

รายวิชา 2061405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 3 หน่วยกิต 3 (0 – 6 – 3)

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์อรรณพ เรืองมณี phaiviola@hotmail.com โทร. 085-1065620

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากที่เรียนรายวิชา ปฏิบัติการไวโอลิน 1 (2061405) แล้ว นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. เพื่อให้ทราบความหมาย ความสำคัญ ลักษณะการฝึกของปฏิบัติการไวโอลิน 1
2. เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับแหล่งค้นคว้าอ้างอิง ประเภทสิ่งพิมพ์ ข้อมูลออนไลน์ ข้อมูลสำเร็จรูป และโปรแกรมดนตรี
3. เพื่อมีความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถในการปฏิบัติไวโอลินในระดับ 1
4. ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นในการศึกษาเกี่ยวกับการปฏิบัติการไวโอลิน 1
5. เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญและความระเบียบวินัย ในการฝึกซ้อม
6. สามารถประยุกต์หลักการต่างๆ ไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคตได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักปฏิบัติการไวโอลิน แหล่งค้นคว้าอ้างอิง พฤติกรรมการฝึกซ้อม การให้บริการแก่ชุมชน การจัดแสดง และการประเมินผู้ฟัง

3. คำอธิบายรายวิชา

การตั้งเสียง สำเนียง การใช้คันชักและการวางนิ้ว การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสรบบาง A เมเจอร์ ช่วงคู่แปด และ อาร์เปจโจ 1 ช่วงคู่แปด แบบเดตาเซ และแบบ ซัตคคาโต การบรรเลงบทเพลงระดับ 1 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

4. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	- อธิบายส่วนประกอบต่างๆของเครื่องไวโอลิน -สอนวิธีการจับคันชัก -สอนวิธีการจับเครื่องไวโอลิน -สอนลักษณะการยืนและการนั่งเล่น -อธิบายถึงระเบียบและความสำคัญในการซ้อม	6	- อธิบายส่วนประกอบของไวโอลินและคันชัก -อธิบายวิธีและสาธิตการจับคันชักและวิธีการฝึกซ้อม -อธิบายและสาธิตการวางเครื่องและตำแหน่งของไวโอลิน ให้ถูกต้อง -เปิดให้นักศึกษาดูสื่อ เพื่อให้เข้าใจมากขึ้น วิธีการประเมิน: สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
2-3	- ทบทวน การจับคันชักและการวางเครื่องไวโอลิน	12	- อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ การจับคันชัก	อ. อรรณพ เรืองมณี

	<p>ไวโอลิน</p> <p>-มอบแบบฝึกหัดในเรื่องของการสีและการกดนิ้ว</p> <p>เพื่อใช้สอบในกลางภาค</p> <p>-มอบสเกล จี เอ เมเจอร์ 2 ช่วงเสียง</p> <p>-</p> <p>มอบเพลงให้นักศึกษาไปฟัง เพื่อนำกลับมาศึกษา</p>		<p>การวางเครื่องไวโอลินที่ถูกต้อง</p> <p>โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา</p> <p>ได้มีการแสดงความคิดเห็น</p> <p>- อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ การสีแต่ละสายและการเปลี่ยนนิ้ว</p> <p>โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา</p> <p>ได้มีการแสดงความคิดเห็น</p> <p>- อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ การเล่นสเกล จี เอ เมเจอร์ 2 ช่วงเสียง</p> <p>โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา</p> <p>ได้มีการแสดงความคิดเห็น</p> <p>และเล่นพร้อมกับนักศึกษา</p> <p>-ให้นักศึกษากลับไปฟังเพลงที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>- ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน</p> <p>- หนังสือเรียนไวโอลิน แบบฝึกหัดไวโอลิน</p> <p>-หาเพลงฟังในอินเทอร์เน็ต</p> <p>วิธีประเมิน : - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติ</p>	
4	<p>-มอบแบบฝึกหัดที่ใช้สอบกลางภาค</p> <p>-</p> <p>มอบบทเพลงที่ใช้สอบปลายภาค</p> <p>-ทบทวนสเกลและเพิ่มสเกลอเฟจีโอ ของทั้ง 2สเกล</p> <p>-มอบเพลงวงให้นักศึกษา</p>	6	<p>- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ เพลงที่จะใช้สอบปลายภาค แบบฝึกหัด และเพลงรวมวง ให้ดูเป็นตัวอย่าง</p> <p>- อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ สเกลที่เพิ่มขึ้น สเกล อเฟจีโอ</p> <p>โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา</p> <p>ได้มีการแสดงความคิดเห็น</p> <p>- ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>-อธิบายความรู้สึกหลังจากที่ได้ฟังเพลง</p> <p>สื่อที่ใช้ : ไวโอลิน ,อินเทอร์เน็ต</p> <p>- หนังสือแบบฝึกหัดและบทเพลง</p> <p>วิธีประเมิน : - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติ</p>	อ. อรรถนพ เรื่องมณี
5-6	<p>-ทบทวนแบบฝึกหัดที่ใช้สอบกลางภาค</p> <p>-ทบทวนบทเพลงที่ใช้สอบปลายภาค</p>	12	<p>- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ เพลงที่จะใช้สอบปลายภาค แบบฝึกหัด และเพลงรวมวง ให้ดูเป็นตัวอย่าง และปฏิบัติพร้อมกัน</p>	อ. อรรถนพ เรื่องมณี

	-ทบทวนจี,เอ สเกลและสเกลอเพจิโอและเพิ่ม ดีแมเจอร์สสเกลและสเกลอเพจิโอ		- อธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติ สเกลที่เพิ่มขึ้น โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีการแสดงความคิดเห็น - ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล และให้นักศึกษาคนอื่นมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็นถึงข้อปรับปรุงของนักศึกษาที่ปฏิบัติ -ทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่1 เรื่อง Scale & Arpeggio (ในสัปดาห์ที่ 5) สื่อที่ใช้ : ไวโอลิน - หนังสือแบบฝึกหัดและบทเพลง วิธีประเมิน : - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติ	
7	-ทบทวนแบบฝึกหัดที่ใช้สอบกลางภาค -ทบทวนสเกลและสเกลอเพจิโอทั้งหมดเพื่อสอบกลางภาค	6	- ฝึกซ้อม สเกล และ อเพจิโอ ด้วยตนเอง - อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ แบบฝึกหัดและ สเกล ให้ดูเป็นตัวอย่าง และปฏิบัติพร้อมกัน และให้นักศึกษาหาข้อผิดของตนเองและให้แสดงความคิดเห็นในการแก้ไขปัญหา - ปฏิบัติหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล และให้นักศึกษาคนอื่นมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็นถึงข้อปรับปรุงของนักศึกษาที่ปฏิบัติ สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน - หนังสือเรียนแบบฝึกหัดไวโอลินและบทเพลง วิธีประเมิน : สังเกตจากผลการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรถณพ เรืองมณี
8	สอบกลางภาค	-	-	-
9-10	- สอนบทเพลงสำหรับสอบปลาย -สอน จี ดี ไมเนอร์สเกลทั้ง 3 แบบ	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ดูเป็นตัวอย่าง -อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ ไมเนอร์สเกลทั้ง3แบบ และอธิบายถึงความแตกต่าง	อ. อรรถณพ เรืองมณี

	-ซ้อมแบบฝึกหัด2 บท -เพลงวง		สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน - หนังสือ แบบฝึกหัดและบทเพลง วิธีประเมิน : สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	
10-11	- ซ้อมบทเพลงสำหรับ สอบปลาย - ฟังบทเพลงที่จะใช้สอบ จากสื่ออินเทอร์เน็ต - หาความหมาย ตีความบทเพลงที่ให้สอบป ลายภาค - เพิ่ม เอ ไมเนอร์ สเกล 2 ช่วงเสียง - เพลงวง	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ดูเป็น ตัวอย่าง - อธิบายวิธีการคิดและการตีความหมาย ของบทเพลง - อธิบายคำศัพท์ ในบทเพลง พร้อมให้เด็กศึกษาเพิ่มเติมเอง - อธิบายและสาธิตการปฏิบัติ สเกลที่เพิ่มขึ้น สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน , อินเทอร์เน็ต - หนังสือ แบบฝึกหัดและบทเพลง วิธีประเมิน : สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
12-13	- ทบทวนบทเพลงสำหรับส อบปลาย - ทบทวนแบบฝึกหัด 2 บท - ทบทวน ไมเนอร์สเกลทั้งหมด - ทบทวนการตีความหมาย ของบทเพลง - ทบทวนศัพท์ดนตรีที่อยู่ใน เพลง - เพลงวง	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ดูเป็นตัวอย่าง ในเรื่อง บทเพลง แบบฝึกหัด เพลงวง และสเกล - ให้นักศึกษาฟังเพลงจากแผ่น CD และดูการเล่นจากอินเทอร์เน็ต - ให้นักศึกษาอธิบาย ความหมายของเพลง ในความคิดของตนเอง สื่อที่ใช้ : - ไวโอลิน - หนังสือเรียนแบบฝึกหัด และบทเพลงสอบ - แผ่น CD บทเพลง / อินเทอร์เน็ต วิธีประเมิน : สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
14	- ทบทวนบทเพลงสำหรับส	6	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ดูเป็น ตัวอย่าง ในเรื่อง บทเพลง แบบฝึกหัด	อ. อรรณพ เรืองมณี

	อบอุ่น - ทบทวนแบบฝึกหัด 1 บท - ทบทวนไมเนอร์สเกลทั้งหมด - ทบทวนศัพท์ดนตรีที่อยู่ในเพลง		เพลงวง และสเกล ทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่ 2 แบบฝึกหัดทั้ง 1 บท สเกล ทั้งหมด และความหมายของคำศัพท์ <i>สื่อที่ใช้</i> : - ไวโอลิน - หนังสือเรียนแบบฝึกหัด และบทเพลงสอบ - แผ่น CD บทเพลง / อินเทอร์เน็ต <i>วิธีประเมิน</i> : สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	
15	- ทบทวนเนื้อหาทั้งหมด - ซ้อมบทเพลงสำหรับสอบ ปลาย - เพลงวง	12	- อธิบายและสาธิตการปฏิบัติให้ดูเป็นตัวอย่าง ในเรื่อง บทเพลง - ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้อธิบายถึงอารมณ์และความหมายของบทเพลง ว่าควรเล่นให้ออกมาเป็นอย่างไร <i>สื่อที่ใช้</i> : ไวโอลิน - หนังสือเรียนไวโอลิน - เอกสารเพลงสอบ <i>วิธีการประเมิน</i> : ผลการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
16	- Recital โดยทดสอบบทเพลงบังคับ 1 บทเพลง	6	- Recital โดยทดสอบบทเพลงบังคับ 1 บทเพลง <i>สื่อที่ใช้</i> ได้แก่ ไวโอลิน - เอกสารเพลงสอบ - <i>วิธีการประเมิน</i> ผลการฝึกปฏิบัติ	อ. อรรณพ เรืองมณี
17-18	สอบปลายภาค			

5.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	สอบ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	8 17-18	30 40
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั่วโมงเรียน	ทุกสัปดาห์	10
(3)	การสอบ Scale & Arpeggio, การสอบ แบฝีกหัด 2 บท	5 และ 14	20

6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและตำราหลัก

H. E. Kayser (1915). *Thirty-six Elementary and Progressive Studies For the Violin Book 1.*

New York:G. Schirmer,inc

Henry Schradieck (1899). *Exercises for Promoting Dexterity in the various Positions Book 1*

New York:G. Schirmer,inc

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เอกสารและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี เช่น

<http://www.youtube.com>, <http://www.4shared.com>, <http://imslp.org/>