลง สำหรับสอบปลาย</p> <p>-ทบทวนแบบ ฝึกหัด 2 บท</p> <p>-ทบทวน สเกล ไมเนอร์สเกล</p> <p>-ทบทวนการตี ความหมายของบท เพลง</p> <p>-ทบทวนศัพท์ ดนตรีที่อยู่ในเพลง</p> <p>-เพลงวง</p>	12	<p>- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ ให้ดูเป็นตัวอย่าง ในเรื่อง บทเพลง แบบฝึกหัด เพลงวง และสเกล</p> <p>- ให้นักศึกษาฟังเพลงจากแผ่น CD และดูการเล่นจากอินเทอร์เน็ต</p> <p>-ให้นักศึกษาอธิบาย ความหมายของเพลง ในความคิดของตนเอง</p> <p><i>สื่อที่ใช้</i> : - ไวโอลิน</p> <p>- หนังสือเรียนแบบฝึกหัด และบทเพลงสอบ</p> <p>-แผ่น CDบทเพลง / อินเทอร์เน็ต</p> <p><i>วิธีประเมิน</i> :</p> <p>สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ</p>	อ. อรรณพ เรืองมณี
14	<p>- ทบทวนบทเพลง สำหรับสอบปลาย</p> <p>-ทบทวนแบบ ฝึกหัด 1 บท</p> <p>-ทบทวน</p>	6	<p>- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ ดูเป็นตัวอย่าง ในเรื่อง บทเพลง แบบฝึกหัด เพลงวง และสเกล</p>	อ. อรรณพ เรืองมณี

	สเกลไมเนอร์สเกล - ทบทวนศัพท์ ดนตรีที่อยู่ในเพลง		ทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่ 2 แบบฝึกหัดทั้ง 1 บท สเกล ทั้งหมด และความหมายของคำศัพท์ <i>สื่อที่ใช้</i> : - ไวโอลิน - หนังสือเรียนแบบฝึกหัด และบทเพลงสอบ - แผ่น CD บทเพลง / อินเทอร์เน็ต <i>วิธีประเมิน</i> : สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	
15	- ทบทวนเนื้อหา ทั้งหมด - ซ้อมบทเพลง สำหรับสอบปลาย - เพลงวง	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ ให้ดูเป็นตัวอย่าง ในเรื่อง บทเพลง - ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้อธิบายถึงอารมณ์และความหมาย ของบทเพลง ว่าควรเล่นให้ออกมาเป็นอย่างไร <i>สื่อที่ใช้</i> : ไวโอลิน - หนังสือเรียนไวโอลิน - เอกสารเพลงสอบ <i>วิธีการประเมิน</i> : ผลการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
16	- Recital โดยทดสอบบทเพลง บังคับ 1 บทเพลง	6	- Recital โดยทดสอบบทเพลงบังคับ 1 บทเพลง <i>สื่อที่ใช้</i> ได้แก่ ไวโอลิน - เอกสารเพลงสอบ - <i>วิธีการประเมิน</i> ผลการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
17-18	สอบปลายภาค			

5.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	สอบ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	8 17-18	30 40
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั่วโมงเรียน	ทุกสัปดาห์	10
(3)	การสอบ Scale & Arpeggio, การสอบแบฟีกหัด 2 บท	5 และ 14	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

H. E. Kayser (1915). **Thirty-six Elementary and Progressive Studies For the Violin Book 1.**

New York: G. Schirmer, inc

Henry Schradieck (1899). **Exercises for Promoting Dexterity in the various Positions Book 1**

New York: G. Schirmer, inc

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เอกสารและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี เช่น

<http://www.youtube.com>, <http://www.4shared.com>, <http://imslp.org/>