

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1  
ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Digital Art Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Digital Art Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Digital Art Design)

3. วิชาเอกของหลักสูตร

ออกแบบดิจิทัลอาร์ต

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ประเภทวิชาการ

### 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

### 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555) รหัสหลักสูตร 25551471101725

6.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 6/2559 วันที่ 25 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2559 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ

6.3 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2560 วันที่ 20 เดือน มกราคม พ.ศ. 2560 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ

6.4 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2560 วันที่ 17 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ

6.5 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2560 วันที่ 4 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

6.6 สภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 4/2560 วันที่ 1 เดือน เมษายน พ.ศ. 2560 ได้อนุมัติหลักสูตรให้เปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบสื่อดิจิทัล คอนเทนต์ในหน่วยงาน หรือองค์กร ทั้งภาครัฐ และเอกชน ดังนี้

- 8.1 นักออกแบบกราฟิก นักวาดภาพประกอบ การ์ตูน สตอรี่บอร์ดภาพยนตร์
- 8.2 นักผลิตภาพยนตร์ แอนิเมชัน ผลิตรายการโทรทัศน์
- 8.3 ช่างถ่ายภาพ
- 8.4 ช่างเทคนิคพิเศษภาพยนตร์ ตัดต่อภาพและเสียง
- 8.5 นักออกแบบมัลติมีเดียและสื่อปฏิสัมพันธ์ เว็บไซต์
- 8.6 ฝ่ายศิลปกรรมในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน
- 8.7 ผู้กำกับศิลป์
- 8.8 นักออกแบบอิสระ

## 9. หลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบบิตดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

### 9.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

### 9.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะด้าน และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ดังนี้

|  |     |          |
|--|-----|----------|
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า                       | 131 | หน่วยกิต |
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า                             | 30  | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต                          | 9   | หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต                                | 6   | หน่วยกิต |
| (3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต                                | 6   | หน่วยกิต |
| (4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต                   | 6   | หน่วยกิต |
| ข้อกำหนดเฉพาะ เลือกเรียนรายวิชาเลือกใน 4 กลุ่มวิชา ไม่น้อยกว่า | 3   | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า                                   | 95  | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาแกน   | 12  | หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ บัณฑิต                 | 33  | หน่วยกิต |

|                 |  |           |                 |
|-----------------|--|-----------|-----------------|
|                 | (3) กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต                           | 50        | หน่วยกิต        |
|                 | 3.1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต บัณฑิต                    | 31        | หน่วยกิต        |
|                 | 3.2 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต เลือก ไม่น้อยกว่า         | 12        | หน่วยกิต        |
|                 | 3.3 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ                        | 7         | หน่วยกิต        |
|                 | <b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>                                  | <b>6</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
|                 | <b>9.3 รายวิชาในหลักสูตร</b>                                 |           |                 |
|                 | <b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>                    | <b>30</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|                 | (1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า                   | 9         | หน่วยกิต        |
|                 | <b>รายวิชาบังคับ</b>   | 9         | หน่วยกิต        |
| <b>รหัสวิชา</b> | <b>ชื่อวิชา</b>  |           | <b>น(ท-ป-ค)</b> |
| 1500133         | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร<br>Thai for Communication             |           | 3(3-0-6)        |
| 1500134         | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร<br>English for Communication       |           | 3(3-0-6)        |
| 1500135         | ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน<br>English at Work                   |           | 3(3-0-6)        |
| 1500136         | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร<br>Chinese for Communication          |           | 3(3-0-6)        |
| 1500137         | การสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน<br>Chinese Conversation at Work |           | 3(3-0-6)        |
| 1500138         | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1<br>Japanese for Communication 1 |           | 3(3-0-6)        |
| 1500139         | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2<br>Japanese for Communication 2 |           | 3(3-0-6)        |
| 1500140         | ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น<br>Basic Tagalog                       |           | 3(3-0-6)        |
| 1500141         | สนทนาภาษาตากาล็อก<br>Conversation in Tagalog                 |           | 3(3-0-6)        |
| 1500142         | ภาษามลายูเบื้องต้น<br>Basic Malay                            |           | 3(3-0-6)        |
| 1500143         | สนทนาภาษามลายู<br>Conversation in Malay                      |           | 3(3-0-6)        |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น(ท-ป-ค)   |
| 1500144  | ภาษาลาวเบื้องต้น<br>Basic Lao                        | 3(3-0-6)   |
| 1500145  | สนทนาภาษาลาว<br>Conversation in Lao                  | 3(3-0-6)   |
| 1500146  | ภาษาพม่าเบื้องต้น<br>Basic Burmese                   | 3(3-0-6)   |
| 1500147  | สนทนาภาษาพม่า<br>Conversation in Burmese             | 3(3-0-6)   |
| 1500148  | ภาษาเวียดนามเบื้องต้น<br>Basic Vietnamese            | 3(3-0-6)   |
| 1500149  | สนทนาภาษาเวียดนาม<br>Conversation in Vietnamese      | 3(3-0-6)   |
|          | (2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า                 | 6 หน่วยกิต |
|          | รายวิชาบังคับ (บังคับ 2 รายวิชา จาก 3 รายวิชา)       | 6 หน่วยกิต |
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น(ท-ป-ค)   |
| 2000112  | การเมืองการปกครองไทย<br>Thai Government and Politics | 3(3-0-6)   |
| 2000113  | อาเซียนศึกษา<br>ASEAN Studies                        | 3(3-0-6)   |
| 2000114  | สังคมไทยในบริบทโลก<br>Thai Society in Global Context | 3(3-0-6)   |
| 2000115  | มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม<br>Human and Environment        | 3(3-0-6)   |
| 2000116  | กฎหมายในชีวิตประจำวัน<br>Laws in Daily Life          | 3(3-0-6)   |
|          | (3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า                 | 6 หน่วยกิต |
|          | รายวิชาบังคับ  | 6 หน่วยกิต |
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น(ท-ป-ค)   |
| 2500114  | จริยธรรมและทักษะชีวิต                                | 3(3-0-6)   |

|                      |  |          |                 |
|----------------------|--|----------|-----------------|
|                      | Ethics and Life Skills                                   |          |                 |
| 2500115              | จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น                                     | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Volunteer Mindedness for Local Development               |          |                 |
| 2500116              | สุนทรียภาพของชีวิต                                       | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Aesthetic Appreciation                                   |          |                 |
| 2500117              | จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน                                  | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Psychology in Daily Life                                 |          |                 |
| 2500118              | สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า                             | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Information for Study Skills                             |          |                 |
| 2500119              | ทวารวดีศึกษา   | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Dvaravati Studies  |          |                 |
|                      | <b>(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า</b> | <b>6</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|                      | <b>รายวิชาบังคับ (บังคับ 2 รายวิชา จาก 3 รายวิชา)</b>    | <b>6</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| <b>รหัสวิชา</b>      | <b>ชื่อวิชา</b>  |          | <b>น(ท-ป-ค)</b> |
| 4000124              | การคิดและการตัดสินใจ                                     | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Thinking and Decision Making                             |          |                 |
| 4000125              | วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ                            | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Sport Science for Health                                 |          |                 |
| 4000126              | เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร                           | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Information and Communication Technology                 |          |                 |
| 4000127              | โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Science and Technology Development in the Changing World |          |                 |
| 4000128              | การสร้างเสริมสุขภาวะ                                     | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Well-being Promotion                                     |          |                 |
| 4000129              | นันทนาการเพื่อสุขภาพ                                     | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Recreation for Health                                    |          |                 |
| 4000130              | ระบบหลักประกันสุขภาพไทย                                  | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Health Insurance System in Thailand                      |          |                 |
| 4000131              | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน                                | 3(3-0-6) |                 |
|                      | Mathematics in Daily Life                                |          |                 |
| <b>ข้อกำหนดเฉพาะ</b> | <b>เลือกเรียนรายวิชาเลือกใน 4 กลุ่มวิชา ไม่น้อยกว่า</b>  | <b>3</b> | <b>หน่วยกิต</b> |

|  |  |    |          |
|--|--|----|----------|
|  | ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า   | 95 | หน่วยกิต |
|  | (1) กลุ่มวิชาแกน จำนวน   | 12 | หน่วยกิต |
| <b><u>ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ</u></b>          |  |    |          |
| รหัสวิชา   | ชื่อวิชา   |    | น(ท-ป-ค) |
| 8052101  | สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์<br>Aesthetics and Art Criticisms                            |    | 3(2-2-5) |
| 8052701  | ภูมิปัญญาไทยในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Thai Wisdom in Digital Art Design                 |    | 3(2-2-5) |
| 8053902  | วิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Introduction to Research in Digital Art Design |    | 3(2-2-5) |
| <b><u>ความรู้ทางประวัติศาสตร์การออกแบบ</u></b>           |  |    |          |
| 8051101  | ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ<br>History of Arts and Design                             |    | 3(2-2-5) |
|  | (2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ บัณฑิต   | 33 | หน่วยกิต |
| <b><u>ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ</u></b>           |  |    |          |
| รหัสวิชา   | ชื่อวิชา   |    | น(ท-ป-ค) |
| 8051102  | วาดเส้นพื้นฐาน<br>Basic Drawing  |    | 3(2-2-5) |
| 8051103  | การเขียนแบบ<br>Drafting  |    | 3(2-2-5) |
| 8051104  | ทฤษฎีสี<br>Theory of Colors  |    | 3(2-2-5) |
| 8051108  | หลักการทางทัศนศิลป์<br>Principles of Visual Art  |    | 3(2-2-5) |
| <b><u>ทักษะและปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ</u></b> |  |    |          |
| 8051106  | องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Art Composition in Digital Art Design          |    | 3(2-2-5) |
| 8051107  | ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Creative Thinking for Digital Art Design  |    | 3(2-2-5) |
| <b><u>ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ</u></b>                 |  |    |          |
| 8051105  | จิตวิทยาการออกแบบ<br>Psychology of Design  |    | 3(2-2-5) |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| 8053603                                    | การจัดการธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Business Management for Digital Art Design | 3(2-2-5)           |
| <b><u>ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ</u></b> |   |                    |
| 8051301                                    | คอมพิวเตอร์กราฟิก<br>Computer Graphic   | 3(2-2-5)           |
| 8052301                                    | การสร้างรูปทรง 3 มิติ<br>3D Modeling  | 3(2-2-5)           |
| 8052401                                    | การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Photography for Digital Art Design      | 3(2-2-5)           |
| <b>(3) กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต</b>  |   | <b>50 หน่วยกิต</b> |
| <b>3.1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต</b>  |   | <b>31 หน่วยกิต</b> |
| <b><u>กลุ่มวิชาบังคับ</u></b>              |   |                    |
| <b>รหัสวิชา</b>                            | <b>ชื่อวิชา</b>   | <b>น(ท-ป-ค)</b>    |
| 8052402                                    | การถ่ายภาพในสตูดิโอ<br>Studio Photography                                       | 3(2-2-5)           |
| 8052403                                    | การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์<br>Film and Video Production                        | 3(2-2-5)           |
| 8052501                                    | การเขียนบทและบทภาพ<br>Script and Storyboard Writing                             | 3(2-2-5)           |
| 8052502                                    | ทฤษฎีภาพเคลื่อนไหว<br>Theory of Animation                                       | 3(2-2-5)           |
| 8052503                                    | การตัดต่อและลำดับภาพในงานดิจิทัลอาร์ต<br>Montage Editor for Digital Art         | 3(2-2-5)           |
| 8053109                                    | ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 1<br>English for Digital Art Dsign 1      | 3(2-2-5)           |
| 8053110                                    | ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 2<br>English for Digital Art Dsign 2      | 3(2-2-5)           |
| 8053601                                    | การศึกษาอิสระในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Independent Study in Digital Art Design | 3(2-2-5)           |
| 8053901                                    | สัมมนาทางดิจิทัลอาร์ต<br>Seminar on Digital Art                                 | 3(2-2-5)           |



### กลุ่มวิชาศิลปปะนิพนธ์

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น(ท-ป-ค) |
|----------|---|----------|
| 8054901  | ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Digital Art Design Thesis | 4(2-4-6) |

### 3.2 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต เลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชาเลือก

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น(ท-ป-ค) |
|----------|---|----------|
| 8053201  | การออกแบบสื่อมัลติมีเดีย<br>Multimedia Design                       | 3(2-2-5) |
| 8053202  | การออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์<br>Electronic Publication Design   | 3(2-2-5) |
| 8053203  | การออกแบบสื่อสมัยใหม่<br>New Media Design                           | 3(2-2-5) |
| 8053302  | จิตรกรรมดิจิทัล<br>Digital Painting                                 | 3(2-2-5) |
| 8053305  | ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ<br>3D Animation                                | 3(2-2-5) |
| 8053502  | การวิจารณ์ภาพยนตร์<br>Film Critique                                 | 3(2-2-5) |
| 8053503  | สตอปโมชัน<br>Stop Motion  | 3(2-2-5) |
| 8053604  | การออกแบบนิทรรศการ<br>Exhibition Design                             | 3(2-2-5) |
| 8054601  | การนำเสนอผลงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Digital Art Design Presentation | 3(2-2-5) |

### 3.3 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ จำนวน 7 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้ ก. แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น(ชั่วโมง) |
|----------|--|------------|
| 8054801  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Pre-practicum in Digital Art Design | 2(0-90)    |

|         |  |          |
|---------|--|----------|
| 8054802 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Professional Internship in Digital Art Design | 5(0-450) |
|---------|--|----------|

**ข. แผนสหกิจศึกษา**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น(ชั่วโมง) |
|----------|--|------------|
| 8054803  | การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Pre-cooperative Education in Digital Art Design | 1(45)      |
| 8054804  | สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Cooperative Education in Digital Art Design              | 6(540)     |

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

**คำอธิบายรายวิชา**

**ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร**

**รายวิชาบังคับ**

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น(ท-ป-ค) |
|----------|---|----------|
| 1500133  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร<br>Thai for Communication<br>ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Skills in listening, speaking, reading and writing and Thai usage for communication in daily life | 3(3-0-6) |
| 1500134  | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร<br>English for Communication  | 3(3-0-6) |



ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในการทำงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความและการเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ

Chinese listening and speaking at work, asking for information, telephoning, making appointments, interviewing, leaving messages and job application form and resume writing

1500138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)

Japanese for Communication 1

อักษรและระบบเสียงในภาษาญี่ปุ่น คำศัพท์และอักษรคันจิพื้นฐาน โครงสร้างประโยคขั้นพื้นฐาน คำทักทายในชีวิตประจำวันและการสื่อสารด้วยภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น

Japanese characters and sound system, vocabularies, basic Kanji letters, basic sentence structure, daily conversations and basic Japanese communication

1500139 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)

Japanese for Communication 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1

Pre-requisite: 1500138 Japanese for Communication 1

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาญี่ปุ่นและการใช้ภาษาญี่ปุ่นในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Skills in Japanese listening, speaking, reading and writing and Japanese in daily life communication

1500140 ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Tagalog

ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะและสระ การเน้นเสียงและพยางค์รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่าง ๆ

Introduction to Tagalog language, alphabets, consonants and vowels, stress and syllables, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories

1500141 สนทนาภาษาตากาล็อก 3(3-0-6)

Conversation in Tagalog

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500140 ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น

Pre-requisite: 1500140 Basic Tagalog

ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไป งานอดิเรก และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาตากาล็อกในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมในประเทศฟิลิปปินส์และกลยุทธ์การสื่อสาร

Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Tagalog language in different situations and contexts, Filipino cultures and communication strategies

1500142 ภาษามลายูเบื้องต้น

3(3-0-6)

Basic Malay

ภาษามลายูเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะและสระ การเน้นเสียงและพยางค์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่าง ๆ

Introduction to Malay language, alphabets, consonants and vowels, stress and syllables, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories

1500143 สนทนาภาษามลายู

3(3-0-6)

Conversation in Malay

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500142 ภาษามลายูเบื้องต้น

Pre-requisite: 1500142 Basic Malay

ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไป งานอดิเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษามาเลย์ในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมในประเทศมาเลเซีย/อินโดนีเซียและกลยุทธ์การสื่อสาร

Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Malay language in different situations and contexts, Malaysian/Indonesian cultures and communication strategies

1500144 ภาษาลาวเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Lao

ภาษาลาวเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่าง ๆ

Introduction to Lao language, alphabets, consonants, vowels and tones, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories

1500145 สนทนาภาษาลาว 3(3-0-6)

Conversation in Lao

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500144 ภาษาลาวเบื้องต้น

Pre-requisite: 1500144 Basic Lao

ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไป งานอดิเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาลาวในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมลาวและกลยุทธ์การสื่อสาร

Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Lao language in different situations and contexts, Lao cultures and communication strategies

1500146 ภาษาพม่าเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Burmese

ภาษาพม่าเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่าง ๆ

Introduction to Burmese language, alphabets, consonants, vowels and tones, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories

1500147 สนทนาภาษาพม่า 3(3-0-6)

Conversation in Burmese

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500146 ภาษาพม่าเบื้องต้น

Pre-requisite: 1500146 Basic Burmese

ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไปงาน อติเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาพม่าในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมพม่าและกลยุทธ์การสื่อสาร

Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Burmese language in different situations and contexts, Burmese cultures and communication strategies

1500148 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Vietnamese

ภาษาเวียดนามเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่าง ๆ

Introduction to Vietnamese language, alphabets, consonants, vowels and tones, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories

1500149 สนทนาภาษาเวียดนาม 3(3-0-6)

Conversation in Vietnamese

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500148 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น

Pre-requisite: 1500148 Basic Vietnamese

ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไปงานอดิเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาเวียดนามในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมเวียดนามและกลยุทธ์การสื่อสาร

Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Vietnamese language in different situations and contexts, Vietnamese cultures and communication strategies

## (2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000112 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)

Thai Government and Politics

ความรู้พื้นฐานทางการเมืองและการปกครอง การวิเคราะห์ การแสดงทัศนะต่อการเมืองและการปกครองของไทย เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การปกครองของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันโดยเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งอิทธิพลของกระแสโลกาภิวัตน์

Basic knowledge of Thai government and politics, analyzing and expressing idea on Thai government and politics, crucial events of Thai history, changing of Thai government and politics from Sukhothai era to present in relation to economic, social, cultural and influence of globalization

2000113 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)

ASEAN Studies



การรวมตัวของกลุ่มประเทศตามแนวคิดภูมิภาคนิยม พัฒนาการของสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออาเซียน กฎบัตรอาเซียน ประชาคมการเมืองและมั่นคงอาเซียน ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ข้อมูลพื้นฐานและบทบาทของประเทศสมาชิกอาเซียน ประวัติศาสตร์ประเทศสมาชิกอาเซียนโดยสังเขป ประเทศและองค์กรคู่เจรจาอาเซียน และความเป็นพลเมืองอาเซียน

Integration of ASEAN countries based on regionalism, evolution of Association of South East Asian Nations, the ASEAN charter, ASEAN Political Security Community (APSC), ASEAN Economic Community (AEC), ASEAN Socio-Cultural Community (ASCC), fundamental information and roles of ASEAN countries members, ASEAN historical background, ASEAN dialogue partnership and ASEAN citizenship

2000114 สังคมไทยในบริบทโลก 3(3-0-6)

Thai Society in Global Context

วิวัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับสังคมโลกในช่วงเวลาต่างๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยใหม่จนถึงปัจจุบัน บทบาทของไทยในบริบทระดับสากล การปรับตัวและความร่วมมือของไทยในประชาคมโลก

Evolution of Thai politics, economy, society, and culture, relation between Thai and other countries in different periods from pre-modernism to post-modernism, roles of Thailand in international context, adaptation and cooperation of Thailand and global community

### รายวิชาเลือก

2000115 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Human and Environment

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ความหลากหลายทางชีวภาพและความมั่นคงทางอาหาร ภัยธรรมชาติและวิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม โดยกระบวนการพัฒนามนุษย์เพื่อการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Natural resources and environments, ecosystems, biodiversity, food security, natural disaster, environmental crisis, human development process for resources and environmental management for sustainable locality development

2000116 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
Laws in Daily Life

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ หลักกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา การดำเนินกระบวนการยุติธรรม การประยุกต์และบูรณาการการใช้กฎหมายในชีวิตประจำวัน

Basic knowledge of laws used in daily life, fundamental rights and freedom based on constitutional law, rules of public and private laws, introduction to civil and commercial laws, criminal laws, administration of justice, application and integration of laws used in daily life

### (3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

#### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2500114 จริยธรรมและทักษะชีวิต 3(3-0-6)  
Ethics and Life Skills

แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตและจริยธรรม ปัญหาทางจริยธรรมในสังคมปัจจุบัน หลักจริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข ทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ

Concepts of life and ethics, ethical problems in the current society, ethical principles for life happiness, life skills in 21st century, life skills based on the philosophy of sufficiency economy, lifelong learning skills and volunteer mindedness and public consciousness

2500115 จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)  
Volunteer Mindedness for Local Development

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด อุทิศการณ หลักการ วิธีการเกี่ยวกับจิตอาสาเพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น รูปแบบ แนวทาง กระบวนการ สร้างงานจิตอาสาเพื่อพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น กรณีศึกษาบทบาท หน้าที่ของบุคคล กลุ่ม องค์กร หน่วยงานที่ทำงานด้านจิตอาสา การบำเพ็ญประโยชน์ หรือ เป็นอาสาสมัคร

Definitions, importance, notions, ideologies, principles and methods of public consciousness for individual, communal, and local development, roles of individual and non-benefit organizations, case studies and voluntary processes devoting to community

2500116 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6)  
Aesthetic Appreciation

ความหมายและคุณค่าของสุนทรียภาพด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์และการแสดง การเสริมสร้างการรับรู้และความซาบซึ้งทางด้านสุนทรียภาพ

Definitions and value of aesthetics, visual art, musical art, Thai classical drama, performance art, aesthetic perceptions and appreciation

2500117 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
Psychology in Daily Life

ความสำคัญของจิตวิทยาต่อการดำเนินชีวิต องค์ประกอบและปัจจัยของพฤติกรรมมนุษย์ ธรรมชาติพัฒนาการของมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การปรับตัวที่มีประสิทธิภาพ การพัฒนาตน มนุษยสัมพันธ์ และการทำงานเป็นทีม การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Importance of psychology for life, components and factors of human behaviors, nature of human development, understanding self and others, effective adjustment, self-development, human relations, teamwork and application of psychology for happiness in life

2500118 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า 3(3-0-6)  
Information for Study Skills

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศและการให้บริการ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ (OPAC) และการสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ การเขียนรายงานทางวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรม กฎหมายและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

Definitions and importance of information technology and information literacy, information resources and services, classification of information resources, strategies and skills in Online Public Access Catalog (OPAC), online databases searching, academic report writing, reference citation and laws and ethics for information use

2500119 ทวารวดีศึกษา 3(3-0-6)

Dvaravati Studies

ประวัติความเป็นมาของอาณาจักรทวารวดี ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรม ร่องรอยของทวารวดีในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ตลอดจนความสำคัญของวัฒนธรรมทวารวดีที่มีต่อจังหวัดนครปฐม

History of Dvaravati kingdom, characteristics of society, economy, politics and government, art and cultural growth, historical traces of Dvaravati found in different regions of Thailand and importance of Dvaravati culture on Nakhon Pathom province

#### (4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

##### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000124 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาทักษะการคิดและกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and process of human thinking, development of cognitive attributes and process, creative and systematic thinking, pursuit of scientific knowledge and methodology, logic, data analysis, decision making process and application of the knowledge in daily life

4000125 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)

Sport Science for Health

ความหมาย และจุดมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์การกีฬา หลักการ ประเภทและประโยชน์ของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายด้วยกิจกรรมทางกาย การเล่นกีฬา มารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและการสร้างเสริมสุขนิสัย การปฐมพยาบาลการบาดเจ็บที่เกิดจากการออกกำลังกาย

Definitions and objectives of sport science, principles, categories and advantages of exercises, physical activities exercises, sporting, manners of good players and watchers, physical efficiency supplement, sport habits and first aid for exercising injuries

4000126 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)

Information and Communication Technology

ความหมายและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการสืบค้นข้อมูล โปรแกรมประยุกต์ ด้านการประมวลผลคำ ด้านตารางคำนวณ ด้านการนำเสนอ ด้านการสื่อสารผ่านเครือข่าย ระบบความปลอดภัยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์ รวมถึงสุขภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์

Definitions and components of the computer system and information and communication technology; use of information and communication technology for data retrieval, software application, word processing, spreadsheet, presentation, network communication, network security system, computer ethics and cyber laws, and computer ergonomics

### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000127 โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)

Science and Technology Development in the Changing World

ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน ด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงาน ภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภัยธรรมชาติ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร

Effects of science and technology on global changes, development of community and country, energy and global warming, natural resources, environment, disaster, agriculture, and agricultural industry

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น(ท-ป-ค) |
| 4000128  | <p>การสร้างเสริมสุขภาพ<br/>Well-being Promotion</p> <p>ความสำคัญของสุขภาพ ด้านร่างกายและอารมณ์ อาหาร ยาและสมุนไพร อนามัยส่วนบุคคล และสิ่งแวดล้อมในชุมชน โรคและวิธีการป้องกันโรค การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะส่วนบุคคล และทักษะการเชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุข หลักการส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ตระหนักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกายและการตรวจสอบสุขภาพ หลักประกันสุขภาพในประเทศไทย</p> <p>Importance of physical and emotional health, food, medicines and herbs, personal hygiene, community environment, diseases prevention, life quality development, personal skills, interpersonal skills, principles of holistic health promotion, health fitness, awareness and appreciation of benefits of exercise, physical fitness, health checkup and health insurance system in Thailand</p> | 3(3-0-6) |
| 4000129  | <p>นันทนาการเพื่อสุขภาพ<br/>Recreation for Health</p> <p>ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการในชีวิตประจำวัน ผู้นำนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการสำหรับตนเองและครอบครัว</p> <p>Definitions, importance and advantages of recreation activities, recreation activities in daily life, leaders of recreation activities and recreation activities for oneself and family</p>   | 3(3-0-6) |
| 4000130  | <p>ระบบหลักประกันสุขภาพไทย<br/>Health Insurance System in Thailand</p> <p>ปรัชญา แนวคิด หลักการและพัฒนาการของระบบหลักประกันสุขภาพไทยและต่างประเทศ การเข้าถึงสิทธิประโยชน์ การบริหารจัดการกองทุนและสิทธิของประชาชนตามระบบหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ</p> <p>Philosophy, concepts, principles and health insurance system, development of health insurance system of Thailand and other countries, fund management and citizen rights under the National Health Insurance System</p>  | 3(3-0-6) |
| 4000131  | <p>คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br/>Mathematics in Daily Life</p>   | 3(3-0-6) |

คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราก้าวหน้าที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ และคณิตศาสตร์ประกันภัย

Basic mathematics in daily life, proportion, percentage, calculation of progressive rate for electricity and water, electricity and water, interest, installment systems and actuarial science

## ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

### (1) กลุ่มวิชาแกน

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น(ท-ป-ค) |
|----------|---|----------|
| 8051101  | ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ<br>History of Arts and Design<br>ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก ศิลปะตะวันตก และศิลปะอาเซียนตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงปัจจุบัน พัฒนาการความเปลี่ยนแปลงของคติความเชื่อ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ และฝึกปฏิบัติ | 3(2-2-5) |
|          | History of eastern, western and ASEAN art from prehistory to present; development and change of beliefs, society, culture and technology influencing creation of art design; and practice   |          |
| 8052101  | สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์<br>Aesthetics and Art Criticisms<br>การวิเคราะห์ วิจารณ์ และอภิปรายปัญหาทางสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญา ความเชื่อ และประสบการณ์ทางศิลปะ การวัดและประเมินผลคุณค่าผลงานศิลปะทางด้านทัศนศิลป์และงานออกแบบ และฝึกปฏิบัติ   | 3(2-2-5) |
|          | Analysis, critique and discussion of aesthetic problems; philosophical principles, beliefs and experiences in art; value assessment and evaluation of visual art and design; and practice   |          |
| 8052701  | ภูมิปัญญาไทยในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต<br>Thai Wisdom in Digital Art Design  | 3(2-2-5) |

ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรม และ การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานออกแบบดิจิทัลอาร์ตที่มีรากฐานทางวัฒนธรรมไทย

Definition, importance and value of Thai art wisdom; and practice in creation of digital art based on Thai culture

8053902 วิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Introduction to Research in Digital Art Design

การศึกษาและรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้อง การวางแผนการวิจัย การรวบรวมข้อมูล ระเบียบวิธีวิจัย การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลการวิจัย และการเขียนรายงาน การวิจัยทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต

Literature review, research design, data collection, research methodology, data analysis and synthesis, research conclusion and report writing in digital art design

## (2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ บัณฑิต

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

8051102 วาดเส้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

Basic Drawing

หลักการวาดเส้นเบื้องต้น ทศนิยมวิทยา โครงสร้าง น้ำหนัก แสงเงา พื้นผิวของวัตถุ เครื่องมือในการวาดเส้น และปฏิบัติการวาดภาพจากหุ่นนิ่ง

Principles of basic drawing, perspective principles, structure, value, shadowing, material texture, drawing instruments, and practice in still life drawing

8051103 การเขียนแบบ 3(2-2-5)

Drafting

องค์ประกอบของการเขียนแบบ สัญลักษณ์ มาตรฐาน หลักการของแสงเงา การเขียนทัศนียภาพ ภาพฉาย ภาพตัด ภาพขยาย และภาพสะท้อน การแสดงผลงานการ ออกแบบ และปฏิบัติการเขียนแบบตามมาตรฐาน

Composition of drafting, symbols, scale, principles of light and shadow; drawing of perspective view, projected, cross sectioned, enlarged and reflected images; digital art design exhibition and practice in standard drafting



- 8051104 ทฤษฎีสี 3(2-2-5)  
Theory of Colors  
ทฤษฎีสีทางศิลปะ แม่สีวัตถุธาตุ แม่สีแสง จิตวิทยาการใช้สี และการฝึกปฏิบัติการใช้สี  
ในการออกแบบ  
Color theory in art, pigmentary color, primary light color, psychology of  
color usage, and practice of color application in design
- 8051105 จิตวิทยาการออกแบบ 3(2-2-5)  
Psychology of Design  
ทฤษฎี และหลักการของจิตวิทยาการออกแบบ การรับรู้ พฤติกรรม และความสัมพันธ  
ระหว่างจิตวิทยากับการออกแบบ และฝึกปฏิบัติ  
Theories and principles of design psychology, perception, behavior and  
relationship between psychology and design; and practice
- 8051106 องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)  
Art Composition in Digital Art Design  
การจัดองค์ประกอบในงานดิจิทัลอาร์ต และการฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานให้เกิด  
คุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์ และความงามทางศิลปะ  
Composition in digital art works, and practice in art creation for value of  
creativity and artistic beauty
- 8051107 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)  
Creative Thinking for Digital Art Design  
ทฤษฎีและกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และ  
สังเคราะห์ข้อมูล คุณค่าเชิงรูปธรรมและนามธรรม การกำหนดโจทย์และเงื่อนไขของการออกแบบ  
และฝึกปฏิบัติ  
Creativity theory and process; data collection, analysis and synthesis;  
concrete and abstract values, determination of design problems and conditions; and  
practice
- 8051108 หลักการทางทัศนศิลป์ 3(2-2-5)  
Principles of Visual Art

หลักการและปฏิบัติการทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม เครื่องมือ เทคนิค วิธีการ และกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

Principles and practice in visual arts in aspects of painting, sculpture, printing and mixed media; tools, techniques, methods and process of visual art creation

8051301 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)

Computer Graphic

หลักการและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบงานศิลปะ ภายลายเส้น ภาพการ์ตูน และงานดิจิทัลอาร์ตด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

Principles and practice in application software in art design, illustration, cartoon, and digital art with computer technology

8052301 การสร้างรูปทรง 3 มิติ 3(2-2-5)

3D Modeling

หลักการและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างรูปทรง 3 มิติ การออกแบบฉาก การออกแบบตัวละคร และการกำหนดวัสดุ พื้นผิว สี การให้แสงและเงา

Principles and practice in design creation with computer; 3D shape creation, backdrop design, character design; and selection of materials, surface, color, light and shadow

8052401 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Photography for Digital Art Design

หลักการและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพในระบบดิจิทัล กล้อง เลนส์ และอุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ การกำหนดความละเอียดภาพและการปรับค่าสี

Principles and practice in digital photography, camera, lens and accessories for photography, determination of image resolution and color adjustment

8053603 การจัดการธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Business Management for Digital Art Design

การจัดการธุรกิจการออกแบบดิจิทัลอาร์ต พระราชบัญญัติ กฎหมาย ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า สัญญาจ้าง การเงิน และภาษี

Bussiness management for digital art design, acts, laws, copyrights, patents, trade marks, employment contracts, finance, and taxes

### (3) กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต

#### 3.1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต บัณฑิต

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น(ท-ป-ค) |
|----------|--|----------|
| 8052402  | การถ่ายภาพในสตูดิโอ<br>Studio Photography<br>ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพในสตูดิโอ อุปกรณ์ในสตูดิโอ การวัดแสง การถ่ายภาพวัตถุและบุคคล และการตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์   | 3(2-2-5) |
|          | Theories and practice in studio photography, studio equipment, light measurement, object and portrait shooting, and retouching with computer   |          |
| 8052403  | การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์<br>Film and Video Production<br>หลักการผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การเขียนบท อุปกรณ์ถ่ายทำ การตัดต่อและการจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ และฝึกปฏิบัติ  | 3(2-2-5) |
|          | Principles of film and video production, script writing, shooting equipment, image editing and compositing with computer, and practice   |          |
| 8052501  | การเขียนบทและบทภาพ<br>Script and Storyboard Writing<br>หลักการ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการเขียนบท การเล่าเรื่องด้วยภาพ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีการเคลื่อนไหวของกล้อง มุมกล้อง จังหวะ และขนาดของภาพสำหรับงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต | 3(2-2-5) |
|          | Principles, elements and practice in script writing; storytelling with images, principles of art composition and theory of camera movement, camera angle, timing and image size for digital art design                                 |          |
| 8052502  | ทฤษฎีภาพเคลื่อนไหว<br>Theory of Animation  | 3(2-2-5) |

ทฤษฎีพื้นฐานและกระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหว และปฏิบัติการสร้างงาน  
ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ

Basic theory and creation process of animation, and practice in creation  
of 2D animation

8052503 การตัดต่อและลำดับภาพในงานดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Montage Editor for Digital Art

ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการลำดับภาพ เทคนิคในการลำดับและตัดต่อภาพที่  
สัมพันธ์กับองค์ประกอบของศิลปะ และการผสมเสียง

Theory and practice in editing, montage techniques related to art  
composition, and sound mixing

8053109 ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 1 3(3-0-6)

English for Digital Art Design 1

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานดิจิทัลอาร์ต เน้นการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน  
และเขียน

Communicative English in digital art focusing on improving listening,  
speaking, reading, and writing skills

8053110 ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 2 3(3-0-6)

English for Digital Art Design 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 8053109 ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 1  
ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงาน การเขียนแฟ้มสะสมงาน การนัดหมาย  
และการสัมภาษณ์งานทางด้านดิจิทัลอาร์ต

Prerequisite: 8053109 English for Digital Art Design 1

English skills for presentation, portfolio writing, making appointments and  
job interviews in digital art

8053601 การศึกษาอิสระในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Independent Study in Digital Art Design



Electronic Publication Design

หลักการ องค์ประกอบ กระบวนการและวิธีการทางการออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ และฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างสรรค์ผลงาน

Principles, elements, processes and methods of electronic publication design, and practice in software package application for creative works

8053203 การออกแบบสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5)

หลักการและฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสมัยใหม่การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับงานศิลปะดิจิทัลอาร์ต และการออกแบบสื่อสมัยใหม่

Principles and practice in new media design; application of technology to artwork, digital art and new media design

8053302 จิตรกรรมดิจิทัล 3(2-2-5)

Digital Painting

หลักการและฝึกปฏิบัติการวาดภาพประกอบจากจินตนาการ เทคนิคการวาดเส้น การใช้สีน้ำ สีอะคริลิก สีน้ำมัน และสีชอล์ค และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สร้างผลงานจิตรกรรมดิจิทัล

Principles and practice in imaginary illustration, drawing techniques; use of water, acrylic, oil and pastel color; and application of computer software for digital painting

8053305 ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(2-2-5)

3D Animation

การประยุกต์ทฤษฎีแอนิเมชัน การสร้างผลงานภาพเคลื่อนไหว การสร้างรูปทรงตัวละคร และภาพเคลื่อนไหว 3 มิติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

Application of animation theory, creation of animation, shapes, characters and 3D animation with computer software

8053502 การวิจารณ์ภาพยนตร์ 3(2-2-5)

Film Critique

ทฤษฎีและหลักการทางภาพยนตร์ ลักษณะของภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ องค์ประกอบ ภาษา แก่นของเรื่อง และที่มาของภาพยนตร์ และการวิพากษ์วิจารณ์ภาพยนตร์เชิงสร้างสรรค์

Theory and principles of film, genres of domestic and foreign films; elements, languages, themes and background of film; and creative film critique

8053503 สตอปโมชัน 3(2-2-5)

Stop Motion

หลักการและฝึกปฏิบัติการสร้างภาพเคลื่อนไหวจากหุ่นจำลอง ฉากและเวที การเล่าเรื่อง การสื่อความหมาย และเทคนิคการถ่ายทำสตอปโมชัน

Principles and practice in animated model, setting and stage, storytelling, communication and stop motion techniques

8053604 การออกแบบนิทรรศการ 3(2-2-5)

Exhibition Design

หลักการและฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ การกำหนดรูปแบบ แผนผัง บริเวณ ตำแหน่ง และทิศทาง การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ และการออกแบบสภาพแวดล้อมในงานนิทรรศการ

Principles and practice in exhibition design, material selection; determination of format, layout, area, location and direction; signage design and environment design for exhibition

8054601 การนำเสนอผลงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Digital Art Design Presentation

หลักการและฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต การวิเคราะห์ การประเมินผลงาน และการนำเสนอแฟ้มสะสมผลงานที่ได้จากการสร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบดิจิทัลอาร์ต

Principles and practice in digital art design presentation; analysis, evaluation and portfolio presentation from digital art design creation

### 3.3 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ

#### ก. แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| 8054801 | <p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต</p> <p>Pre-practicum in Digital Art Design</p> <p>การเตรียมความพร้อมด้านบุคลิกภาพ ศิลปะการพูด จรรยาบรรณวิชาชีพด้านคอมพิวเตอร์ เจตคติที่ดีในการทำงานร่วมกันเป็นทีม วิธีการในการนำเสนอผลงาน และเขียนรายงาน</p> <p>Preparation of personality, oratory, computer professional ethics and positive attitude for teamwork; presentation techniques and report</p> | 2(0-90)  |
| 8054802 | <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต</p> <p>Professional Internship in Digital Art Design</p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพแบบมีส่วนร่วมในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชน</p> <p>Internship in government or private sectors</p>  | 5(0-450) |

#### ข. แผนสหกิจศึกษา

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น(ชั่วโมง) |
|----------|---|------------|
| 8054803  | <p>การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต</p> <p>Pre-cooperative Education in Digital Art Design</p> <p>อบรมเตรียมความพร้อมก่อนสหกิจศึกษา การหาสถานประกอบการ และการเตรียมการจัดทำโครงการด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต</p> <p>Perparation training for co-operative education, corporation searching and Digital Art Design project preparation</p>  | 1(45)      |
| 8054804  | <p>สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต</p> <p>Cooperative Education in Digital Art Design</p> <p>ปฏิบัติงานด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ตในสถานประกอบการ การจัดทำโครงการ รายงาน และการนำเสนอผลงาน โดยมีหัวหน้าสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศก์เป็นผู้ควบคุมดูแล</p> <p>Working in Digital Art Design areas in corporation, preparation of project and report, work presentation under supervision of corporate supervision and advisor</p> | 6(540)     |

#### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้



