

รายละเอียดของรายวิชา

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| คณะ/สาขาวิชา | มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศิลปะ |

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
8043703 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน
ASEAN Arts and Culture
2. จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5) จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ผู้สอน
กลุ่ม 57/50 อาจารย์ จารุวรรณ นครจารุพงศ์
กลุ่ม 57/51 อาจารย์ จารุวรรณ นครจารุพงศ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2559
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม จังหวัด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 3 ธันวาคม 2555

หมวดที่ 2. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน อิทธิพลความคิด รูปแบบ การสร้างสรรค์ เพื่อความรู้ความเข้าใจของงานศิลปกรรมที่จะพัฒนาไปสู่งานออกแบบระหว่างชาติ ซึ่งเป็นพื้นฐานของความเข้าใจในมิติของศิลปกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ในอิทธิพลความคิด รูปแบบ การสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน
2. เพื่อให้นักศึกษาเกิดแนวคิดต่างๆ นำไปสร้างสรรค์สู่งานออกแบบระหว่างชาติได้
3. เพื่อต้องการให้นักศึกษาวิเคราะห์ เชื่อมโยงแนวคิด ในศิลปกรรมร่วมสมัยในกลุ่มอาเซียนเข้ากับการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบได้

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน อิทธิพลความคิดรูปแบบ การสร้างสรรค์ เพื่อความรู้ความเข้าใจของงานศิลปกรรมที่จะพัฒนาไปสู่งานออกแบบระหว่างชาติซึ่งเป็นพื้นฐานของความเข้าใจในมิติของศิลปกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการเรียน

| บรรยาย | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | สอนเสริม |
|------------|--|-------------------|---------------------------|
| 30 ชั่วโมง | 30 ชั่วโมง | 75 ชั่วโมง | ตามความต้องการของนักศึกษา |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4. การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|---|---|--------------------------|
| ● | 1.ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) | 1. การสังเกตพฤติกรรม |

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|--|--|--|
| ● | 2.มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง วิชาชีพและสังคม | 1. การให้คำปรึกษารายบุคคล 2. กิจกรรม | 1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| ● | 3.เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ | 1. การใช้กรณีศึกษา (Case) 2. การระดมสมอง (Brain storming) | 1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| ○ | 4.ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น ทั้งทางกาย วาจา และใจ | | |
| ○ | 5.ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม | | |

2. ความรู้

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|---|--|--------------------------|
| ○ | 1.มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางนิเทศศิลป์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม | | |
| ● | 2.มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ | 1. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การประเมินการบ้าน |
| ● | 3.สามารถบูรณาการความรู้ทางนิเทศศิลป์กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง | 1. การบรรยาย 2. การเรียนรู้ด้วยการสืบค้น (Learning to Search) | 1. การประเมินการบ้าน |
| ● | 4.มีความรู้ในทางนิเทศศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมและวัฒนธรรม และรู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ | 1. การบรรยาย 2. การสอนแบบสัมมนา (Seminar) | 1. การประเมินการบ้าน |

3. ทักษะทางปัญญา

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|---|--|--|
| ● | 1.มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและ | 1. การอภิปราย 2. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การประเมินการบ้าน 2. การสอบปลายภาค |

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|---|-------------------------------|--|
| | ประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ | | |
| ● | 2.สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย | 1. การประเมินการบ้าน 2. การสอบปลายภาค |
| ● | 3.มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย | 1. การประเมินการบ้าน 2. การสอบปลายภาค |
| ○ | 4.สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง | | |
| ○ | 5.สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ | | |
| ○ | 6.สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา | | |

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|--|---|--|
| ● | 1.เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคล และมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น | 1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) | 1. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| ○ | 2.สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ มีความรับผิดชอบงานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ | | |
| ○ | 3.มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ | | |
| ● | 4.แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง | 1. การสอนแบบสัมมนา (Seminar) | 1. การประเมินรายงาน/โครงการงาน |

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|---|--------------------|--------------------------|
| ○ | 5.มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาซีพ องค์กรและสังคมอย่างต่อเนื่อง | | |

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|-------|--|--|--|
| ● | 1.สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 1. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 2. การสะท้อนความคิด (Reflective thinking) | 1. การประเมินการบ้าน |
| ● | 2.สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอน ชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม | 1. การอภิปราย 2. การสอนแบบสัมมนา (Seminar) | 1. การประเมินการบ้าน |
| ○ | 3.มีความสามารถในเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์ | | |
| ● | 4.สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 1. การอภิปราย 2. การสอนแบบสัมมนา (Seminar) | 1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินการบ้าน |
| ○ | 5.สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ | | |

หมวดที่ 5. แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการเรียนรู้ | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|------------|--|--------------|---------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | |
| 1 | แนะนำรายวิชา - อธิบายวิธีศึกษา ค้นคว้า การทำงาน ระหว่างเรียน ทั้ง | 2 | 2 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. หนังสือ | | 1. การสอบข้อเขียน/ สอบย่อย 2. การ |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการ เรียน การสอน | สื่อและแหล่ง การเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมิน การเรียนรู้ |
|----------------|---|--------------|---------|---------------------------------------|--|---|--|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | |
| | ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ - ความรู้ทั่วไปของศิลปะ และวัฒนธรรม - ความรู้ทั่วไปของอาเซียน - วัฒนธรรมและการ เผยแพร่ - ความเกี่ยวเนื่องกัน ระหว่างศิลปะและ วัฒนธรรม - ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำถิ่น | | | | 3. Power Point | | สังเกต พฤติกรรม |
| 2 | - อภิปรายหาข้อสรุป เกี่ยวกับวัฒนธรรม อาเซียนเพื่อทำงานด้าน ปฏิบัติ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | นำเสนองานรายกลุ่ม เป็น power point เกี่ยวกับ ประเทศในกลุ่มอาเซียน | 1. การ ประเมิน กระบวนการ ทำงาน/ บทบาทใน การทำ กิจกรรม 2. การ ประเมิน รายงาน/ โครงการ |
| 3 | - ศิลปะวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมไทยภาคเหนือ และส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ ภาคเหนือ | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 4 | - ศิลปะวัฒนธรรมไทยภาค อีสาน - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมไทยภาคอีสาน | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ | ข้อมูลและภาพประกอบ ภาคอีสาน | 1. การ ประเมิน การบ้าน |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการ เรียน การสอน | สื่อและแหล่ง การเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมิน การเรียนรู้ |
|----------------|--|--------------|---------|---------------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | |
| | และส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภาคอีสานที่มีต่องาน ออกแบบ | | | | 3. Power Point | | |
| 5 | - ศิลปะวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมไทยภาคใต้และ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ ภาคใต้ | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 6 | - ศิลปะวัฒนธรรมไทยภาค กลาง - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมไทยภาคกลาง และส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภาคกลางที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ ภาคกลาง | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 7 | - ศิลปะวัฒนธรรมเมียน มาร์ - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมเมียนมาร์และ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะและเมียนมาร์ที่มีต่อ งานออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ เมียนมาร์ | 1. การ ประเมิน การบ้าน |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการ เรียน การสอน | สื่อและแหล่ง การเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมิน การเรียนรู้ |
|----------------|---|--------------|---------|---------------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | |
| 8 | - ศิลปะวัฒนธรรมสปป. ลาว - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมสปป.ลาวและ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะสปป.ลาวที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ สปป.ลาว | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 9 | - ศิลปะวัฒนธรรมกัมพูชา - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมกัมพูชาและ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะกัมพูชาที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ กัมพูชา | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 10 | - ศิลปะวัฒนธรรม มาเลเซีย - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมมาเลเซียและ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะมาเลเซียที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ มาเลเซีย | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 11 | - ศิลปะวัฒนธรรมสิงคโปร์ - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมสิงคโปร์และ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะสิงคโปร์ที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ สิงคโปร์ | 1. การ ประเมิน การบ้าน |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการ เรียน การสอน | สื่อและแหล่ง การเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมิน การเรียนรู้ |
|----------------|--|--------------|---------|---------------------------------------|--|--|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | |
| 12 | - ศิลปะวัฒนธรรม อินโดนีเซีย - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมอินโดนีเซียและ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะอินโดนีเซียที่มีต่อ งานออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ อินโดนีเซีย | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 13 | - ศิลปะวัฒนธรรมบรูไน - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมบรูไนและส่วนที่ เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะบรูไนที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | | ข้อมูลและภาพประกอบ บรูไน | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 14 | - ศิลปะวัฒนธรรม เวียดนาม - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมเวียดนามและ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะเวียดนามที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ เวียดนาม | 1. การ ประเมิน การบ้าน |
| 15 | - ศิลปะวัฒนธรรม ฟิลิปปินส์ - รูปแบบศิลปะและ วัฒนธรรมฟิลิปปินส์และ ส่วนที่เชื่อมโยงกับ ศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน - อิทธิพล แนวคิด ของ ศิลปะฟิลิปปินส์ที่มีต่องาน ออกแบบ | 2 | 2 | 1. การ บรรยาย 2. การ อภิปราย | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. หนังสือ 3. Power Point | ข้อมูลและภาพประกอบ ฟิลิปปินส์ รวบรวมผลงานเป็นสมุด ภาพ | 1. การ ประเมิน การบ้าน 2. การ ประเมิน รายงาน/ โครงการ |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการ เรียน การสอน | สื่อและแหล่ง การเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมิน การเรียนรู้ |
|----------------|---------------------------------|--------------|---------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------|---------------------------|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | |
| | สรุปศิลปะและวัฒนธรรม อาเซียน | | | | | | |
| | รวม | 30.00 | 30.00 | | | | |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | งานที่ใช้ประเมินผลผู้เรียน | สัปดาห์ที่ประเมิน | คะแนน | สัดส่วนการประเมิน |
|------------|-------------------------------------|-------------------|--------|-------------------|
| 1 | การสังเกตพฤติกรรม | 1-15 | 10.00 | 10.00 |
| 2 | การประเมินการบ้าน | 3-15 | 30.00 | 30.00 |
| 3 | การประเมินรายงาน/โครงงาน | 2 | 20.00 | 20.00 |
| 4 | การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม | 1-15 | 10.00 | 10.00 |
| 5 | การสอบปลายภาค | 15 | 30.00 | 30.00 |
| | รวม | | 100.00 | 100.00 |

หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ศิลปะและวัฒนธรรม : มุมมองทางวิชาการ. กรุงเทพฯ. สันติศิริ, 2550

นพศร ณ นครพนม. เอกสารประกอบการสอน วิชาศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน. นครปฐม. สำเนา, 2557

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

1. การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

2. การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
3. แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอดผ่านผลงานของผู้เรียน
3. การปรับปรุงการสอน
 - การสัมมนาการเรียนการสอน
 - การวิจัยในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
- 4.1 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยนักศึกษา
 - ด้านที่ 1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านที่ 2 ด้านความรู้ ด้านที่ 3 ด้านทักษะทางปัญญา ด้านที่ 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านที่ 5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 4.2 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยอาจารย์ผู้สอน
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้
 - ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4