

ปลูกต้นรัก

(การอ่าน)



ดูน้องแนวทางและหาคนดีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน



เชียงดาว
ยินดีต้อนรับ

รักษากลางวัน



มูลนิธิสื่อขาวบ้าน (มະຫານປ້ອນຄູນຍືເຊີຍດາວ)

ปลูกต้นรัก การอ่าน





ปลูกต้นรัก เกษตรอ่าน

แนวทางและเทคนิค
การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

ออกแบบและพัฒนากิจกรรม คณะกรรมการแผนงานกิจกรรมส่งเสริมการรักการอ่านระดับตำบล
สำนักงานศือสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)
มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.)

คณะกรรมการโครงการ	พฤหัส พหลกุลบุตร	ที่ปรึกษาโครงการ
	กีรติกา ไปยะพรหม	หัวหน้าโครงการ
	วีวรรณ กังวานนากุล	หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมโครงการ

สนับสนุนโดย	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
บรรณาธิการ	กีรติกา ไปยะพรหม

ISBN 978-974-348-834-4

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2551

พิมพ์ครั้งที่ 2 ตุลาคม 2552

จำนวน 1,000 เล่ม

ออกแบบปก/รูปเล่น สำนักพิมพ์ ปีนโค พับลิชชิ่ง
โทรศัพท์ 0-2884-5174

ขอขอบคุณ แผนงานศือสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.)

คณะกรรมการพัฒนาฯ และครุอาหารย์

โรงเรียนเจ้าฟ้าอุลรัตน์

โรงเรียนบ้านทุ่งละควร

โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก สาขาปางแคง

โรงเรียนบ้านถ้ำ

โรงเรียนบ้านเชียงคาน

โรงเรียนบ้านคอน

น้องเยาวชนแกนนำ "ละอ่อนหักการอ่าน" ห้อง 7 โรงเรียน

แผนงานกิจกรรมส่งเสริมการรักการอ่านระดับตำบล

มูลนิธิศือชาวบ้าน (มะขามป้อม) ศูนย์เชียงคาน

477 ม.7 ต.เชียงคาน อ.เชียงคาน จ.เชียงใหม่ 50170

โทรศัพท์ 053-456016 www.makhampom.net



คำนำ



หนังสือ "แนวทางและเทคนิคการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน" เป็นส่วนหนึ่งในแผนงานกิจกรรมส่งเสริมการรักการอ่านระดับตำบล โครงการปฐกตันรัก (การอ่าน) ที่เชียงดาว โดยมูลนิธิสื่อชาวบ้าน (มະฆານປ້ອມ) โดยการสนับสนุนจากแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสຍ.) มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

โครงการปฐกตันรัก (การอ่าน) ที่เชียงดาว กิจกรรมออกแบบและพัฒนาโครงการโดยคณะทำงานโครงการ และได้ทำกิจกรรมกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ช่วงชั้นที่ 2 ป.4-6) ซึ่งเป็นครัวแทนนักเรียนในโรงเรียนจำนวน 7 โรงเรียน การจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการที่เกิดขึ้นนี้ เป็นหลักสูตรการสร้างสื่อสร้างสรรค์ที่จะช่วยให้กิจกรรมส่งเสริมการอ่านน่าสนใจมากขึ้น ซึ่งกิจกรรมค่างๆ ได้มุ่งเน้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนพูดคุย และทำกิจกรรมร่วมกัน ซึ่งจะนำไปสู่การปฏิบัติงานร่วมกันในการทำกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในโรงเรียน โดยมีครูผู้สอนมีหน้าที่อำนวยการให้คำแนะนำ

ทั้งนี้คิดจะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือ "แนวทางและเทคนิคการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน" เล่มนี้ จะสามารถเป็นแนวทางที่คุณครูและผู้ที่สนใจสามารถนำไป "ประยุกต์" ใช้ได้ตามความเหมาะสม

โครงการปฐกตันรัก (การอ่าน) ที่เชียงดาว

ສາລະບົນ

ກາຮອ່ານນັ້ນສຳຄັນໄດ້ນ ກຳໄມເຫັນວ່າກາຮອ່ານ...??	7
ໜັກສູງຕາຂກິຈຈະກວມ “ຮັກກາຮອ່ານ”	17
ແລກສູງທີ 1 ດວມສຳຄັນຂອງໜັງສື່ອໃນກັດຕິເທວະນາ	18
ກິຈກຽມທີ 1 ດ້າໂລກນີ້ໄມ້ມີໜັງສື່ອເຮົາຈະເປັນຍ່າງໄຣ	18
ກິຈກຽມທີ 2 ອ້ອງສຸມຸກໃນຜົນ (ຂອງໜູ້)	20
ແລກສູງທີ 2 ແນັງສື່ອມື້ອົງ	22
ເຫັນນີ້ 1 "ລະຄອຮ້າງສຽງ"	22
ເຫັນນີ້ 2 "ນິທານອ່ານສຸກ"	25
ເຫັນນີ້ 3 "ນິທານບ້ານເຫາ"	28
ເຫັນນີ້ 4 "ນິທານກາພສຸກ"	30
ເຫັນນີ້ 5 "ຫຸ່ນມ້ອດຈາກຈາກ"	32
ແລກສູງທີ 3 ແອັງສຸມດອງນັກ	43
ກິຈກຽມທີ 1 ອ້ອງສຸມຂອງຜົນ	43
ກິຈກຽມທີ 2 ການນຳເຫັນສື່ອມື້ອົງໄປໃຫ້ໃນອ້ອງສຸມ	44
ກິຈກຽມທີ 3 ການເປີຍໂຄງກາຮອ່ານທີ່ອ້ອງສຸມໃນຜົນ	47
ກາຕພາວກ	57

ເກົ່າຊັບຕົວ



ການອ່ານນີ້ສຳຄັນໄດ້
ກໍາໄມ້ຕ້ອງຮັກການອ່ານ...??



ການອ່ານຫຼັກນັ້ນແກ່ (ການອ່ານ) ທີ່ເຫື່ອມວາ

ເຮັດວຽກ

การอ่านนั้นสำคัญใน ทำไมต้องรักการอ่าน...??



การอ่านนั้นเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเด็ก ผู้ใหญ่ หรือผู้คนที่มีความสนใจในเรื่องราวใดๆ ก็ตาม การอ่านสามารถช่วยให้เรารับรู้ความคิดเห็น ความรู้ และประสบการณ์ใหม่ๆ ที่อาจไม่เคยได้ยินมาก่อน

ความสำคัญของการอ่าน คือ การเพิ่มพูนความรู้ ฝึกฝนทักษะการอ่าน ตลอดจนฝึกฝนทักษะภาษาไทย ให้เราสามารถเข้าใจและอธิบายเรื่องราวที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- “หนังสือคือโลกของภาษา”
- “การอ่านคือการห่อป้อนไปในโลกของภาษา”

การอ่านนั้นเป็นการพัฒนาสมอง และการอ่านก็ยังทำให้คัวเรองสามารถพัฒนาทักษะความสามารถด้านอื่นได้หลังจากที่ลงมือปฏิบัติ การส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กๆ มีหัวใจรักการอ่าน สนับสนานกับการโลกแล่นไปในจินตนาการผ่านตัวละครในหนังสือ เชื่อมโยงไปกับความรู้ที่เด็กๆ ได้เรียนรู้ หรือได้ฟังผ่านทางผู้ใหญ่ ผู้ปกครอง หรือครู ทำให้เด็กๆ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการอ่านและการเรียนรู้ต่อไป

คังที่ ศ.คร. เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ ได้กล่าวไว้ใน วารสารการศึกษาวันนี้ ปีที่ 7 ฉบับที่ 334 วันที่ 24-31 พฤษภาคม 2550 ได้กล่าวถึง ความสำคัญของการรักการอ่าน พัฒนาการอ่าน พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางสำหรับการศึกษาและครอบครัว ที่จะสามารถเปลี่ยนใจเด็กให้มีนิสัยรักการอ่านมากขึ้น ว่า

สิ่งใดที่ส่งเสริมให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน

การสร้างนิสัยรักการอ่านของเด็กไทยเป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง ไม่ควรอาศัยเพียงการจัดงานมหกรรมนักอ่าน หรือสัปดาห์หนังสือเท่านั้น แม้ว่า การจัดงานในลักษณะดังกล่าวจะมีส่วนช่วยกระตุ้นการอ่านหนังสือได้ในระดับหนึ่งก็ตาม ทั้งนี้เนื่องจากปัจจุบันเทคโนโลยีหลากหลายรูปแบบ สามารถคงคุณภาพสูงของเด็กไทยด้วยการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบหลากหลาย ทั้งในแบบภาพ ตัวอักษรนิ่ง และแบบเคลื่อนไหว



การอ่านฝึกการคิดเชิงทางการ การอ่านเป็นการสื่อภาษา ด้วยตัวหนังสือ ทำให้ต้องมีการแปลเป็นภาพ เป็นการบริหารสมอง เพราะต้องมีการใช้ความคิด จินตนาการ ความสิ่งที่ผู้เขียนได้สื่อออกมา อันจะช่วยก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ต่อสิ่งที่ได้อ่าน

การอ่านฝึกการคิดอย่างมีระบบ การอ่านเป็นการเรียนรู้คำต่างๆ ทำให้มีการจัดระเบียบความคิด และการพัฒนาความคิดอย่างมีระบบ มีเหตุมีผล การอ่านจะช่วยให้เด็กมีระบบความคิดที่ดี ซึ่งจะส่งผลดีทั้งในด้านการสื่อสาร

ของเด็ก เด็กจะสามารถถ่ายทอดความคิดด้านการพูด และการเขียนออกมายได้อย่างเป็นระบบ และในด้านการกระทำที่เป็นระบบระเบียบ



การอ่านฝึกสมารธ การอ่านช่วยให้เด็กชาจ่ออยู่ กับตัวหนังสือได้เป็นเวลานาน ซึ่งจะช่วยฝึกให้เด็กมีสมารธและมีความอุดหนุนในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

การอ่านฝึกทักษะการเริงหรูนี้จะดับที่สูงขึ้น เด็กจำเป็นต้องได้รับความรู้จากการอ่านเพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้ลึกซึ้งสมกับวัยที่เดิมโตขึ้น เนื่องจาก การอ่านยังคงเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ที่ทรงพลัง ข้อมูลความรู้ที่เก็บอยู่ในรูปคัวอักขระนั้น ยังคงเป็นรูปแบบเดียวที่มีจำนวนมากที่สุด และลึกซึ้งมากที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนังสือคำราค่างๆ นับเป็นแหล่งขุมทรัพย์ทางปัญญาที่ยิ่งใหญ่ในการพัฒนาคนเอง



ในสมัยที่เทคโนโลยีมือถือพลิกคึคุคเด็กๆ ได้มากกว่าการอ่านหนังสือ เช่น รายการโทรทัศน์ เกมคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต เป็นต้น ซึ่งปัจจุบันเทคโนโลยีดังกล่าวได้เข้าสู่ทุกหลังคาเรือน กระทรวงศึกษาธิการจึงไม่ควรเป็นผู้ที่ทำการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านแต่เพียงผู้เดียว แต่ควรร่วมมือกับสถาบันการศึกษา และสถาบันครอบครัวด้วย เนื่องจากทั้ง 2 สถาบันมีความใกล้ชิดกับเด็กมากที่สุด ดังนั้น จึงควรมีการสนับสนุนและสนับสนุนให้เด็กได้รับการอ่านอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะช่วยให้เด็กได้รับความรู้และพัฒนาตัวเอง ทั้งทางด้านภาษาและด้านอื่นๆ ที่สำคัญต่อการเรียนรู้และการเจริญเติบโต



ผนจังขอนำเสนอแนวทางสำหรับการศึกษาและครอบครัวที่จะสามารถเปลี่ยนใจเด็กให้มีนิสัยรักการอ่านมากขึ้น ได้แก่

1. ด้านภาษาเหตุที่เด็กไม่ชอบอ่านหนังสือ

โรงเรียนและพ่อแม่ผู้ปกครองควรค้นหาว่า เหตุใดเด็กจึงไม่ชอบอ่านหนังสือ เพื่อที่จะสามารถเข้าใจในตัวเด็ก และแก้ปัญหาได้ถูกต้อง โดยอาจใช้วิธีการสังเกตเด็กในระหว่างที่อยู่โรงเรียน หรือในระหว่างอยู่ที่บ้าน โดยสังเกตว่าเด็กมักใช้เวลาหมุนไปกับการทำอะไร สังเกตถูกการอ่านของเด็กว่ามีปัญหาหรือไม่รวมถึงสังเกตสภาพแวดล้อมทั้งที่โรงเรียนและที่บ้านว่ามีผลต่อการอ่านของเด็กหรือไม่ อาทิ

เด็กมีปัญหาการอ่านหรือไม่ ระหว่างที่เด็กเรียนในโรงเรียน ครูผู้สอนอาจให้เด็กอ่านหนังสือให้เพื่อนฟัง หรือให้เด็กเขียนแสดงความคิดเห็นสั้นๆ เพื่อสังเกตว่าเด็กมีทักษะการอ่านและการเขียนดีเพียงใด และในระหว่างที่อยู่ที่บ้าน พ่อแม่ควรสละเวลาเพื่อมานั่งคุยกับเด็กทำการบ้าน หรือให้เด็กอ่านหนังสือให้ฟัง หากพบว่าเด็กสะกดคำไม่ถูก ไม่สามารถอ่านบางคำได้ ควรรับแก้ไขโดยคุณในโรงเรียนอาจจัดช่วงพิเศษสำหรับเด็กที่มีปัญหาการอ่านและการเขียนเพื่อสอนเด็กเพิ่มเติม ที่บ้านพ่อแม่อาจให้เวลาในการสอนคุณเพิ่มเติมหรือจ้างครูพิเศษมาสอน

เด็กสามารถหรือไม่ เด็กที่มีสมາองสั้นเป็นเด็กที่ไม่สามารถจำทำสิ่งใดได้นานๆ เปลี่ยนพฤติกรรมบ่อย ทำให้ไม่สามารถจดจ่อ กับการอ่านหนังสือได้ ครูผู้สอนและพ่อแม่ควรสังเกตว่าการที่เด็กสามารถสั้นมากจากสาเหตุใด หาก

เกิดจากมีสิ่งที่รบกวนระหว่างที่เด็กเรียน เช่น เสียงดัง อ่านหนังสือในห้องที่มีสิ่งคึคุความสนใจ เป็นต้น หรือหากพบว่าการที่เด็กสามารถอ่านหนังสือนั้นเกิดจากอาการอหิสิกา ควรรับพาไปพบแพทย์

เด็กติดสื่อเทคโนโลยีมากน้อดเพิ่งใจ ครูผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครองควรสอบถามเด็กโดยตรงว่า หากให้เลือกระหว่างการอ่านหนังสือกับการคุ้นเคยกับMSN กับเพื่อน จะเลือกทำอะไรก่อนเป็นอันดับแรก ทั้งนี้ก็เพื่อสำรวจว่าเด็กให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือมากน้อยเพียงใด หากมีแนวโน้มว่าเด็กเลือกอ่านหนังสือเป็นอันดับรองลงมา หรืออันดับสุดท้ายนั้นแสดงว่าเด็กอาจมีปัญหาในการอ่าน

ภาพแวดล้อมไม่เหมาะสมหรือไม่ ครูผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครองควรสังเกตว่าสภาพแวดล้อมภายในโรงเรียนหรือที่บ้านมีผลทำให้เด็กไม่อยากเรียนหนังสือหรือไม่ เช่น ห้องสมุดโรงเรียนมีค เหม็นอับ เด็กนักเรียนคุยกันในห้องสมุด เด็กต้องทำการบ้าน/อ่านหนังสืออยู่ในห้องเดียวกับการคุ้นเคยกับMSN หรือภายในบ้านมีคนพลุกพล่านตลอดเวลา เป็นต้น เพื่อนำมาปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการอ่านหนังสือของเด็ก

2. แก้ปัญหาด้วยความรักและความเข้าใจ

ไม่ว่าเด็กจะชอบอ่านหนังสือหรือไม่ก็ตาม การแก้ไขปัญหาควรเริ่มต้นที่ความรัก ความเข้าใจ และความมั่นคงความตั้งใจที่จะช่วยเหลือ ครูผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครองไม่ควรคำนึงถึง หรือเปรียบเทียบกับเด็กคนอื่นๆ ข่มขู่หรือลงโทษ เพราะนอกจากจะไม่ช่วยให้เด็กรักการอ่านแล้ว ยังอาจเป็นการเร่งให้เขาอึ้ง



เกลี่ยคุณการอ่านมากขึ้น ครูผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครอง
จึงควรทำสิ่งต่อไปนี้

เปิดโอกาสให้เด็กกิจกรรมทางการอ่าน
ครูผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครองควรพูดคุยกับเด็ก

เพื่อเปลี่ยนความคิดของเด็กให้เห็นความสำคัญของการอ่าน โดยใน
ระหว่างการพูดคุยควรทำให้เด็กสัมผัสถึงความรักและความปราดนาดีต่อเขา
ไม่ใช่เรียกมาเพื่อต่อว่า อาจเริ่มต้นโดยการถามเด็กว่าเหตุใดจึงไม่ชอบอ่าน
หนังสือ จากนั้นเรางึงค่อยๆ สื่อสารให้เด็กเห็นความสำคัญของการอ่านที่จะ
มีผลลัพธ์เชิงบวกต่อชีวิตของเขานอกจาก โดยอาจถามถึงเป้าหมายในอนาคตว่าเขาอยากรู้
เป็นอะไร และที่ให้เขาระบุว่า การที่เขาจะไปสู่เป้าหมายได้นั้น เขายังจำเป็นต้อง
รักการอ่าน ที่สำคัญควรให้กำลังใจและเชื่อมั่นว่าเด็กทำได้ เพื่อให้เด็กเห็นคุณค่า
ในตัวเองและมีกำลังใจที่จะเปลี่ยนแปลงตัวเอง

เปิดโอกาสให้เด็กหาแนวทางที่ช่วยส่งเสริมการอ่าน เมื่อเด็กเริ่มเห็น
คุณค่าของการอ่านแล้ว ครูผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครองควรเปิดโอกาสให้เด็ก
หัวเรือการที่จะช่วยพัฒนาทักษะการอ่านของคนให้ดีขึ้น เช่น ให้เด็กเสนอความ
คิดเห็นเกี่ยวกับการจัดห้องสมุดหรือห้องอ่านหนังสือภายในบ้านที่เหมาะสมสม่ำด้วย
การอ่านหนังสือในรูปแบบที่เด็กชอบ สอนให้เด็กตั้งเวลาสำหรับการอ่านอย่าง
เจาะจงในแต่ละวัน

ปรับปรุงรูปแบบหากใช้ร่างวัดดูใจ การเปลี่ยนให้เด็กรักการอ่านนั้น
เป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลา เด็กอาจเบื่อหน่ายและอาถรรค์กลับมาเป็นเหมือนเดิม

คงนั้นคุ้นผู้สอนและพ่อแม่ ผู้ปกครองควรเปลี่ยนหรือหัววิธีการใหม่ๆ ที่จะส่งเสริม การอ่านของเด็กอยู่เสมอ เพื่อให้เด็กไม่รู้สึกเบื่อหน่าย

(ข้อมูลจาก : การศึกษาวนี้ ปีที่ 7 ฉบับที่ 334 วันที่ 24-31 พฤษภาคม 2550)

การส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีนิสัยรักการอ่านนั้น ไม่ว่าอาศัยรูปแบบ กิจกรรมหรือการกระตุ้นจากครู-อาจารย์อย่างเดียวก็ไม่อาจสำเร็จได้โดยง่าย แต่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกฝ่ายในสังคม ที่จะมีส่วนช่วยให้เด็กและเยาวชน เห็นความสำคัญของการอ่าน ซึ่งจะเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้ยั่งยืน ค่อไป



ກະຊວງທິດຕາຫາວຽກຈຳໃນຂອງມານາ

ໃນໂຄຮງການປ່ຽນແປປຕ້ວຍ ກີຈກຮຽນທີ່ຖືກອອກແນບນັ້ນກະປານກາງເຮືອນຸ້ມື້ຕົງລົກ ແລະກາກຳເປັນແນບນີ້ສ່ວນຮັກ
ເຖິງພັນຕ່ອນໄຟອັນກັນແຫລະຍຮະຕັບ
ເຖິງພັນຕ່ອນໄຟອັນກັນແຫລະຍຮະຕັບ

ປົດປະເທິດກັກກ່ອນໃຫ້ເຫັນແຕ່ບໍ່ຕໍ່ກ
॥ສວງຫາແນວຫຼັກອອດຕໍ່ກ
ປະຫຼຸມເຕີກອ່າຍຄວາມຮ່ວມມືນໃນ
ໂຄຮງກາສະເຕົມກາກັກກ່ອນຮະກັບ
ຄຳປັບ ປະຫຼຸມເຫັນຕິກັບກາກັກພື້ນຍົງ
ກະຕູ້ນົກກ່ອນເສົ້າແລ້ວໂດຍ
ກາພື້ນກ່ອງດ່າງທ່ອງແດນ
ນິຫາແລະຕົດຕາມແລ້ວໂຄຮງກາ
ໃນໂຄຮັບເຫັນທີ່ແກນນັ້ນກັນເກີຍ
ໄສ້ຕິກັບຕົກຈົກຮຽນ

ຮະຕັບກາກສ່ວງກ່ອງຈາກ
ວັກກາອ່ານແຕ່ບໍ່ຕໍ່ກ
ຄໍາຢແນນນັ້ນກັນເກີຍ



ຮະຕັບກາກສ່ວງກ່ອງກ່າວ່າ
ໃນໜັງເກີຍນັ້ນເຫັນດີກຳທີ່
॥ຈະຫະກຳກ່ອນເກີຍກ່ອນ

ກາງຍໍາຍາແຫຼອງແກນນັ້ນເກີຍເຫັນ
ໂຮງເກີຍຫາອອງຈັນເຊົ່າແຕ່ຫຼັງໝາຍ
ກອບໆ ໂກງເກີຍ

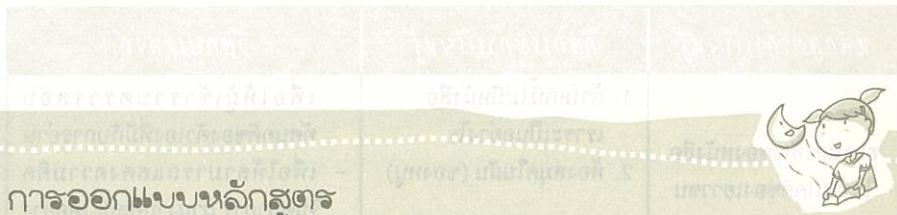
ກວາງແຮງເກີຍ

ບົຫຫຼັດຕົກຕາມຜົກການປົມຕົກຈານ
ຮ່ວມກັບອັນກັກທ້ອງດືນ ເພື່ອຫາ
ແນວທາງຄວາມຮ່ວມມື້ອາຍອງລົງທຶນ
ຫອດດີ່ຫຼັງ

ຮະຕັບ
ຮະຕັບຕໍ່ກໍ

ສົງປະບາບເຮັຍນັ້ນແກນນຳ
ນັ້ນເຮັຍແນ່າສອນແລງຈານ

ກຸປປາກໍເຮັນການຕໍ່ມີ້ນາງ
ສົງກາະຫຼອງກົດກວານນູ້ທີ່
ຈາກກະບວບນັ້ນກຳກັນ



ກາຮອດກັບບໍບະລັກສູງ

ມຸນົນອີສື່ອໜ້າວັນ (ມະນາຄາປ້ອມ) ໄດ້ທຳນາເພື່ອພັດນາເຕີກແລະເຢາວັນ ໂດຍເນັ້ນກາຮັດກັບມີກິດຈະກົດໃຫ້ມີກິດຈະກົດ ໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກົດ ໄດ້ໃຫ້ສັກຍາພາບ ພາຍໃນຂອງຄ້າເວັງ ທຳໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມກຳລັດແສກອອກ ກຳລັດ ກຳລັດອອກວາມຄົດເຫັນ ເພຣະໃນອາຄຸຕອນໄກລັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກົດທີ່ເປັນເຢາວັນແລ້ວນີ້ຈະເຕີບໂຕຈຶ່ນເປັນ ກຳລັງສຳຄັນຂອງຊຸມຊຸນ ປ້າຍທຳໃຫ້ຊຸມຊຸນພັດນາແລະນ່າຍ່ມາກຍິ່ງຈຶ່ນ

ມຸນົນອີສື່ອໜ້າວັນ (ມະນາຄາປ້ອມ) ເລີ່ມເຫັນວ່າ ກາຮັດກັບມີເຢາວັນຫັນມາ ສນໃຈກາຮັດກັບມີເຢາວັນເປັນເວັ້ງສຳຄັນ ເພຣະກາຮັດກັບມີສຳຄັນຕ່ອງກາຮັດກັບມີສຳຄັນ ອີກທັງຍັງຊ່ວຍໃຫ້ເຢາວັນໄດ້ທຳກິດຈະກົດທີ່ເປັນປະໂຍ້ຍັນຕ່ອງຜູ້ອື່ນ ຊຶ່ງເປັນກາປປຸກ ຈົດສຳນິກທີ່ດີໃຫ້ກັບເຢາວັນ ດັ່ງນັ້ນ ແພນງານກິດຈະກົດສັງເສົາມກາຮັດກັບກາຮັດກັບ ຕຳບັດ ເປັນອີກໜຶ່ງໂຄງກາຮັດກັບທີ່ຈະສັງເສົາມກາຮັດກັບກາຮັດກັບ ຮ່າງກາຍ ແລະສະຕິປັນຍາ ສັງເພລໃຫ້ສັງຄມມີວານສຸ່ຍິ່ງຈຶ່ນ

អត្ថបទការវិធានន៍រ	ពិធារមការវិធានន៍រ	វត្ថុប្រសង់
ការណាំការណីរូបរាងនៃការងារ នៅក្នុងការងារ	<ol style="list-style-type: none"> តារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង ផែនការងារដែលបានរៀបចំឡើង 	<ul style="list-style-type: none"> - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង
ការងារនៃការងារ	<ol style="list-style-type: none"> ការងារដែលបានរៀបចំឡើង ការងារដែលបានរៀបចំឡើង ការងារដែលបានរៀបចំឡើង ការងារដែលបានរៀបចំឡើង ការងារដែលបានរៀបចំឡើង 	<ul style="list-style-type: none"> - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង
ការងារនៃការងារ	<ol style="list-style-type: none"> ផែនការងារដែលបានរៀបចំឡើង ផែនការងារដែលបានរៀបចំឡើង ផែនការងារដែលបានរៀបចំឡើង ផែនការងារដែលបានរៀបចំឡើង ផែនការងារដែលបានរៀបចំឡើង 	<ul style="list-style-type: none"> - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង - ដើរតារាងនៃការងារដែលបានរៀបចំឡើង



ก้าวเดินทางสู่ความรู้ที่กว้างใหญ่!
เดินทางไปในโลกที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน
และเรียนรู้!
เดินทางไปในโลกที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน
และเรียนรู้!

เดินทาง...

ในเดินทางนี้ คุณจะพบกับความสนุกสนาน ความตื่นเต้น และความเรียนรู้!
เดินทางไปในโลกที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน ความตื่นเต้น และความเรียนรู้!

เดินทางไปในโลกที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน ความตื่นเต้น และความเรียนรู้!
เดินทางไปในโลกที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน ความตื่นเต้น และความเรียนรู้!



หลักสูตรกิจกรรม
“การอ่าน”





หลักสูตรที่ 1

ความสำคัญของหนังสือในทัศนคติเด็ก



ถ้าโลกนี้ไม่มีหนังสือเราจะเป็นอย่างไร

วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมทราบว่าสอบทัศนคติของตัวเองที่มีกับการอ่าน
- เพื่อสร้างนิสัยในการทำงานอย่างมีเป้าหมาย

อุปกรณ์

- กระดาษ A4
- ปากกา

วิธีดำเนินกิจกรรม

- ให้เด็กแต่ละคนเขียนคำตอบว่า
 - ถ้าโลกนี้ไม่มีหนังสือเราจะเป็นอย่างไร?
 - ถ้าเราไม่อ่านหนังสือโลกนี้จะเป็นอย่างไร ลงในกระดาษ และพับเป็นชิ้นเล็กๆ แล้วนำไปซ่อน โดยมีกติกาว่าให้ซ่อนในที่ที่คิดว่าจะไม่มีใครสามารถหาเจอดี
- แบ่งเด็กเป็นกลุ่ม ให้จับมือกันเป็นวงกลม ไม่ส่อสารกันด้วยคำพูด ให้ใช้วิธีการ

สื่อสารด้วยท่าทาง ช่วยกันไปหากระดาษชิ้นเล็กๆ ที่นำไปซ่อนกลับมาให้ได้ครบตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม

3. นำกระดาษคำตอบที่รวบรวมได้ มาแบ่งปันเล่าความคิดของแต่ละคนให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
4. รวบรวมเขียนความคิดของสมาชิกทุกคนลงในกระดาษและคิดความคิดรวมของกลุ่มขึ้นมา เป็นข้อความ 1 ข้อความ

ข้อสรุปเกตุ

ในกิจกรรมนี้ผู้นำกิจกรรมเองจะพบว่าเด็กๆ มีทัศนคติเกี่ยวกับการอ่านเป็นอย่างไร การอ่านที่มีผลกับเด็กโดยตรง ไม่ว่าจะเป็นหนังสือเรียนหรือหนังสือที่นำไป บางกรณีเด็กบางคนไม่มีหนังสือที่เขาสนใจอยากรู้จะหยิบมาอ่านทำให้ขาดแรงบันดาลใจในการอ่าน ไม่ว่าเด็กสนใจอ่านหนังสือประเภทใดก็ตาม ล้วนแต่เป็นประโยชน์ที่ได้จากการอ่านทั้งนั้น



ธีธาระยะร่วมบ่มเพาะ พัฒนากระบวนการคิดเชิงคุณภาพ ทางเดินนัก



ห้องสมุดในฝัน เขื่องหนู

วัตถุประสงค์

- เพื่อให้สามารถแสดงความคิด จินตนาการผ่านงานศิลปะได้อย่างเต็มที่
- เพื่อให้สามารถออกแบบห้องสมุดในฝันผ่านงานศิลปะ



อุปกรณ์

- กระดาษ A4
- กระดาษปรุง
- สีชอล์ก
- กรรไกร
- กระดาษการ



วิธีการดำเนินกิจกรรม

- ให้เด็กแต่ละคนนึกถึงที่ที่เร่อยากอ่านหนังสือให้ได้มากที่สุด และจะต้องเป็นที่พิเศษ แปลก มหัศจรรย์
- นำที่ที่อยากรอ่านหนังสือมากที่สุด เลือกมา 1 ที่ นำมาราดเป็นรูปภาพ
- ให้ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนนมุนในฝันกับสมาชิกในกลุ่มผ่านพาวเวอร์พ้อยท์
- ให้นำนมุนในฝันของตัวเองรวมกับสมาชิกในกลุ่ม เพื่อสร้างเป็นห้องสมุดในฝันนึ่งหลัง มีข้อแม้ว่าต้องออกแบบห้องสมุดที่ไม่เคยมีมาก่อนในโลก
- สมาชิกในกลุ่มช่วยกันออกแบบห้องสมุดในฝันโดยนำนมุนที่ว่ามาตัดต่อตามต้องการ แล้วนำแท่ละมุนติดบนกระดาษปรุง ออกแบบและระบายสี

- เพิ่มเติม จนเป็นห้องสมุดในฝันที่สมบูรณ์
6. ตั้งชื่อห้องสมุดในฝัน
 7. สมาชิกในกลุ่มช่วยกันเขียนบรรยายแนวคิดของห้องสมุดในฝันลงในกระดาษ A4
 8. นำห้องสมุดในฝันพร้อมคำบรรยายติดบนผ้าผนังเพื่อแสดงผลงานร่วมกับเพื่อนๆ กลุ่มอื่น

ห้องสมุด

เด็กได้ใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์ห้องสมุดในแบบของตัวเอง และเมื่อนำมาร่วมกับของเพื่อนในกลุ่มก็เป็นห้องสมุดในแบบที่ต้องใช้จินตนาการคิดตามในความเป็นจริงนั้นก็สามารถที่จะไปอ่านหนังสือในที่ต่างๆ ที่จินตนาการได้ แต่เราสามารถสร้างบรรยากาศให้ใกล้เคียงสถานที่แบบนั้นได้ ซึ่งการได้อ่านในที่ที่เรารอยกอ่านนั้นเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอ่านได้เช่นกัน





หลักสูตรฯ 2

หนังสือชั้น ๒



กิจกรรม หนึ่งสื่อมีชีวิต

เตามนิคที่ ๑ “ลักษณะของสารคด”

๑. วัตถุประสงค์
เพื่อให้เด็กรู้จักวิธีการผลิตการแสวงประโยชน์ทางบวกในรูปแบบของละครสร้างสรรค์

กิจกรรมต่อตัวกล่าว

แต่ละกลุ่มใช้ว่าร่างกายต่อตัวเป็นวัตถุต่างๆ ตามที่ผู้นำกิจกรรมบอก เช่น เป็นคอไม้หนึ่งคอก บ้านหนึ่งหลัง ช้างหนึ่งเชือก เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมรู้จักใช้ว่าร่างกายของตนเองสร้างเป็นวัตถุสิ่งของต่างๆ

ตัวอย่างการสร้างเรื่องของตัวเอง

ฉาก (ที่ไหน)

กระท่อม, คันนา,
หุบไลากา, ทุ่งนา

ตัวละคร (ใคร)

ช้างนา, อีกา,
นาเอี้ยง, ควาย

บทบาท (ทำอะไร)

เกี่ยวข้าว, ควายขวิก,
พาย, ไฟไหม้, น้ำท่วม

กิจกรรมสร้างนักอ่าน

เมื่อผู้นำกิจกรรมไปกระซิบแต่ละกลุ่ม ให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันใช้ร่างกายสร้างสถานที่ค่างๆ ให้สมาชิกทั้งกลุ่มช่วยกันสร้างภาพเป็นสถานที่นั้น เช่น จากใต้ทะเล ภายนอกในป่า ภายนอกทุ่งนา

รูปร่างต้น
ทุ่งนา

เหตุการณ์ที่ไม่คาดฝัน
ความวิศว, พาด,
ไฟไหม้, น้ำท่วม

รูปรับ
ช่องแซม, ภายใน,
ปลูกข้าว, นาคเจ็บ

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. แบ่งเนื้อหาในลักษณะแล้วให้แต่ละกลุ่มกลับไปซ้อมโดยใช้เทคนิคที่ได้มาใช้ประกอบการเป็นลักษณะสร้างสรรค์
2. แต่ละกลุ่มนำเสนอจนครบเรื่อง



ແນ້ນສັອມຫົວໜ້າ ເກດິນທີ 1

“ກະຄຽນສ້າງສ່າງ”

ການແສກລະຄວດຍື່ອງກາຍ

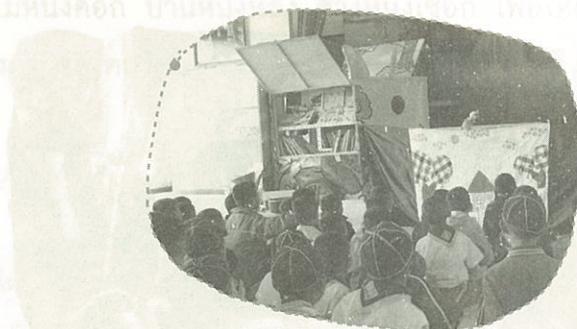
ເຄື່ອງນົມທີ່ໃຊ້

ຮ່າງກາຍ ເສີ່ຍງ, ອາຮມນໍ ມັນສືບຕິທານ



ຫຼັກສັນເກດ

ສິ່ງທີ່ເພີ່ມເຕີມນອກຈາກການມີເຖິງນິກທີ່ທຳໄຫ້ເຮືອງຮານນ່າສນໃຈແລ້ວ ຜູ້ຮ່ວມ
ກິຈกรรมໄດ້ຄືຄວິເຄຣະໜ້າວ່າຕົວລະຄວດທີ່ອູ່ຢູ່ໃນເຮືອງຫຼືອນິຫານນັ້ນເປັນຍ່າງໄຣ
ຄືຄວິຍ່າງໄຣ ແລະໄດ້ໃຊ້ຮ່າງກາຍໃນການສ້າງຈາກຫຼືອສດານທີ່ສຶ່ງເປັນອົກປະກອບ
ທີ່ທຳໄຫ້ຜູ້ໝາຍໄດ້ເຂົ້າໃຈເນື້ອຫາໄດ້ຢ່າຍແລະສຸກສານນ່າຄືດຕາມອົກວ່າຍ ໄດ້ຮູ້ຈັກ
ສ່ວນປະກອບພື້ນຂ້ານຂອງລະຄວດ ໄດ້ແກ່ ຕົວລະຄວດ ບທບາທແລະຈາກສດານທີ່ ຜິກການໃຊ້
ຈິນທານກາຮະຄວາມຄົດສ້າງສ່າງສ່າງ ຈາກການສ້າງຈາກຕ່ອງຕົວເປັນຮູ່ປ່າງຕ່າງໆ
ກາຣເຄລື່ອນໄວແບບສ້າງສ່າງສ່າງ ແລະສ້າງການມີສ່ວນຮ່ວມໃນກາຣເຮີຍນ້ຳຂອງ
ສມາຊີກໃນກຸລຸມ



กิจกรรม หนังสืออีชีวิต



ເທດນີດທີ 2 “ນິການອ່ານສຸກ”

ວຽກປະສົກ

ເພື່ອໃຫ້ເກົ່າຮ່ວມກິຈกรรมເຫັນຄວາມສໍາຄັນຂອງໜັງສູ່ແລະການອ່ານ

ອຸປກຣກ

ໜັງສູ່ນິທານ ກລຸມລະ 6 ເລີ່ມ

- ໃນກລຸມພັດກັນອ່ານໜັງສູ່ທັງ 6 ເລີ່ມ ໄທເນົາໃຈເນື້ອເຮືອງຄ່າວາ
- ແຕ່ລະກລຸມມີໜັງສູ່ປະຈຳກຸ່ມັກນີ້

ຕົວອ່າງຮາຍຊົ່ວໜັງສູ່

1. ກລຸມສື່ເຫຼືອງ

- ແມ່ນອັປັກໝົ່ນ
- ສົງຄຣາມນົມຫວານ
- ແມ່ນຄັ້ງເກລີຍຄວາມສະອາດ

- แมวคำขอมงคล
- แมวน้อยร้ายหมีนชาติ
- โรชีพญางูงสัค្តปะหลาด

2. กลุ่มสีแดง

- แมวไก่ลายกับไก่เชา
- ลาร์ส ลูกหมีข้าวโลก
- ของขวัญของหอยทาก
- กระรอกซุ่มซ่ามกับแอปเปิลยักษ์
- กระต่ายกับเค่า
- หมืนกคนครี

3. กลุ่มสีน้ำเงิน

- นกกระจາกเทศหาเพื่อน
- หัวผักกาดยักษ์
- อิเล็กเดิงโค้งอยากไปอยุธยา
- สุนัขอยากรีบหนัง
- หมาป่ากับลูกแพะเจิดตัว
- ช้างป่าไม่โล

4. กลุ่มสีเขียว

- หุ่นໄล่าก้าใจดี
- คุณกับมังกรไฟ
- คุณจะเร็กับความรักอันยิ่งใหญ่
- ลูกเต่าตัวเมเดียม
- ฤกษ์ปีน
- กระดูกกระดึง กระดูกกระแด็ก

หนังสือมีชีวิต เทคโนโลยี 2

“นิทานอ่านสนุก”

เครื่องมือที่ใช้

เสียง อารมณ์ หนังสือนิทาน



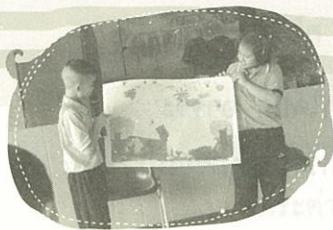
ข้อสรุปเกต

ผู้ร่วมกิจกรรมจำนวนหนึ่งยังอ่านหนังสือไม่ค่อยคล่องเท่าใดนัก อาจจะกระตุ้นให้เกิดการช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม สุดท้ายก็ช่วยกันเลือกว่าในกลุ่มชอบเล่มไหนมากที่สุด



กิจกรรม หนังสือมีชีวิต

๖๗ คุณดูกี่ ๓ “นิทานบ้านเมือง”



๑. รูปประสาท

1. เพื่อให้เห็นความสำคัญของหนังสือและการอ่าน
2. ให้ความสำคัญกับนิทานหรือเรื่องเล่าจากชุมชน ชนเผ่า ซึ่งมีคุณค่าและเป็นเรื่องใกล้ตัว

๒. รูปกราฟ

1. กระดาษ A4
2. ปากกา
3. กระดาษขาวแข็ง
4. สีชอล์ก
5. คินสอ

๑. วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ในกลุ่มช่วยกันระดมนิทานพื้นบ้านที่เคยได้ยินหรือได้ฟังมาหนึ่งเรื่อง
2. แต่ละกลุ่มแบ่งเนื้อหานิทานออกเป็นส่วนๆ ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่มนั้นๆ
3. เกี่ยวน้ำใจความของแต่ละคนที่ต้องการจะเล่าค้านหลัง และภาคภาพประกอบค้านหน้าตามจินตนาการ

หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ ๓
“นิทานบ้านเรา” การอ่านและการฟัง
เครื่องมือที่ใช้
เสียง อารมณ์ หนังสือนิทาน

๒. ข้อสรุป

ผู้ร่วมกิจกรรมทบทวนเรื่องราวด้วยนิทานพื้นบ้าน รวมถึงความเชื่อสมัยที่ยังเป็นเด็ก และนิทานเหล่านี้จะถูกทำให้น่าสนใจโดยใส่เทคนิคต่างๆ ต่อไปที่จะทำให้นิทานเหล่านี้น่าสนใจมากขึ้น ซึ่งในกิจกรรมนี้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เพิ่มเติมจากจินตนาการที่เป็นนิทานพื้นบ้าน โดยใช้เป็นภาคภาพประกอบนิทานซึ่งการทำนั้นนอกจากจะทำให้เห็นเป็นนิทานภาพที่สวยงามแล้ว ผู้ร่วมกิจกรรมต้องคาดเพื่อจะสื่อสารข้อความที่จะทำให้คนที่ดูภาพเข้าใจว่าในภาพพยายามสื่อสารอะไร

พัฒนาชีวิตอย่างยั่งยืน

และอันดับต่อไปคือการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ

ในสังคมไทยที่มีความหลากหลายทางชีวภาพ



กิจกรรม หนังสือมีชีวิต



ภาคนิคที่ ๔ “นิทานภาพสนุก”

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถทำ “หนังสือทำมือ” ได้ด้วยตัวเอง

๒. วิธีการ

๑. เชือก
๒. กรรไกร
๓. ห่วงทอง/กระดูก

๓. วิธีดำเนินกิจกรรม

๑. นำแผ่นภาพนิทานที่ตนเองได้มาร่วมกับของเพื่อนในกลุ่มเรียงตามเนื้อหา
๒. นำภาพมาถือ และยืนเรียงต่อกันและเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง (ให้เวลาซ้อม ๕ นาที)

๑ นิทานภาพทั้ง ๔ เรื่อง

1. กระดูกกระดิ๊ก กระดิ๊กกระแด๊ก
2. กระต่ายกับเต่า
3. แม่นคู่เกลียดความสะอาด
4. ช้างปี้ไม่โล

หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ ๔

“นิทานภาพสุดๆ” การเล่าเรื่องประกอบภาพ
เครื่องมือที่ใช้

ราศีภาพ เจียนเรือง เสียง, อารมณ์ หนังสือนิทาน

๒ ห้อสังเกต

ในส่วนของการภาพนั้น ไม่จำเป็นจะต้องคาดให้เหมือนกันทั้งเรื่อง ตัวการ์ตูนที่อยู่ในส่วนที่ตัวเด็กเองได้รับนั้นก็ยังคงความเข้าใจของตัวเอง และต้องสื่อสารข้อความสำคัญให้ได้

๓ สรุปเรื่อง

๑. กระดูกกระดิ๊ก กระดิ๊กกระแด๊ก หัวใจดีแต่ไม่สามารถทำให้คนอื่นดีขึ้นได้ แต่เมื่อหัดฟังและดูแลคนอื่น ก็สามารถเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดีขึ้นได้

๒. กระต่ายกับเต่า กระต่ายไม่สามารถหัดฟังและดูแลคนอื่น แต่เมื่อหัดฟังและดูแลคนอื่น ก็สามารถเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดีขึ้นได้

๓. แม่นคู่เกลียดความสะอาด แม่นคู่ไม่สามารถหัดฟังและดูแลคนอื่น แต่เมื่อหัดฟังและดูแลคนอื่น ก็สามารถเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดีขึ้นได้

๔. ช้างปี้ไม่โล ช้างปี้ไม่โล หัวใจดีแต่ไม่สามารถหัดฟังและดูแลคนอื่นได้ แต่เมื่อหัดฟังและดูแลคนอื่น ก็สามารถเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดีขึ้นได้

กิจกรรม หนังสือมีชีวิต

ເຕັມນິດທຳ ຕີ 5 “ຫຸ່ນມະນີສົດຈະຮູບ”



ວັດຖປະສົກ

ເພື່ອໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າວ່າມຽຼັງຈິກວິຊາພລິຕິກາຣແສຄງປະກອບນິທານ ໃນຮູບແບບ
ຂອງລະຄຽດຫຸ່ນແລະລະຄຽດນ້ຳກາກ

ວິທີດຳເນີນກິຈกรรม

1. ກິຈกรรม ມາຽຼັງຫຸ່ນມະນີສົດຈະຮູບ ຈັດກາຣແສຄງ ນຳເສນອລະຄຽດນ້ຳກາກແລະລະຄຽດ
ຫຸ່ນຮູບແບບຕ່າງໆ ໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າວ່າມໄດ້ສມ ເພື່ອຄວາມເຂົ້າໃຈພວມຂອງກິຈกรรมແລະ
ເປັນສີສັນຈົ່ງໃຈຜູ້ເຂົ້າວ່າມ ໂດຍມີກິຈกรรมຄັ້ງຕ່ອໄປນີ້
 - ສາຂຒກຫຸ່ນກຳນົດເສີດ
 - ສາຂຒກຫຸ່ນນ້ຳກາກ
 - ສາຂຒກຫຸ່ນຜ້າ
 - ສາຂຒກຫຸ່ນເງາ
2. ກິຈกรรมພລິຕິຫຸ່ນມະນີສົດຈະຮູບ ແປ່ງຜູ້ເຂົ້າວ່າມໃຫ້ວ່າມພລິຕິສື່ອທັ້ງ 4 ຮູບແບບ
ເພື່ອຈະນຳມານຳເສນອໃນກິຈกรรมຫ້ອງສຸມຸກແສນສຸກ ໂດຍຮູ້ານສື່ອແຕ່ລະຮູບແບບ
ໄດ້ຈັດກະບວນການເຮືອນຮູ້ສຳຫັບວິຊີພລິຕິຫຸ່ນ 4 ກິຈกรรม

ລະດອນນ້ຳກາກ

ວັດຖປະສົງຄ່າ

1. ເພື່ອໃຫ້ຜົລິຄະຄຽນທີ່ນ້ຳກາກ
2. ເພື່ອແສ່ງຄະຄຽນປະກອບນິທານໄດ້

ອຸປະກອນ

1. ກຣະຄາຊະເປັ້ນເທາ-ຢາວ
2. ດິນສອ
3. ກາວ
4. ກຣວໄກຮ
5. ມຶກຄັຕເທອວ໌
6. ສີ້ຈອດກ
7. ໄໝມພຽມ
8. ກາກເພື່ອ
9. ຍາງຍືກ



ວິທີດຳເນີນກິຈกรรม

1. ແນະນຳອຸປະກອນໃຫ້ຮູ້ຈັກ ເຊັ່ນ ໄມນີ້ຢູ່ທີ່ມີກິຈນີ້ ໂອດວັນນີ້ເປົ້າໃຫ້ມີກິຈນີ້ໃນນັ້ນຕ່ອງ
2. ສຽງເຮືອງ ສຽງຕັວລະຄອງ ເລືອດຕັວແສດກວ່າໄຄຮອຍກາເປັນຕົວວະໄຮ
3. ທຳໜ້າກາກເປັນຕົວລະຄຽນນັ້ນຖ້າ ຕາກແຕ່ງໜ້າກາກຄວາມຂອບໃຈໄປນັ້ນເພີ້ງ

ລະຄອນໜຸ້ນັ້ນ



ວັດຖປະສົກ

1. ເພື່ອໃຫ້ຜົລິຄລະຄວ່າງໜຸ້ນມືອ
2. ເພື່ອແສກປະປອບນິທານໄດ້

ອຸປະກອນ

1. ດຸງເຫຼົ້າສີຕ່າງໆ

2. ລູກປັບ ກຣະຄຸມ ລູກທາກລົ້ງ

3. ເງື່ນ ດ້າຍ ໄກມພຽມ

4. ກຣວໄກ

5. ຕິນສອ ຍາງລົບ

6. ກຣະຄາະເພື່ອສີ

7. ກາວ

ວິธີການດຳເນີນກິດຈະກົມ

1. ວັດນາຄາຂອງປົກອາທິຈະນຳມາໃສ່ນິ້ວໃຫ້ພອດີ ແລ້ວມ້ວນເປັນທຽບຮະບອດຕິດຕ້ວຍສກອຄົ້ນເຫັນໄໝແບ່ງແນວ
2. ຂໍຢ່ານນັ້ນສຶກພິມພີໃຫ້ເປັນກົອນໆ ໄນໃຫຍ່ເກີນໄປ ແລ້ວພັນດ້ວຍກຣະຄາະກາວ
3. ເຈະຮູ່ສ່ວນຂອງກົອນໜັງສຶກພິມພີໃຫ້ພອດີແລະໄໝທະລຸ ແລ້ວນຳແກນກຣະຄາະທີ່ມ້ວນໄວ້ເຂົ້າໄປໃນສ່ວນທີ່ເຈົ້າ ໃຊ້ກຣະຄາະກາວພັນຍົດແກນ ແລະໃຊ້ໄຍໂພລີເອສເຫຼວ່າ (ໃຍສັງເຄຣະໜ້າ) ຫຼຸມອົກຊັ້ນ ເມື່ອຫຼຸມເສົ້າໃຊ້ດູງເຫຼົ້າທີ່ເຕີຣີມສົມທັບໄຍໂພລີເອສເຫຼວ່າອົກຊັ້ນ ແລ້ວກັກແທ່ງທານທີ່ຕ້ອງການ

- ทำส่วนของตัวหุ่น แบบมือแล้วพับเฉพาะนิ้วกลางและนิ้วนาง แล้วคาดโครงร่างลงบนกระดาษเทา-ขาว นำโครงที่ตัดแล้วทาบลงบนผ้าคัตติจำนวนสองชิ้น เหมือนกัน
- ออกแบบในส่วนของมือหุ่นตามที่ต้องการแล้วนำไปในส่วนแรก สุดท้ายนำส่วนหัวของหุ่นที่เสร็จแล้วมาใส่ในส่วนที่เป็นคอเสื้อ



๓. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๔. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๕. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๖. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๗. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๘. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๙. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๑๐. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๑๑. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

๑๒. ตัดหัวและหุ่นตามเส้นที่ตัด

→ อยู่ด้านล่างตามกระดาษที่ตัดในนีหนา

ລະຄຽດຫຸ່ນກໍານັບເຊີດ



ວັດຖຸປະສົງຄ່າ

1. ເພື່ອໃຫ້ຜົລິຄະລະຄຣ່າຫຸ່ນກໍານັບເຊີດ
2. ເພື່ອແສກງປະກອບນິທານໄດ້

ອຸປະກອນ

1. ກະຕາຍແຈ້ງເຫຼາ-ຂາວ
2. ດິນສອ
3. ຍາງລົບ
4. ສີ່ອ່ລົກ
5. ກະຕາຍກາວສອງໜ້າ ຊົນດັບາງ
6. ກາວລາເທິກ່າ
7. ກຽວໄກຮ
8. ກະຕາຍສີໂປສເທອ່ງ ຄລະສີ
9. ໄມໄຟເຫຼາ ເພື່ອທຳເປັນກໍານັບໄວ້ສໍາຮັບເຊີດຫຸ່ນ
10. ກະຕາຍຫານອ້ອຍ ກະຕາຍແຈ້ງ/ກລ່ອງລັງ ທີ່ອກະຕາຍຫລັງຮູປ່ເພື່ອທຳເປັນຈາກຫລັງ

ວິທີດຳເນີນກິຈກຽນ

1. ແນະນຳອຸປະກອນ
2. ກາວທຳຫຸ່ນກໍານັບເຊີດ
 - ເລືອກຫຸ່ວລະຄຣ ແລ້ວວັດຮູປ່ຕົວລະຄຣນັ້ນໆ ລົງໃນກະຕາຍແຈ້ງເຫຼາ-ຂາວ

- ลงสีให้สวยงาม และตัดตัวละครออกตามขอบนอกสุดของรูปที่วาด
 - ภาครูปตัวละครตัวเดิมเพิ่มอีกหนึ่งตัว ลงสีผึ้งตรงกันข้ามกับหุ่นตัวแรก และตัด
 - นำตัวละครตัวเดิมกันมาประกอบกับไม้เช็คทั้ง 2 ค้าน จะได้หุ่นที่มีหน้าตาทั้ง 2 ค้าน
 - สามารถเติมแต่งหรือปรับเปลี่ยนวัสดุในการทำหุ่นก้านเชิคให้มี 3 มิติ หรือมีเทคนิคอื่นๆ ได้ตามใจชอบ
3. การทำจากหุ่นก้านเชิค
- ออกแบบฉาภามสถานการณ์ในนิทาน
 - นำกระดาษศีลค่างๆ มาออกแบบให้เป็นใบไม้ คันไม้ บอน้ำ หรือประดิษฐ์ให้เป็นรูปทรงนูนคำตามชอบใจ



ະລະຄອງຫຸ່ນເຫຼາ



ວົດຖປະສົງດໍ

1. ເພື່ອໃຫ້ພຶລືຕະຄຳຮູ່ນ່າງ
2. ເພື່ອແສກງປະກອບນິທານໄດ້

ມາເຊີ້ມ ແນ້ນຄອນນັ້ນ

ຕີເຊີ້ມ ເພື່ອຈົ່າຍກັນກຸ່າທີ່ຈະກົດປົກກົດໃນມານະໂຫຼດກົດຕົ້ນ

ອຸປກໂກ

1. ກຣະຄາະເບິ່ງເຫາ-ຂາວ
2. ກຣະຄາະແກ້ວ ຄລະສື
3. ກາວລາເທິກ້ອງ
4. ກຣໄກ
5. ມີຄັດເຫຼວ່າ
6. ເຫປີສີ
7. ໄມ້ສໍາຫັກເຫັນຫຸ່ນ



ວິທີດຳເນີນກິຈกรรม

1. ແນະນຳອຸປກໂກ
2. ອົບາຍວິທີການທຳຫຸ່ນເຫຼາ ພ້ອມທຳຕັວອ່າງປະກອບເພື່ອຄວາມເຂົ້າໃຈ່າຍ
3. ແປ່ງຕົວລະຄຣໃນກຸ່ມ ຈາກນັ້ນວາດຈູ່ປົກຕົວລະຄຣທີ່ຕ້ອງກາລົງໄປໃນກຣະຄາະເບິ່ງເຫາ-ຂາວທີ່ເຕີຍມໄວ້ ໃຊ້ຄືນສອແຮງເສ່ວນທີ່ເຮົາຕ້ອງການເຈາະລົງໄປໃນຕົວລະຄຣ ແລ້ວໃຊ້ມີຄັດເຫຼວ່າ
4. ຕັດກຣະຄາະແກ້ວລົງໄປຕາມຮອຍເຈາະຂອງກຣະຄາະຄືດໄດ້ຫລາກສີຕາມໃຈອົບ
5. ຕັດຕົວລະຄຣທີ່ຄືກຣະຄາະແກ້ວລົງໄປແລ້ວອອນໄຫ້ເປັນຮູ່ປ່າງການຂອບ

- นอกสุคของรูปที่ว่าด้วยการตั้งใจ แต่เป็นเรื่องที่มีความน่าจะดี
6. นำไม้เช็คมากิดกิที่ค้าหุ่น โดยใช้เทปใสยีดไว้ก็ จะได้หุ่นเงาที่สมบูรณ์
 7. กิจกรรมละครหุ่นมีชีวิต การซ้อมการแสดงหุ่นในรูปแบบต่างๆ โดยแต่ละกลุ่มแยกย้ายกันซ้อมละครของกลุ่มคนเอง

หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ ๕

“หุ่นมาสดอร์ฟ”

หุ่นก้านเชิด, หุ่นเงา, หุ่นมือ, ละครหน้ากาภ

เครื่องมือที่ใช้

ร่างกาย, เสียง อารมณ์ หนังสือ, ความสร้างสรรค์

ภาชนะหุ่น หน้ากาภ

ข้อสังเกต

การใช้เทคนิคค่างๆ มาทำให้นิทานน่าสนใจนั้น ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมสมทั้งในแง่ผู้ชม ผู้แสดง สถานที่ และเนื้อหา ในการทำกิจกรรมนี้ผู้เข้าร่วมมีเวลา ทำน้อยเนื่องจากเวลาที่ใช้ในการอบรมนั้นน้อย ดังนั้นการให้เวลาสำหรับเทคนิค วิธีและความประณีตในงานก็คงน้อยลงไปด้วย

การนำ�다คนนิดหนึบสีอวีซีวิ๊ต วาสร้าวเป็นกิจกรรมสีเสธิม
การอ่านในโรงเรียน ด้วยคนละ 3 กิจกรรม

- ▣ เทคนิค 1 "คงสร้างสรรค์" การแสดงคงศรีประกอบนิทาน
กิจกรรมที่ 1
กิจกรรมที่ 2
กิจกรรมที่ 3

- ▣ เทคนิค 2 "นิทานสนุก" การเล่านิทานสร้างสรรค์
กิจกรรมที่ 1
กิจกรรมที่ 2
กิจกรรมที่ 3

- ▣ เทคนิค 3 "นิทานภาพสนุก" การทำให้ผู้ฟังสื่อนิทานทำมืออ่างจ่าย
กิจกรรมที่ 1
กิจกรรมที่ 2
กิจกรรมที่ 3

- ▣ เทคนิค 4 "หัวนมหัดบรรยาย" การแสดงคงศรีประกอบนิทาน
กิจกรรมที่ 1
กิจกรรมที่ 2
กิจกรรมที่ 3

ເບີນໂຄງການປຸດຕັ້ນຮົກ ໂດຍ

1. ໄມໃຫ້ເຈິນບປະມານ
2. ໄທນັກເຮືອນມີສ່ວນຮ່ວມໃນການເປັນຜູ້ປັບປຸງການ
3. ດຽວ—ອາຈາຣຍ໌ ອູ້ໃນຂໍານະຜູ້ໄທການສນັບສຸນໂຄງການ



ກິດກຽມຕົວອ່າງ	ວິຊາການຂອງຜູ້ສັບສຸນ
<p>ນິຫານເລ່າສຸກ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ນິຫານອີສປ - ຕຳນານອົງປະວິທີກາສຄົ່ງ - ນິຫານທ້ອງດິນ 	<ul style="list-style-type: none"> - ໄຫວາລາ ເຊັ່ນ ວັນສຳຄັງທ່າງໆ - ກລຸ່ມກິຈກະນົມ ເຊັ່ນ ທຸນນຸ່ມ ທ່ານນຸ່ມ - ສະຖານທີ່ - ເຈິນສນັບສຸນ, ເຈິນບຣິຈາກ - ວັດທຸກ້ອງດິນ, ອາຈາຣຍ໌ຈັກເຊື້ອ - ດຽວີ່ເລື່ອງ
<p>ນິຫານເລ່າສຸກ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ເລ່ານິຫານໜ້າເສາອງ - ເລ່າຄາມເສີ່ງຄາມສາຍ - ດຽວີ່ເລື່ອງແນະນຳ - ມີການປະກາດເລ່ານິຫານ 	<ul style="list-style-type: none"> - ຈັດກາງບປະມານ - ນັກເຮືອນຫາວຸກກະນົມທ້ອງດິນ - ວັນສຳຄັງທ່າງໆ - ສັງເສົາມກິຈກະນົມໄຟເປັນຈິງ
<p>ໜັງສື່ອທຳມືອ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ທຳໜັນສື່ອທຳມືອຢ່າງໝ່າຍ - ສອນຄືລປະກາດທຳໜັນສື່ອ - ບຸຽນກາຮົາໃນວິທະຍາ - ປະກວດກາຮົາທຳໜັນສື່ອທຳມືອ 	<ul style="list-style-type: none"> - ຖຸກກະນົມ, ສະຖານທີ່ - ດຽວີ່ເລື່ອງແນະນຳ - ຕິດຄາມຜົດ - ວັດຜົດປະເມີນຜົດ - ໄກສະໜັກ

3. ພຸດຊາຍດັບເພື່ອແຫຼ່ງ ໃນກອນ ແລະ ຊ່າງດັບເພື່ອແຫຼ່ງທີ່ຈຳກັດກາງນັ້ນທີ່ເກົ່າງກາງກາງນັ້ນ ແລະ ດັກນັ້ນ

ទាន់ខ្លួន ទៅលើការអារម្មណ៍សំខាន់សំខាង

ទាន់ខ្លួន ទៅលើការអារម្មណ៍សំខាន់សំខាង

ให้ເລີ່ມເຫັນວ່າກារເປີດໂຄກສິເຫຼັກມີສ່ວນຮ່ວມໃນການທຳກິຈການສົງເສົາ
ການອ່ານໃນໂຮງຮຽນ ຈະເປັນການປຸກຝັ້ງນິສ້ຍຮັກການອ່ານທີ່ຢັ້ງຢືນ

ຮະດັບການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງເយາວຜົນໃນການທຳໂຄງການ (ມືແນວຄົມາຈາກ
ບັນໄດການມີສ່ວນຮ່ວມ ຂອງຜູ້ໄທ່ ໂດຍ ເຊອຣີ່ ອາຮົສໄຕ້ນ໌ ປີ 1565)

8	ເດືອນເລີ່ມ ແລະ ຕັດສິນໃຈຮ່ວມກັບຜູ້ໄທ່	ຮະດັບທີ່ມີສ່ວນຮ່ວມ
7	ເດືອນເລີ່ມ ແລະ ຕັດສິນໃຈເອງ	ຮະດັບທີ່ມີສ່ວນຮ່ວມ
6	ຜູ້ໄທ່ເລີ່ມ ແລະ ຕັດສິນໃຈຮ່ວມກັບເດືອນ	ຮະດັບທີ່ມີສ່ວນຮ່ວມ
5	ໄດ້ຮັບການປະກາດ ແລະ ຮັບທរານ	ຮະດັບທີ່ມີສ່ວນຮ່ວມ
4	ຄູກນອບໜາຍໃຫ້ທຳ ແຕ່ໄດ້ຮັບການບອກລ່າງ	ຮະດັບທີ່ມີສ່ວນຮ່ວມ
3	ທຳພອເປັນພຶກ	ຮະດັບທີ່ໄນ້ມີສ່ວນຮ່ວມ
2	ເປັນໄມ້ປະດັບ	ຮະດັບທີ່ໄນ້ມີສ່ວນຮ່ວມ
1	ຄູກບົງການ	ຮະດັບທີ່ໄນ້ມີສ່ວນຮ່ວມ



หลักสูตรฯ ๓

ห้องสมุดของฉัน



พัฒนาการเด็กในช่วงต้นวัย

น่ารักที่สุดในโลกและน่าเรียนรู้ที่สุด

เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์และมีจินตนาการมาก

เด็กที่มีความสนใจในเรื่องราวและสามารถอ่านและเขียนได้ดี

เด็กที่มีความสนใจในเรื่องราวและสามารถอ่านและเขียนได้ดี

กิจกรรมห้องสมุดของฉัน

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมร่วมวางแผนปรับปรุงห้องสมุดในโรงเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

- ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมกลับมารวมเป็นกลุ่มโรงเรียน
- ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแต่ละคนหลับตา แล้วนึกถึงกิจกรรมห้องสมุดในฝัน ในวันแรกว่า

“มุ่งในห้องสมุดที่เด็กอยากรู้มีมากที่สุดคืออะไร?”

แล้วถ้าเป็นห้องสมุดจริงๆ เด็กจะนำมุมที่อยากรู้มีเข้าไปอยู่ได้อย่างไร เช่น อยากอ่านหนังสือบนก้อนเมฆ อาจจะคาดคะเนว่าคงต้องมุ่งน้ำให้คูลเหมือนก้อนเมฆ โดยมีเบาะรองนั่งเป็นสีขาวหรือมีภาพห้องฟ้าติดไว้เพื่อสร้างบรรยากาศ

- พูดคุยกับเพื่อนๆ ในกลุ่ม และช่วยกันเขียนสิ่งที่ต้องการปรับปรุงออกมา เป็นข้อๆ

ครุภัณฑ์ที่ใช้ในการออกแบบห้องสมุด

- ขอคัวแทนกลุ่ม กลุ่มละหนึ่งคน นำเสนอข้อปรับปรุง
- รวบรวมข้อปรับปรุงขึ้นบนกระดาษ
- ผู้ดำเนินกิจกรรมรวบรวมกระดาษที่แต่ละโรงเรียนเสนอเก็บเอาไว้

๒๙ สัปดาห์ที่๗

สิ่งที่ต้องปรับปรุงส่วนใหญ่ในห้องสมุดคือ ต้องทำให้ห้องสมุดมีบรรยากาศที่น่าอ่านมากกว่านี้ เพราะในห้องสมุดจะเป็นพื้นที่เก็บหนังสือมากกว่าที่อ่านหนังสือ จัดหน้าหนังสือที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์เหมาะสมกับช่วงวัยมาเพิ่มเติมให้มากขึ้น จัดทำนิทานทำมือมาวางในห้องสมุด อาจจะจัดให้มีการนำหนังสือใส่ตะกร้าไปวางตามสถานที่ต่างๆ ในโรงเรียน เช่น ที่ศาลา ในโรงอาหาร

กิจกรรมการนำเสนอคุณนั้งสื่อมีชีวิต ไปใช้ในห้องสมุด

๓๐ วันประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้นำเทคนิคการผลิตนิทาน (หนังสื่อมีชีวิต) ทั้ง 4 เทคนิค มาประยุกต์ใช้จัดกิจกรรมที่โรงเรียนของตนเอง

๓๑ วิธีดำเนินกิจกรรม

- แบ่งเป็นกลุ่มโรงเรียน โดยให้แต่ละโรงเรียนคิดกิจกรรม การเล่านิทาน (หรือการทำให้หนังสื่อมีชีวิต) โดยนำเทคนิคทั้ง 4 เทคนิค ได้แก่ ลักษณะสร้างสรรค์ นิทานอ่านสนุก นิทานภาพสนุก และหุ่นมหัศจรรย์ มาประยุกต์ เป็นการจัดกิจกรรมที่โรงเรียนของตนเอง
- นำกิจกรรมที่ได้จากการระดมความคิดเห็นใส่กระดาษมาให้เด็กมาที่สุด

กิจกรรม ๗ ชุดเรียนรู้ภาษาไทยชั้นอนุบาล



สรุปวิธีกำนันป้องกันภัย



วิธีที่ให้นักเรียนฝึกหัด	เครื่องมือสำคัญ
หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ 1 "ละครสร้างสรรค์" - การแสดงละครโดยใช้ร่างกาย	- ร่างกาย - เสียง อารมณ์ - หนังสือ
หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ 2 "นิทานอ่านสนุก" - การอ่านและการฟัง	- เสียง - อารมณ์ - หนังสือ
หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ 3 "นิทานบ้านเรา" - การอ่านและการฟัง	- เสียง - อารมณ์ - หนังสือ
หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ 4 "นิทานภาพสนุก" - การเล่าเรื่องประกอบภาพ	- vacap - เสียงเรื่อง - เสียง อารมณ์ - หนังสือ
หนังสือมีชีวิต เทคนิคที่ 5 "หุ่นมาห์กวรรณ" - หุ่นถ่านเชิด - หุ่นเงา ^{หุ่นกระบอก} - หุ่นมือ	- ร่างกาย - ละครหน้ากากร - เสียง อารมณ์ - ความสร้างสรรค์ - vacap - หุ่น หน้ากากร

ให้เด็กๆ ลองเล่นตามแบบอย่างที่ได้แนะนำ

อาจเพิ่มเติมด้วย ตัวละครตัวหนึ่ง

๓. ประเมินการเรียนรู้ของเด็กและติดตามการพัฒนา ดังนี้

វិធីស្វែងរកទូទាត់បន្ថែម



ពេកនិគ

កែចេតកំណើ

1. គម្រោងស្រាវជ្រាវ	- រៀងរាយ (ស្រាវជ្រាវ) - ដើរ (ស្រាវជ្រាវ) - រារាំណ៍/ការអ្នកស្រីក **ឧបរាណសោក្សុយ ឃងសីនិកាល
2. និកាលនៅលើស្អុក	- ដើរ, រារាំណ៍
3. និកាលប៉ាន់ខោ	- ដើរ, រារាំណ៍
4. និកាលភាពស្អុក	- គិតថត - ការអិតស្រាវជ្រាវ - ការសិក្សាសារ ការស្មួលឱ្យគុណ/ការយោងគុណភាព
5. អុំណុំអំពិរិយ	- រាយការពិនិត្យ (អុំណុំអំពិរិយ) - ការធ្វើឱ្យការ (អុំណុំអំពិរិយ) - ការធ្វើឱ្យការ (អុំណុំអំពិរិយ)

បន្ទាន់ការស្វែងរកទូទាត់បន្ថែម ត្រូវបានពេកនិគ 4 ពេកនិគ ដើម្បី
បង្កើតរៀងរាយស្រាវជ្រាវ និង ដើរស្អុក និង ឃងសីនិកាល និង អុំណុំអំពិរិយ
ដែលបានរួមទៅជាផ្លូវការ និង បានបង្កើតឡើងដោយលេខខ្លួន។

៤. ចាប់ផ្តើមរាយការដែលបានរៀបចំឡើង ដើម្បីបង្កើតនឹងការគ្រប់គ្រងរបស់រាយការ

กิจกรรม การเขียนโครงการห้องสมุดในฝัน

๑. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมรู้จักการเขียนโครงการอย่างง่าย
- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นผู้ริเริ่มโครงการด้วยตนเอง โดยมีคุณ-อาจารย์ เป็นผู้ให้การสนับสนุน
- เพื่อกำหนดเนื้อหาและระยะเวลาที่ชัดเจนในการดำเนินโครงการคังกล่าว เพื่อจัดกิจกรรมการขยายผลภายในโรงเรียนของตนเอง

๒. วิธีดำเนินกิจกรรม

- เลือกกิจกรรมที่ได้จากการระดมความคิดในกิจกรรมการนำเทคนิคหนังสือ มีชีวิตไปใช้ในห้องสมุดขึ้นมา 4 กิจกรรม
- กำหนดเนื้อหาทั้ง 4 กิจกรรม ดังหัวข้อต่อไปนี้

ชื่อกิจกรรม	(ชื่อกิจกรรม)	(ยกเว้นต่อ)
ทำอะไร	(เนื้อหาของกิจกรรม)	(ยกเว้นต่อ)
ทำที่ไหน	(สถานที่จัดกิจกรรม)	(ยกเว้นต่อ)
ทำเมื่อไหร่	(ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรม)	(ยกเว้นต่อ)
ทำอย่างไร	(วิธีการดำเนินกิจกรรม)	(ยกเว้นต่อ)
ใครทำ	(ผู้ร่วมงาน, ผู้รับผิดชอบกิจกรรม)	(ยกเว้นต่อ)
ใครเป็นที่ปรึกษา	(อาจารย์ที่ปรึกษา)	
- เขียนโครงการเพื่อกำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน ดังนี้

๑๒ ตัวอย่างโครงการเพื่อนโครงการ

โครงการ ชื่อ.....

ระยะเวลาดำเนินการ.....

โรงเรียน.....

กิจกรรมที่ ๑ ชื่อ.....

ระยะเวลา.....

กิจกรรมที่ ๒ ชื่อ.....

ระยะเวลา.....

ชื่อกิจกรรม.....

กิจกรรม (ทำอะไร)

กลุ่มเป้าหมาย (ทำกับใคร).....

เวลา (ทำตอนไหน)

สถานที่ (ที่ไหน)

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม (ทำอย่างไร).....

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม (ใครทำ)

ที่ปรึกษา.....

(ระบุในแบบฟอร์ม) _____ (ระบุวันที่)

บันทึกแผนปฏิบัติการและตรวจสอบให้พื้นที่สังคมฯ ทราบ

๔ ทักษะ ๔ กิจกรรม ที่ทำให้ห้องสมุดโรงเรียนมีชีวิต

1. นิทานเล่นสนุก

กิจกรรม :

2. นิทานอ่านสนุก

กิจกรรม :

3. นิทานภาพสนุก

กิจกรรม :

4. นิทานหุ่นสนุก

กิจกรรม :

วิธีทำให้ห้องสือมีชีวิต

1. นิทานเล่นสนุก

กิจกรรม 1

กิจกรรม 2

2. นิทานอ่านสนุก

กิจกรรม 1

กิจกรรม 2

3. นิทานภาพสนุก

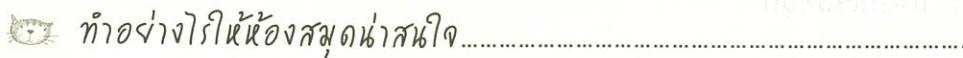
กิจกรรม 1

กิจกรรม 2

4. นิทานหุ่นสนุก

กิจกรรม 1

กิจกรรม 2



4. หลังจากเขียนโครงการเสร็จ ให้แต่ละโรงเรียนเชิญครูพี่เลี้ยงของคนมา
รับทราบโครงการ เพื่อคิชม ปรับปรุง แก้ไข ให้โครงการสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
5. มอบโครงการให้กับครูพี่เลี้ยง โดยให้ทางโรงเรียนพิจารณา กิจกรรมของ
นักเรียนเพื่อจัดทำกิจกรรมในโรงเรียน



ตัวอย่างโครงการ

โครงการ ชื่อ Princess Ubonrat School รักการอ่าน

ระยะเวลาดำเนินการ
โรงเรียน

พฤษภาคม-ธันวาคม 2550
Princess Ubonrat School

กิจกรรมที่ 1

ชื่อ หุ่นสนุกับโลกมหัศจรรย์

ระยะเวลา

จันทร์-ศุกร์ ตอนเช้า 1 อาทิตย์

กิจกรรมที่ 2

ชื่อ เสียงสะท้านโลกแห่งสัตว์

ระยะเวลา

จันทร์-ศุกร์ รักการอ่าน—เย็น 1 อาทิตย์

ชื่อกิจกรรม หุ่นสนุกับโลกมหัศจรรย์

กิจกรรม

แสดงหุ่นให้น้องดู สอนทำหุ่น

กลุ่มเป้าหมาย

น้อง ป.1 - ป.5

เวลา

คาบชิริยธรรม

สถานที่

ห้องประชุม

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

1. ปรึกษาคุณครู
2. ปรึกษาภายในกลุ่ม
3. เตรียมอุปกรณ์

4. ซักซ้อมละคร
5. แสดงให้หนังคุณ
6. สรุปการทำงาน

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม

- | | | |
|------------------|-------------------------|------------------|
| 1. อ็อค | Prachee Upornrat School | นพจิราชัย |
| 2. หนึ่ง | นพจิราชัย | นพจิราชัย |
| 3. ก้อย | นพจิราชัย | นพจิราชัย |
| 4. หวาน | นพจิราชัย | นพจิราชัย |
| 5. กีบ | นพจิราชัย | นพจิราชัย |
| ที่ปรึกษา | นพจิราชัย | นพจิราชัย |
| 1. ช.โรชา | | |
| 2. ช.แคร์วิน | | |
| 3. ช.มิเชล | | |
| 4. ครุนพวรรณ | | นพจิราชัย |
| 5. ครุศรุณี | | นพจิราชัย |
| 6. ครุรุ่งทิวา | | นพจิราชัย |

ข้อกิจกรรม เสียงสะท้านโลกแห่งสัตว์

- | | |
|---------------|---|
| กิจกรรม | ออกแบบค่างๆ ที่เราซ้อมมาใช้ในการเล่นนิทาน |
| กลุ่มเป้าหมาย | สอนน้องทำถ้วย
น้อง ป.1 - ป.5
น้ำตกปูดูเดลิญ |



เวลา

ภาคฤดูร้อน

สถานที่

ห้องประชุม

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

1. ปรึกษาครุ
กิจกรรมที่ต้องการดำเนินการที่มีผลลัพธ์ ผลกระทบต่อสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
2. ปรึกษากันภายในกลุ่ม
3. ซ้อมละคร
4. เล่าให้หนังพัง
กิจกรรมที่ต้องการดำเนินการที่มีผลลัพธ์ ผลกระทบต่อสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
5. สรุปการทำงาน

กิจกรรมที่ต้องการดำเนินการที่มีผลลัพธ์ ผลกระทบต่อสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม

1. อ็อค
2. หนึ่ง
3. ก้อย
4. หวาน
5. กี้บ

กิจกรรมที่ต้องการดำเนินการที่มีผลลัพธ์ ผลกระทบต่อสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

ที่ปรึกษา

1. ช.โวชา
2. ช.แ豺รีน
3. ช.มีเชล
4. ครุนพวรรณ
5. ครุศรุณี
6. ครุรุ่งทิวา



๔ หักษิ ๔ กิจกรรม ที่ทำให้ห้องสมุดโรงเรียนมีชีวิต

1. นิทานเล่นสนุก

กิจกรรม : ให้น้องทำตาม (เราสอนน้องก่อน)

2. นิทานอ่านสนุก

กิจกรรม : สอนน้องให้ทำเสียงต่างๆ ของสิ่งมีชีวิต

3. นิทานภาพสนุก

กิจกรรม : สอนน้องทำหนังสือนิทานตอนความรักการอ่าน-เขียน

4. นิทานหุ่นสนุก

กิจกรรม : สอนน้องทำหุ่นอาทิตย์ละ 1 วิชี (วันพุธหับดี)

๕ วิธีทำให้ห้องสือมีชีวิต

1. นิทานเล่นสนุก

กิจกรรม 1. แสดงละครภาพนิ่งวันละตอน

2. ให้น้องทำตาม

2. นิทานอ่านสนุก

กิจกรรม 1. เล่านิทานให้น้องฟังวันละเรื่อง (เรื่องสั้น) ให้ข้อคิด

2. สอนน้องให้ทำเสียงต่างๆ ของสิ่งมีชีวิต

3. นิทานภาพสนุก

กิจกรรม 1. สอนน้องทำละครตอนความรักการอ่าน-เขียน

2. นิทานที่ทำเสร็จแล้วนำไปไว้ในห้องสมุด

4. นิทานหุ่นสนุก

กิจกรรม 1. สอนน้องทำหุ่น อาทิตย์ละ 1 วิชี ทุกวันพุธหับดี

2. สอนน้องเล่นหุ่นต่างๆ

๔ ทำอย่างไรให้ห้องสมุดน่าสนใจ

- เมื่อนมีก้อนเมฆ โดยการเอาตุ๊กตา/เบาะนั่งนุ่ม มีความสุข เย็นสบาย ร่มรื่นสบายใจ

๕ ปรับปรุงห้องสมุดอย่างไร

- เอาต้นไม้มาจัดตกแต่งห้องสมุด นำตุ๊กตาจักรไวยเป็นมุมอ่านหนังสือ เอากระดาษสีมาคิดหลอดไฟและตกแต่งห้องสมุด มีเสียงเพลงเบาๆ มีตู้ปลาทำหุ่นมาแต่งนิทานให้นองๆ และพี่ๆ คุ

๖ ผลการดำเนินกิจกรรม

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมคิดกิจกรรมค่างๆ ที่สร้างสรรค์ และสามารถทำได้จริง ซึ่งในขณะเดียวกันโครงการที่จะต้องกลับไปทำนั้นยังจะต้องเกี่ยวข้องกับคนอื่นๆ ที่อยู่ในโรงเรียน ดังนั้นการที่ครูที่ปรึกษาแนะนำโครงการให้จัดสรรเวลาให้เป็นจริงมากที่สุดนั้น เป็นการช่วยให้โครงการที่คิดขึ้นมาดำเนินการได้จริงอย่างที่ผู้เข้าร่วมโครงการได้คิดไว้

๗ บันทึกการสังเกตการณ์

กิจกรรมโครงการมุ่งเน้นให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม ทุกอย่างด้วยตนเอง การลงมือทำนั้นจะช่วยฝึกทักษะในการคิดวิเคราะห์ และความสร้างสรรค์ ดังนั้นผู้เข้าร่วมกิจกรรมหลายคนจากเดิมที่ไม่มีความมั่นใจในตัวเอง ไม่กล้าแสดงออก ไม่กล้าพูดกับเพื่อนแปลกหน้า ไม่กล้าแสดงความคิดเห็น กิจกรรมละครสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แสดงท่าทางค่างๆ ตั้งแต่การเปลี่ยนตัวเองเป็นสิ่งของไปจนถึงการ

ทำจาก ทำงานเป็นทีม ทำละครอย่างง่าย เมื่อทำเสร็จแล้วผู้เข้าร่วมกิจกรรมก็ จะไม่ค่อยกล้าแสดงออก วันที่สองก็เริ่ม兆อาสาช้าลงของมาทำกิจกรรมมากขึ้น กิจกรรมที่ให้ผู้เข้าร่วมโครงการคิดวิเคราะห์ว่าการอ่านสำคัญกับตัวเราอย่างไร นั้น ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ทราบนักดึงความสำคัญของการอ่านมากขึ้น

เขียนนิทาน หนังสือเด็กเป็นสื่อที่สอนเด็กเรียนรู้เรื่องราวและเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับเด็กๆ ที่ไม่สามารถอ่านหนังสือปกติได้ แต่สามารถเขียนเรื่องราวของตัวเองได้ดี แต่เป็นภาษาไทย ภาษาไทยเป็นภาษาที่ใช้บ่อยที่สุดในประเทศไทย นั่นคือสิ่งที่เด็กๆ ต้องการจะเล่าเรื่อง แต่การเขียนเป็นภาษาไทยนั้นยาก จึงต้องฝึกซ้อมอย่างต่อเนื่อง แต่เมื่อเด็กๆ ฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ภาษาไทยก็จะพัฒนาขึ้นเรื่อยๆ นั่นคือความมุ่งมั่นที่สำคัญที่สุดในการเรียนรู้ภาษาไทย



หากราชเรืองสืบ ไม่ล้มหายใจ

พระองค์เป็นท่านราชาที่มีความสามารถด้านการรบและจาริญศิลปะอย่างมาก ทรงมีลักษณะที่สง่างามและมีมนต์เสน่ห์ พระองค์ทรงมีความสามารถในการตัดสินใจอย่างเฉียบขาด ไม่ลังเลในตัวเลือก แต่ก็มีความเมตตาและเมตตาในตัวเอง ทรงมีความมั่นใจในตัวเองและในความสามารถของตน ทรงมีความสามารถในการบริหารอาณาจักรอย่างมีประสิทธิภาพ และทรงมีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาอาณาจักรให้เจริญรุ่งเรืองยั่งยืน นี่คือจุดเด่นที่ทำให้พระองค์เป็นพระราชนคราชที่นักประวัติศาสตร์และนักศึกษาต่างยกย่อง

ปักธงชัยไว้ด้วยวาท ไม่ล้มหายใจ

ทรงมีความสามารถในการตัดสินใจอย่างเฉียบขาด ไม่ลังเลในตัวเลือก แต่ก็มีความเมตตาและเมตตาในตัวเอง ทรงมีความมั่นใจในตัวเองและในความสามารถของตน ทรงมีความสามารถในการบริหารอาณาจักรอย่างมีประสิทธิภาพ และทรงมีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาอาณาจักรให้เจริญรุ่งเรืองยั่งยืน นี่คือจุดเด่นที่ทำให้พระองค์เป็นพระราชนคราชที่นักประวัติศาสตร์และนักศึกษาต่างยกย่อง

ภาคผนวก

มูลนิธิสื่อชาวบ้าน (ม乍มป้อม) เริ่มทำงานรณรงค์ให้เกิดกระแสสร้างการอ่านในพื้นที่อำเภอเชียงคำมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550 โดยเริ่มต้นจากการคัดคำบลغاายให้โครงการ "แผนงานส่งเสริมการอ่านระดับคำบล ปลูกต้นรัก (การอ่าน)"



ในปีที่ 1 มีการประชุมผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษาจำนวน 7 โรงเรียน ร่วมกับสำนักงานพื้นที่เขตการศึกษา เขค 3 จ.เชียงใหม่ หน่วยงานรัฐและเอกชน ในพื้นที่ วางแผนกิจกรรมร่วมกัน มีการอบรมครุภารกิจ อบรมเด็กแก่นนำ ละอ่อนรักการอ่าน จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในโรงเรียน จัดค่ายสรุปผล จัดงานมหกรรมวันรักการอ่าน และได้ผลิตหนังสือ "คู่มือ แนวทางและเทคนิค การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน"

ในปีที่ 2 ทำงานกับแก่นนำนักเรียนแต่ละโรงเรียนค่อเนื่องจากปีแรก

ภายใต้โครงการ "カラหวานนิทาน (Book Bike)" โดยการนำรถพ่วงที่ออกแบบพิเศษ ภายในบรรจุหนังสือนิทานประมาณ 300 เล่ม คระเวนเข้าไปทำกิจกรรมในโรงเรียน 21 แห่ง และในชุมชนรอบๆ

ในปีที่ 3 แบ่งเป็นสองส่วน คือ 1. สร้างโรงเรียนต้นแบบการรักการอ่าน จำนวน 3 โรงเรียน และชุมชนต้นแบบ

2. รักการอ่าน จำนวน 3 ชุมชน โดยทำงานในลักษณะองค์กรภาครัฐ คือโรงเรียน ในคำบลเชียงคำ หน่วยงานรัฐ องค์กรเอกชน ห้องสมุดประชาชน และคณะกรรมการที่ปรึกษาระดับชุมชน ในปีนี้เน้นพัฒนาหลักสูตร วิธีการ ที่สามารถ

- เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการอ่านของนักเรียนในโรงเรียนได้จริง เพื่อนำไปใช้พัฒนาโรงเรียนและชุมชนอื่นๆ ในปีถัดไป
2. ทำกิจกรรมคือเนื่องจาก 2 ปีที่ผ่านมา โดยขยายผลเพิ่มเป็น 30 โรงเรียน (ระดับอนุบาล ประถม และมัธยมศึกษา) และยกระดับการอ่านจากหนังสือนิทานเป็นหนังสือที่เล่มใหญ่มากขึ้น

จากการสรุปบทเรียนการทำงานในพื้นที่ 3 ปีที่ผ่านมา พบว่า ปัญหาหลักคือ โรงเรียนและชุมชนไม่มีกำลังในการจัดหาหนังสือคือที่เหมาะสมกับวัย ส่งผลให้ไม่สามารถยกระดับการอ่านได้อย่างแท้จริง โครงการหนังสืออนาคตหมุนเวียน (Book Bank) จึงเกิดขึ้นเพื่อจัดหาหนังสือประเภทต่างๆ ที่เหมาะสมกับวัย จำนวน 1,100 เล่ม หมุนเวียนไปตามโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ

และในขณะเดียวกันเราจึงมีกิจกรรมละครโรงเลือกกับเด็กเชียงดาว เป็นกิจกรรมที่จัดต่อเนื่องทุกๆ เดือนตลอดปี 2551 ที่ผ่านมา โดยมุ่งหวังให้เกิดพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างเด็กๆ และผู้ใหญ่ในชุมชนเชียงดาว อ. เชียงใหม่ ก่อให้เกิดความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างโรงเรียน ชุมชน และมูลนิธิสื่อชาวบ้าน (માખમીપોમ) โดยใช้โรงละครจะมาป้อมเป็นพื้นที่นัดพบ การทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้อย่างคือเนื่องให้กับเด็กๆ ในชุมชน เป็นเวทีในการแสดงออกของเด็กและเยาวชน เพื่อกระซับความสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ระหว่างพื้นบ้าน พ่อ แม่ คนเม่า คนแก่ รวมถึงคุณครูหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เสริมสร้างความเข้าใจ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม รวมถึงการลดความขัดแย้งทางชาติพันธุ์ของคนพื้นราบกับคนบนพื้นที่สูงคี้ด้วย

การส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน

เป็นสัยรักการอ่านบัน...ไม่ว่าคัยรูปแบบกิจกรรม
หรือการกระตุนจากครุ – อาจารย์อย่างเดียว
ก็ไม่อาจสำเร็จได้ด้วยง่าย
แต่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกพ่ายในสังคม
ก็จะมีส่วนช่วยให้เด็กและเยาวชน
เก็บความสำาคัญของการอ่าน
ซึ่งจะเป็นการปลูกพื้นสัยรักการอ่านให้ยั่งยืนต่อไป



ISBN : 978-974-348-834-4

9 789743 488344



ขาดการอ่าน