

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา  
คณะ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Digital Art  
Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Digital Art Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Digital Art Design)

3. วิชาเอกของหลักสูตร

ออกแบบดิจิทัลอาร์ต

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 14/2554 เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2554

สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 4/2555 เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2555

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพ และมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา 2557

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังจบการศึกษา

หลักสูตรนี้ ได้ออกแบบเพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสามารถทำงานทางด้าน

8.1 นักออกแบบกราฟิก นักวาดภาพประกอบ การ์ตูน สตอรี่บอร์ดภาพยนตร์

8.2 นักผลิตภาพยนตร์ แอนิเมชัน ผลิตรายการโทรทัศน์

8.3 ช่างถ่ายภาพ

8.4 ช่างเทคนิคพิเศษภาพยนตร์ ตัดต่อภาพและเสียง

8.5 นักออกแบบมัลติมีเดียและสื่อปฏิสัมพันธ์ เว็บไซต์

8.6 ฝ่ายศิลป์ในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

8.7 ผู้กำกับศิลป์

8.8 ศิลปิน

## 9. หลักสูตร

### 9.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

### 9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 และเรื่อง

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	137	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต	9	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต	3	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
<u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> ให้เลือกเรียนในกลุ่มวิชาใดอีกไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>101</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	1. กลุ่มวิชาแกน	30	หน่วยกิต
	2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	49	หน่วยกิต
	3. กลุ่มวิชาเฉพาะด้านไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
	4. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
	<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>9.1.3 รายวิชาในหลักสูตร</b>		
	<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รายวิชาบังคับ</b>	<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>		<b>น(ท-ป-ค)</b>
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ English for International Communication		3(3-0-6)
	<b>รายวิชาเลือก</b>		
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>		<b>น(ท-ป-ค)</b>
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
1500129	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work		3(3-0-6)
1500130	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
1500131	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน Japanese Conversation for Work		3(3-0-6)
1500132	ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน Language of Neighboring Country		3(3-0-6)
	<b>2. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รายวิชาบังคับ</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>		<b>น(ท-ป-ค)</b>
2000106	วิถีไทย Thai Living		3(3-0-6)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment		3(3-0-6)

2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0-6)
2000109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life	3(3-0-6)
2000110	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2000111	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
	<b>3. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชาบังคับ</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	3(3-0-6)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
	<b>รายวิชาเลือก</b>	
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3(3-0-6)
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3(3-0-6)
2500113	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies	3(3-0-6)
	<b>4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชาบังคับ</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
4000116	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology	3(3-0-6)
	<b>รายวิชาเลือก</b>	
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
4000118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)

4000119	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology	3(3-0-6)	
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)	
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health	3(3-0-6)	
4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion	3(3-0-6)	
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life	3(3-0-6)	
<b>ข้อกำหนด</b>	ให้เลือกเรียนรายวิชาเลือกในกลุ่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มใดก็ได้จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า มีรายละเอียดดังนี้</b>	<b>101</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>1. วิชาแกน จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>		<b>น(ท-ป-ค)</b>
1500122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1	3(3-0-6)	
1500123	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 English for Career 2	3(3-0-6)	
8031101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(2-2-5)	
8031102	การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)	
8031103	การเขียนแบบ Drafting	3(2-2-5)	
8031104	พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental	3(2-2-5)	
8031105	ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Visual Art Practicum	3(2-2-5)	
8031301	พื้นฐานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Basic Computer Design	3(2-2-5)	
8031601	ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Thinking for Design	3(2-2-5)	
8033901	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบศิลปกรรม Introduction to Research in Art Design	3(2-2-5)	

2. วิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน		64	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
8051109	การวาดเส้นสำหรับงานแอนิเมชัน Drawing for Animation	3	(2-2-5)
8052710	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Art Composition in Digital Art Design	3	(2-2-5)
8052711	ภูมิปัญญาไทยในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Thai Wisdom in Digital Art Design	3	(2-2-5)
8053512	การเขียนภาพประกอบเรื่องเพื่องานภาพเคลื่อนไหว Story Boarding	3	(2-2-5)
8053513	การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3	(2-2-5)
8054514	การประกอบภาพเคลื่อนไหวและเทคนิคพิเศษ Composite and Speacial Effect	3	(2-2-5)
8053515	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 1 Film and Video Production 1	3	(2-2-5)
8052516	ทฤษฎีภาพเคลื่อนไหว Principle of Animation	3	(2-2-5)
8052117	พื้นฐานประติมากรรม Basic Sculpture	3	(2-2-5)
8052718	การออกแบบตัวละคร Character Design	3	(2-2-5)
8052719	การออกแบบฉากและสภาพแวดล้อมสำหรับแอนิเมชัน Lay out Design and Visual Environment for Animation	3	(2-2-5)
8053220	การออกแบบสื่อออนไลน์ Online Media Design	3	(2-2-5)
8053221	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ Interactive Design	3	(2-2-5)
8052422	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Photography for Digital Art Design	3	(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
8053623	การศึกษาอิสระในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Independent Study in Digital Art Design	3	(2-2-5)

8054924	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต Digital Art Design Thesis	4(2-4-6)
---------	---	----------

<b>3. กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>15</b>	<b>หน่วยกิต</b>
--	-----------	-----------------

<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
8042302	ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation	3(2-2-5)
8042402	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
8043703	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Arts and Culture	3(2-2-5)
8043205	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
8043207	การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม Exhibition and Environmental Design	3(2-2-5)
8053625	การสร้างสรรค์นวนิยายภาพ Modern Comic and Manga Art	3(2-2-5)
8053326	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting	3(2-2-5)
8053527	การขึ้นรูปทรง 3 มิติ 3D Modeling	3(2-2-5)
8053528	ภาพเคลื่อนไหวสามมิติ 3D Animation	3(2-2-5)
8053229	การออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ Election Publication Design	3(2-2-5)
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
8053530	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 2 Film and Video Production 2	3(2-2-5)
8053631	การจัดการธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต Business Managment for Digital Art Design	3(2-2-5)
8052632	การวิจารณ์ภาพยนตร์ Film Critic	3(2-2-5)
8053533	สตอปโมชัน Stop Motion	3(2-2-5)
8053734	การออกแบบสื่อสมัยใหม่ Modern Media Design	3(2-2-5)

4. วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ จำนวนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต  
ให้เลือกรเรียนจากแบบใดแบบหนึ่ง ดังนี้

แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8054835	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบดิจิทัลอาร์ต Pre – practicum in Digital Art Design	2(90)

8054836	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบดิจิทัลอาร์ต Profession Intership in Digital Art Design	5(450)
---------	---	--------

แบบสหกิจศึกษา

8044837	การเตรียมสหกิจศึกษา Pre – cooperative Education	1(45)
---------	--	-------

8054838	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(540)
---------	-------------------------------------	--------

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  
ให้เลือกรเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมโดยไม่ซ้ำกับ  
รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

10. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)

การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย ให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
ความสามารถในการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านจับใจความ อ่านตีความและอ่านขยายความ  
การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำเสนอผลการสืบค้นโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์  
ทางภาษา และการเขียนประวัติส่วนตัวประกอบการสมัครงาน



1500126      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)

English for Everyday Communication

การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ    เพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การทักทายและแนะนำตัวเอง การระบุความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว การถามตอบเกี่ยวกับสถานที่ การเลือกซื้อสินค้า การพูดคุยเกี่ยวกับตัวเอง การเชื่อเชิญ และการนัดหมาย การขออนุญาต การพูดโทรศัพท์ ตลอดจนการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมโดยใช้ศัพท์สำนวนและโครงสร้างไวยากรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ และการเขียนประวัติส่วนตัวประกอบการสมัครงาน

1500127      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ      3(3-0-6)

English for International Communication

การพัฒนาทักษะบูรณาการภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารในบริบทสากล โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การซื้อขายสินค้าและบริการ การให้คำแนะนำและแสดงความคิดเห็น การบรรยายเหตุการณ์และประสบการณ์ รวมถึงการสร้างความรู้เห็นในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม

#### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น(ท-ป-ค)

1500128      ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร      3(3-0-6)

Chinese for Communication

การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อของ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ

1500130      ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร      3(3-0-6)

Japanese for Communication

การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อสินค้าและบริการ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ

1500131      สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน      3(3-0-6)

Japanese Conversation for Work

การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความ เน้นคำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ

1500132 ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)

Language of Neighboring Country

การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน ภาษาใดภาษาหนึ่ง  
สำหรับใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ถ่ายทอด แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น ในสถานการณ์ต่าง ๆ  
ในชีวิตประจำวันได้

## 2. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000106 วิถีไทย 3(3-0-6)

Thai Living

วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยผ่านลักษณะทางภูมิศาสตร์  
การตั้งถิ่นฐานสถาบันทางสังคมของไทย ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย  
และแนวพระราชดำริ ที่ส่งเสริมการปรับตัวและดำเนินชีวิตแบบไทย สภาพปัญหาและแนวทางการ  
การแก้ไขปัญหาสังคมไทย การวิเคราะห์สถานการณ์โลกในปัจจุบันเพื่อความเข้าใจการพัฒนาและ  
การเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ของสังคมโลก รวมทั้งการปรับตัวของไทยในสังคมโลก

### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000107 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Human and Environment

ความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสัมพันธ์เชิงระบบ  
ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ วิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อมและ  
ภัยธรรมชาติ เทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรโดยเน้น  
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

## 3. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000108 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Laws in Daily Life

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน  
ตามปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน หลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์  
ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง  
และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา การประยุกต์และบูรณาการการใช้กฎหมายให้ได้เป็นผลจริง  
ในชีวิตประจำวัน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000109	<p>วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>Sufficiency Economy Ways of Life</p> <p>ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎี และหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน การนำองค์ความรู้ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน</p>	3(3-0-6)
2000110	<p>การเมืองการปกครองไทย</p> <p>Thai Politics and Government</p> <p>ความหมายและความสำคัญของการเมืองการปกครอง หลักการทั่วไปเกี่ยวกับระบอบการเมืองการปกครองของไทย สถาบันและกระบวนการทางการเมืองการปกครองของไทยในปัจจุบัน การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และการได้มาซึ่งสมาชิกวุฒิสภา การบริหารราชการแผ่นดินของไทยในปัจจุบัน สภาพปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขปัญหาการเมืองการปกครองของไทย ตลอดจนบทบาททางการเมืองการปกครองไทยในประชาคมอาเซียน</p>	3(3-0-6)
2000111	<p>อาเซียนศึกษา</p> <p>ASEAN Studies</p> <p>พัฒนาการการรวมตัวของกลุ่มประเทศแบบภูมิภาคนิยม ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของอาเซียน สถานภาพและบทบาทของประเทศสมาชิกหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และการเข้าเป็นประเทศสมาชิกของอาเซียน ความร่วมมือและการแข่งขันระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน และระหว่างอาเซียนกับประเทศและกลุ่มประเทศอื่น บทบาทประเทศไทยในเวทีอาเซียน คุณลักษณะของพลเมืองอาเซียน</p>	3(3-0-6)
2500109	<p>จริยธรรมและทักษะชีวิต</p> <p>Ethics and Life Skills</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตในมิติปรัชญา ศาสนา และวิทยาศาสตร์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ กระบวนการแสวงหาความรู้และพัฒนาปัญญาเพื่อการดำรงตนอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข</p>	3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500110	<p>สุนทรียภาพของชีวิต</p> <p>Aesthetic Appreciation</p> <p>ความหมายและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะการแสดง การเสริมสร้างรสนิยมด้านสุนทรีย์ เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุขและพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์</p>	3(3-0-6)

## รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ ด้านชีววิทยาจิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ความสำคัญในการพัฒนาตนและการเข้าใจบุคคล การปรับตัว การทำงานเป็นทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง มนุษยสัมพันธ์ และการเสริมสร้างความสุขในชีวิต	3(3-0-6)
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการให้บริการยุคใหม่ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ (OPAC) การสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วารสารอิเล็กทรอนิกส์ และกฤตภาคออนไลน์ แหล่งสารสนเทศอ้างอิง ประเภทสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การรวบรวมและประเมินค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเสนอผลการรู้สารสนเทศด้วยการเขียนรายงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและมีจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ	3(3-0-6)
2500113	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies ความเป็นมาของอาณาจักรทวารวดี ลักษณะทางภูมิศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครองในสมัยทวารวดี ความเจริญ ความเสื่อมถอยของอาณาจักรทวารวดี ความสำคัญของอารยธรรมยุคทวารวดีที่มีต่อจังหวัดนครปฐมและประเทศไทย	3(3-0-6)

## 4. คำอธิบายรายวิชากลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาทักษะการคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์ และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

4000117 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)  
Information and Communication Technology

ความหมายและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารสำหรับการสืบค้นข้อมูล โปรแกรมประยุกต์ด้านการประมวลผลคำ ด้านตารางคำนวณ ด้านการนำเสนอ ด้านการสื่อสารผ่านเครือข่าย ระบบความปลอดภัยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์ รวมถึงสุขภาวะของการใช้งานคอมพิวเตอร์

### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000118 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics in Daily Life

คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราส่วนที่ ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ สถิติเบื้องต้น และ คณิตศาสตร์ประยุกต์

4000119 โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)

World, Science and Technology

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน ด้าน การพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงาน ภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภัยธรรมชาติ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000120 เกษตรในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Agriculture in Daily Life

เกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริสกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรอินทรีย์ สารเคมีทางการเกษตร การเลือกบริโภคผลผลิตทางการเกษตรอย่างปลอดภัย และการจัดการผลผลิต ทางการเกษตรในระดับครัวเรือน

4000121 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)

Sport Science for Health

ประวัติ ความหมาย ขอบข่ายและจุดมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์การกีฬา หลักการ ประโยชน์ประเภท ข้อควรระวังและการป้องกันการบาดเจ็บของการออกกำลังกาย และเล่นกีฬา การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การปฏิบัติกิจกรรมกีฬา กติกาการแข่งขัน มารยาทของการเป็น ผู้เล่นและผู้ดูที่ดี การสร้างเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิต

4000122 การสร้างเสริมสุขภาพ 3(3-0-6)  
Health Promotion

เรียนรู้ความสำคัญของสุขภาพทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ อาหาร ยา และสมุนไพร อนามัยส่วนบุคคลและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะส่วนบุคคล และทักษะชีวิต เชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข หลักและวิธีป้องกันควบคุมโรค หลักการส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ตระหนักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกายและการตรวจสอบสุขภาพ

4000123 นันทนาการเพื่อชีวิต 3(3-0-6)  
Recreation for Life

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และขอบข่ายของกิจกรรมนันทนาการ การเลือก กิจกรรมนันทนาการให้สอดคล้องเหมาะสมกับวัยและโอกาส การนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน การเป็นผู้นำนันทนาการและการจัดค่ายนันทนาการ มารยาททางสังคมในการเข้าร่วม กิจกรรมนันทนาการ การกิจกรรมนันทนาการสำหรับตนเอง ครอบครัวและสังคม

## ข. หมวดวิชาเฉพาะ

### 1. วิชาแกน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500122 ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 3(3-0-6)  
English for Career 1

ฝึกทักษะพื้นฐานเพื่อเตรียมสมัครงานของแต่ละสาขาวิชาเอก ฝึกอ่านเอกสาร สำคัญและฝึกเขียนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการสมัครงาน ตลอดจนการสัมภาษณ์งาน

1500123 ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 3(3-0-6)  
English for Career 2

พัฒนาทักษะและกลยุทธ์เพื่อการทำงานในสำนักงาน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการพูดในสถานที่ต่างๆ เช่น การนัดหมาย การโทรศัพท์ การต้อนรับ การเจรจาต่อรอง การรายงาน (การขอข้อมูลและการให้ข้อมูล)

8031101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5)  
History of Arts

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออกและตะวันตกโดยสังเขปตั้งแต่สมัยก่อน ประวัติศาสตร์ถึงปัจจุบัน โดยศึกษาพัฒนาการการเปลี่ยนแปลงของคติความเชื่อ สังคม วัฒนธรรม ที่ส่งอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม

8031102 การวาดเส้น Drawing 3(2-2-5)

ปฏิบัติการค้นคว้า ทดลอง ตามทฤษฎีหลักการวาดภาพแรเงาพื้นฐานโดยใช้วัสดุ เครื่องมือ เทคนิค วิธีการต่าง ๆ ถ่ายทอดออกมาเป็นภาพจากต้นแบบ หุ่นนิ่ง คน ทิวทัศน์ เพื่อพัฒนาการวิเคราะห์การมองวัตถุที่อยู่ตรงหน้า เข้าใจการสร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมของภาพวาดสำหรับใช้เป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

8031103 การเขียนแบบ Drafting 3(2-2-5)

ปฏิบัติการเขียนแบบตามมาตรฐานสากล โดยเน้นให้รู้จักการใช้สัญลักษณ์ รวมทั้งองค์ประกอบของการเขียนแบบ การกำหนดมาตราส่วน การเขียนภาพฉาย ภาพตัด ภาพขยาย ทัศนียภาพ ภาพสะท้อน ตลอดจนหลักการของแสงและเงาอันเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการเขียนแบบ เพื่อแสดงผลงานการออกแบบ

8031104 พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental 3(2-2-5)

เรียนรู้ทฤษฎีทางศิลปะ ส่วนประกอบศิลปะ การจัดองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีรวมทั้งข้อพิจารณาในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยหลักการทางศิลปะเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบและสร้างสรรค์งานศิลปกรรม

8031105 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Visual Art Practicum 3(2-2-5)

ปฏิบัติการทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมโดยใช้เครื่องมือ เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สู่กระบวนการสร้างสรรค์

8031301 พื้นฐานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Basic Computer Graphic Design 3(2-2-5)

ใช้คอมพิวเตอร์ทั้งในด้านวัสดุอุปกรณ์และโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบกราฟิก การแนะนำให้เข้าใจถึงระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมเพื่อเป็นพื้นฐานของการใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ

8031601 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Thinking for Design 3(2-2-5)

การสร้างความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ โดยการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อกำหนดโจทย์และเงื่อนไขของการออกแบบ ซึ่งเกี่ยวพันกับปัจจัยแวดล้อมให้เข้าใจถึงข้อดี ข้อเสีย กำหนดแนวความคิดและนำมาสร้างสรรค์ในการออกแบบ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8033901	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบศิลปกรรม Introduction to Research in Art Design ค้นคว้าและปฏิบัติการระเบียบวิธีวิจัย การวางแผนงานวิจัยการ รวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การตีความและการเขียนรายงานการวิจัย ศึกษารูปแบบการใช้ภาษา การอ้างอิง และบรรณานุกรม ตามระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางการออกแบบ	3(2-2-5)

## 2. วิชาเฉพาะด้านบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8051109	การวาดเส้นสำหรับงานแอนิเมชัน Drawing for animation ปฏิบัติการวาดเส้น ค้นคว้า ทดลอง และฝึกปฏิบัติตามทฤษฎีหลักการวาดภาพสรีระมนุษย์ สำหรับพื้นฐานสำคัญในการสร้างงานแอนิเมชัน	3(2-2-5)

8052710	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Art Composition of Digital Art Design จัดองค์ประกอบในงานดิจิทัลอาร์ตด้วย จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว แสง เงา ที่ว่าง การเคลื่อนที่ การเคลื่อนไหว เสียง จังหวะ เวลา ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงาน ให้เกิดคุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์ และความงามทางศิลปะ	3(2-2-5)
---------	---	----------

8052711	ภูมิปัญญาไทยในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Thai Wisdom in Digital Art Design ความหมาย ประเภท ของภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรม เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานที่มีรากฐานทางวัฒนธรรม และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)
---------	---	----------

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8053512	การเขียนภาพประกอบเรื่องเพื่อนงานภาพเคลื่อนไหว Story Boarding ปฏิบัติการความคิดสร้างสรรค์นำเสนอด้วยภาพ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีการเคลื่อนไหวของกล้อง มุมกล้อง จังหวะ และขนาดของภาพ ถ่ายทอดออกมาเป็นงานภาพร่างสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ โฆษณา และงานภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)

8052513	การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic ภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติเบื้องต้น มุ่งเน้นเทคนิค กระบวนการออกแบบภาพเคลื่อนไหว ด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการใช้เทคนิคภาพและเสียง	3(2-2-5)
---------	--	----------



8052514	การประกอบภาพเคลื่อนไหวและเทคนิคพิเศษ Composite and Special Effect ปฏิบัติการสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว ให้เกิดความสมจริงรวมถึงการซ้อนภาพ หลักการ ถ่ายทำภาพยนตร์สำหรับงานเทคนิคพิเศษเบื้องต้น	3(2-2-5)
8053515	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 1 Film and Video Production 1 หลักการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ทั้งในมุมมองด้านศิลปะและเทคโนโลยี การเขียนบท อุปกรณ์ถ่ายทำ อุปกรณ์การขึ้นกล้อง การตัดต่อภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ ฝึกปฏิบัติการภาพยนตร์และวีดิทัศน์	3(2-2-5)
8052516	ทฤษฎีภาพเคลื่อนไหว Principle of Animation ทฤษฎีพื้นฐานภาพเคลื่อนไหว กระบวนการสร้างงานแอนิเมชัน และปฏิบัติการสร้างงาน ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	3(2-2-5)
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
8052117	พื้นฐานประติมากรรม Basic Sculpture ปฏิบัติการปั้นประติมากรรม 3 มิติ ตามหลักทฤษฎีโครงสร้าง ปริมาตร เพื่อเป็นพื้นฐาน ความเข้าใจในการสร้างรูปทรง 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
8052718	การออกแบบตัวละคร Character Design ปฏิบัติการร่างภาพ เพื่อนำไปสู่การออกแบบและวาดเส้นตัวละคร ฝึกเทคนิค ทักษะ การวาดเส้น ที่สามารถถ่ายทอดถึงบุคลิกลักษณะ ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละครจากจินตนาการ	3(2-2-5)
8052719	การออกแบบฉากและสภาพแวดล้อมสำหรับแอนิเมชัน Lay out Design and Visual Environment for Animation ปฏิบัติการออกแบบฉากและสภาพแวดล้อม สำหรับภาพยนตร์ แอนิเมชัน วิดีโอเกมส์ จากความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการเขียนแบบตามหลักทัศนียภาพ	3(2-2-5)
8053220	การออกแบบสื่อออนไลน์ Online Media Design ทฤษฎีและหลักการออกแบบสื่อบนระบบเครือข่าย วิเคราะห์องค์ประกอบสำคัญของ สื่อออนไลน์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมบนระบบเครือข่าย	3(2-2-5)
8053221	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ Interactive Design ฝึกปฏิบัติการออกแบบสัณฐาน รูป ภาพ เสียง ระบบนำทาง และรูปแบบโครงสร้างสำหรับสื่อ ประเภทโต้ตอบ ให้ความสอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ใช้	3(2-2-5)

8052422      การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต      3(2-2-5)  
Basic Photography for Digital Art Design  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอุปกรณ์การถ่ายภาพระบบดิจิทัล กล้องถ่ายภาพ เลนส์ถ่ายภาพ  
อุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ การกำหนดความละเอียด การปรับค่าสีสำหรับใช้ในงานภาพเคลื่อนไหว

**รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น(ท-ป-ค)**  
8053623      การศึกษาอิสระในการออกแบบดิจิทัลอาร์ต      3(2-2-5)  
Independent Study and Preproduction  
ค้นคว้าเพื่อพัฒนาการทางความคิดทางออกแบบดิจิทัลอาร์ต โดยต้องนำเสนอโครงการ  
การศึกษาที่สอดคล้องกับความถนัด หรือความสนใจเฉพาะตน กระบวนการนำเสนอผลงาน สำหรับ  
แสดงพัฒนาการทางความคิด เป็นแนวทางและพัฒนาสู่โครงการศิลปนิพนธ์

8054924      ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต      4(2-4-6)  
Digital Art Design Thesis  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน :  
8033901 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบ Introduction to Research in  
Art Design  
การนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์ ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องอย่างเป็นระบบ  
โดยใช้การวิเคราะห์ และสังเคราะห์ด้วยวิธีการที่เหมาะสม เพื่อแก้ปัญหาและข้อพิสูจน์ บูรณาการ  
ความรู้ใหม่ เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบดิจิทัลอาร์ต และนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน

### 3. วิชาเฉพาะด้านเลือก

**รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น(ท-ป-ค)**  
8042302      ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ      3(2-2-5)  
2D Animation  
ปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหว  
และสื่อปฏิสัมพันธ์ วิธีการนำเสนอเรื่องโดยใช้รูปภาพหรือลายเส้น 2 มิติ เพื่ออธิบายถึงเนื้อเรื่องและ  
ความต่อเนื่องของเรื่องราว

8042402      การออกแบบภาพประกอบ      3(2-2-5)  
Illustration Design  
การเขียนภาพประกอบ การ์ตูน ภาพประกอบงานโฆษณา ภาพประกอบเรื่องตาม  
จินตนาการเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ

	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8043703	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Arts and Culture เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน อิทธิพลความคิด รูปแบบการสร้างสรรค เพื่อความรู้ความเข้าใจของงานศิลปกรรมที่จะพัฒนาไปสู่งานออกแบบระหว่างชาติ ซึ่งเป็นพื้นฐานของความเข้าใจในมิติของศิลปกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศอาเซียน	3(2-2-5)
8043205	การออกแบบโฆษณา Advertising Design ฝึกทักษะและพัฒนาการออกแบบโฆษณา การวางแผนกลยุทธ์ทางการโฆษณา เกี่ยวกับการโฆษณาสินค้า บริการ องค์กร และการส่งเสริมสังคม ฝึกปฏิบัติโฆษณาประเภทสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์	3(2-2-5)
8043207	การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม Exhibition and Environmental Design ออกแบบนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ การกำหนดรูปแบบ แผ่นผัง บริเวณ ตำแหน่งทิศทาง และหลักการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติการออกแบบการจัดนิทรรศการและแก้ปัญหาการออกแบบที่สร้างความสัมพันธ์ตามลักษณะการใช้งาน	3(2-2-5)
8053625	การสร้างสรรคนวนิยายภาพ Modern Comic and Manga Art หลักการ และวิธีปฏิบัติ กระบวนการสร้าง ประเภทของนวนิยายภาพ (Comic Book) ด้วยการกำหนดแนวความคิด และเทคนิควิธีการสร้างสรรคเฉพาะตัว	3(2-2-5)
8053326	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting ปฏิบัติการวาดภาพประกอบจากจินตนาการ ถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราวโดยการรวมเทคนิคการวาดเส้น สีน้ำ สีอะคริลิก สีน้ำมัน สีชอล์ค มาผสมผสานใช้กับเครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์อันเป็นเทคนิคพื้นฐานสำหรับศิลปะในแนวดิจิทัล อันเป็นกระบวนการในการออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ แอนิเมชัน วีดิโอเกมส์	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8053527	การขึ้นรูปทรง 3 มิติ 3D Modeling ความรู้เกี่ยวกับการสร้างรูปทรง 3 มิติ ฉาก และตัวละคร การกำหนดวัสดุ พื้นผิว สี และการใช้แสง โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)

8053528 ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(2-2-5)  
3D Animation

ประยุกต์ความรู้จากหลักทฤษฎีแอนิเมชัน สร้างเป็นผลงานจริงผ่านการใช้เครื่องมือทางคอมพิวเตอร์เพื่อให้เกิดเป็นภาพเคลื่อนไหว การสร้างรูปทรง ตัวละคร จนถึงการทำภาพเคลื่อนไหวจากรูปทรงหรือตัวละคร

8053229 การออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)  
Election Publication Design

ประยุกต์ใช้หลักการ องค์ประกอบ กระบวนการและวิธีการทางการออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ และฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งระบบออนไลน์และออฟไลน์

8053530 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 2 3(2-2-5)  
Film and Video Production 2

กระบวนการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์อย่างเป็นระบบ ทั้งขั้นตอนก่อนการผลิต การผลิต และหลังการผลิต ตำแหน่ง หน้าที่ในกระบวนการผลิต การใช้เสียงประกอบ การจัดแสง การสื่อความหมายด้วยภาพ ฝึกปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์

8053631 การจัดการธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)  
Business Manangement for Digital Art Design

การจัดการด้านธุรกิจการออกแบบดิจิทัลอาร์ต พระราชบัญญัติ กฎหมาย ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร การทำสัญญาจ้าง การเงิน ภาษีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการออกแบบดิจิทัลอาร์ต

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

8052632 การวิจารณ์ภาพยนตร์ 3(2-2-5)  
Film Critic

เรียนรู้แนวคิด ลักษณะประเภทของภาพยนตร์ ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้เข้าใจองค์ประกอบ ภาษา ความหมาย ที่มาของภาพยนตร์ รวมถึงสามารถแสดงความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์เชิงสร้างสรรค์ได้

8053533 สตอปโมชัน 3(2-2-5)  
Stop Motion

เทคนิคการสร้างภาพเคลื่อนไหวจากหุ่นจำลอง ฉาก และเวที เทคนิคการสร้างการเคลื่อนไหวที่สมจริง สร้างเรื่องราว สื่อความหมายจากแนวคิด และจินตนาการ

8053734 การออกแบบสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5)  
Modern Media Design

ปฏิบัติการออกแบบสื่อสมัยใหม่ โดยใช้เทคโนโลยีมาผสมผสานกับงานศิลปะ และการออกแบบให้เกิดรูปแบบใหม่

8054835 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบดิจิทัลอาร์ต 2(90)  
Pre – practicum in Digital Art Design  
การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้าน การรับรู้ลักษณะโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับอาชีพออกแบบดิจิทัลอาร์ต โดยกระทำในสถานการณ์จริงซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในอาชีพนั้น

8054836 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบดิจิทัลอาร์ต 5(450)  
Profession Intership in Digital Art Design  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน :  
8054832 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบดิจิทัลอาร์ต  
นักศึกษาปฏิบัติตามสาขาที่นักศึกษา มีความถนัดและมีความสนใจ เพื่อเพิ่มพูน ประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานมาใช้ประกอบอาชีพได้

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**  
8044837 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(90)  
Pre-cooperative Education  
กิจกรรมเพื่อฝึกความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกสหกิจศึกษา โดยเน้นให้นักศึกษามีโอกาสฝึกปฏิบัติงานในด้านการพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับอาชีพการออกแบบดิจิทัลอาร์ต โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในอาชีพนั้น

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**  
8054838 สหกิจศึกษา 6(540)  
Cooperative Education  
การจัดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ตที่เน้นการปฏิบัติงานจริง ในองค์กรผู้ใช้บัณฑิตอย่างเป็นระบบ หรือการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเรียนรู้ ประสบการณ์จากการปฏิบัติงานจริง เป็นการฝึกการประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี และเติมเต็ม ระหว่างความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนในห้องเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตจริงตามความต้องการของ ตลาดแรงงาน