

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ/สาขาวิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศิลปศึกษา

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8062301 การสื่อสารทัศนศิลป์

Visual Arts communication

2. จำนวนหน่วยกิต

2(1-2-3) จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์ผู้สอน
กลุ่ม 58/18 อาจารย์ พิบูลย์ มังกร

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2559

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารทวารวดีศรีราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ในการสื่อสาร การสื่อความหมาย การแสดงออกในการถ่ายทอดรูปแบบ การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์

2. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ ทักษะการสังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความ งานศิลปะ

3. เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับไปใช้ในการประกอบอาชีพและใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้จัดให้มีรายวิชาให้นักศึกษาได้การสื่อสาร การสื่อความหมาย การแสดงออกในการถ่ายทอดรูปแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ ทักษะในการสังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความผลงานศิลปะ เพื่อใช้ประกอบอาชีพและใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะได้

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การสื่อสาร การสื่อความหมาย การแสดงออกในการถ่ายทอดรูปแบบ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ ทักษะในการสังเกต การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความผลงานศิลปะ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการเรียน

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
15 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	45 ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดตารางการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ตามความต้องการของนักศึกษา

หมวดที่ 4. การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
○	1.ตระหนักใน คุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ		

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
	และซื่อสัตย์สุจริตตามครรลองวิถีความพอเพียง		
●	2.มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	1. การบรรยาย 2. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 3. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
○	3.มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์		
●	4.เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	1. การบรรยาย 2. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 3. กิจกรรม 4. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม
○	5.เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม		
○	6.มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพครู		

2. ความรู้

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
○	1.มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาชีพครูอย่างกว้างขวางและเป็นระบบสามารถวิเคราะห์ปัญหา		
●	2.ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration) 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 5. กิจกรรม 6. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 3. การประเมินการบ้าน 4. การนำเสนอปากเปล่า 5. การสอบปลายภาค
○	3.มีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของวิชาชีพครู		
○	4.มีความรู้และเห็นความสำคัญของการ		

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
	ใช้งานวิจัย เพื่อแก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้		

3. ทักษะทางปัญญา

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
●	1. มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินการบ้าน 3. การนำเสนอปากเปล่า
○	2. พัฒนาองค์ความรู้ที่เน้นกระบวนการวิจัยและการมีส่วนร่วมในบริบทการศึกษา		
○	3. สามารถวิเคราะห์และใช้วิจารณญาณในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนและสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาตนเอง การจัดการเรียนการสอนและผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ		

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
○	1. พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอย่างเกื้อกูลมิตร		
●	2. ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมรวมทั้งมีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 3. การประเมินจากผลการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
○	3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม		
○	4. รับผิดชอบในการเรียนอย่าง		

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
	ต่อเนื่อง รวมทั้งพัฒนาตนเองและวิชาชีพครู		

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
○	1. มีทักษะการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การแปล และการเขียน โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน		
●	2. มีทักษะการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินการบ้าน
●	3. มีทักษะการนำเสนอข้อมูลด้วยรูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม 3. การประเมินการบ้าน

6. ทักษะพิสัย

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
○	1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล การบริหารจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผล การจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียน		
○	2. สามารถวางแผน ออกแบบ ปฏิบัติการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผลการเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล		
○	3. สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทาง		

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
	กายภาพและบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่น มั่นคงปลอดภัย		
○	4.ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอน การประเมินผล การบริหารจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยในชั้นเรียนมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล		

หมวดที่ 5. แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและแหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
1	- แนะนำแนวปฏิบัติในรายวิชา และข้อตกลงในการเรียนการสอน - แนะนำแหล่งข้อมูลในการเรียนการสอน - ปฏิบัติการแบ่งเนื้อหาเพื่อการนำเสนอปากเปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสารประกอบการสอน 2. Power Point	เนื้อหาสำหรับการนำเสนอปากเปล่า	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
2	- การสื่อสาร และการสื่อความหมาย 1 - ปฏิบัติการนำเสนอปากเปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ผ่าน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. Power Point	การนำเสนอปากเปล่า	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 3. การประเมินการวิพากษ์/การ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมินการ เรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
				ประสบการณ์ (Experiential Learning)			นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
3	- การสื่อสาร และการสื่อ ความหมาย 2 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	- บทความที่ 1 - การนำเสนอ ปากเปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การบ้าน 4. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 5. การนำเสนอ ปากเปล่า 6. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
4	- การสื่อสาร และการสื่อ ความหมาย 3 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	การนำเสนอปาก เปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมินการ เรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
							ร่วมกิจกรรม
5	- หลักการวิจารณ์งานศิลปะ 1 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	การนำเสนอปาก เปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
6	- หลักการวิจารณ์งานศิลปะ 2 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	- บทความที่ 2 - การนำเสนอ ปากเปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การบ้าน 4. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 5. การนำเสนอ ปากเปล่า 6. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
7	- หลักการวิจารณ์งานศิลปะ 3 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา	1. เอกสาร ประกอบการ สอน	การนำเสนอปาก เปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมินการ เรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
				(Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	2. Power Point		กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
8	- หลักการวิจารณ์งาน ศิลปะ 4 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน	การนำเสนอปาก เปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
9	- หลักการวิจารณ์งานศิลปะ 5 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	- บทความที่ 3 - การนำเสนอ ปากเปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การบ้าน 4. การประเมิน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมินการ เรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
				(Experiential Learning)			การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 5. การนำเสนอ ปากเปล่า 6. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
10	- การสังเกต บรรยาย และ วิเคราะห์งานศิลปะ 1 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	การนำเสนอปาก เปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
11	- การสังเกต บรรยาย และ วิเคราะห์งานศิลปะ 2 - ปฏิบัติการนำเสนอปาก เปล่า	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	การนำเสนอปาก เปล่า	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การนำเสนอ ปากเปล่า 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมินการ เรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
12	- การสังเกต บรรยาย และ วิเคราะห์งานศิลปะ 3 - ปฏิบัติการวิจารณ์ศิลปะ	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	- บทความที่ 4 - ฝึกปฏิบัติการ วิจารณ์ศิลปะ	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การบ้าน 4. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
13	- การตีความผลงานศิลปะ 1 - ปฏิบัติการวิจารณ์และ ตีความงานศิลปะ	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	ฝึกปฏิบัติการ วิจารณ์และ ตีความงาน ศิลปะ	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 4. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
14	- การตีความผลงานศิลปะ 2 - ปฏิบัติการวิจารณ์และ ตีความงานศิลปะ	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	ฝึกปฏิบัติการ วิจารณ์และ ตีความงาน ศิลปะ	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การวิพากษ์/การ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมินการ เรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
				ประสบการณ์ (Experiential Learning)			นำเสนอผลงาน 4. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
15	- การตีความผลงานศิลปะ 3 - ปฏิบัติการวิจารณ์และ ตีความงานศิลปะ	1	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. กิจกรรม 5. การเรียนรู้ ผ่าน ประสบการณ์ (Experiential Learning)	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power Point	- บทความที่ 5 - ฝึกปฏิบัติการ วิจารณ์และ ตีความงาน ศิลปะ	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 3. การประเมิน การบ้าน 4. การประเมิน การวิพากษ์/การ นำเสนอผลงาน 5. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
	รวม	15.00	30.00				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	งานที่ใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน	สัดส่วนการประเมิน
1	การสังเกตพฤติกรรม	1-15	0.00	0.00
2	การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทใน การทำกิจกรรม	1-15	0.00	0.00
3	การประเมินการบ้าน	3,6,9,12,15	50.00	50.00
4	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงาน ร่วมกัน	1-15	0.00	0.00
5	การนำเสนอปากเปล่า	2-11	20.00	20.00
6	การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม	1-15	10.00	10.00
7	การสอบปลายภาค	16	20.00	20.00

กิจกรรมที่	งานที่ใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน	สัดส่วนการประเมิน
		รวม	100.00	100.00

หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก
พิบูลย์ มังกร. (2560). เอกสารประกอบการสอน. อัดสำเนา
อารี สุทธิพันธุ์. (2540). ทักษะศิลป์และความงาม. กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์.
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
-
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ
วิรุณ ตั้งเจริญ. (2540). ศิลปทัศน์. กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์.
อารี สุทธิพันธุ์. (2540). ประสบการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์.
อำนาจ เย็นสบาย. (2540). สีสิ้นและความงาม. กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์.
อำนาจ เย็นสบาย. (2540). ศิลปพิจารณา. กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์.
หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ หรือจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร การสื่อความหมาย การวิจารณ์งานศิลปะ การวิเคราะห์หรือตีความงานศิลปะ

หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
 - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
 - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - การสังเกตการณ์ของผู้เรียน
 - เก็บผลจากนักศึกษา
3. การปรับปรุงการสอน
 - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
 - 4.1 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยนักศึกษา

ด้านที่ 1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านที่ 2 ด้านความรู้ ด้านที่ 3 ด้านทักษะทางปัญญา ด้านที่ 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านที่ 5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.2 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยอาจารย์ผู้สอน

1. การสัมภาษณ์นักศึกษาแบบสุ่ม
2. การสอบ/ทดสอบซ้ำ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4