

รายวิชา ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8031105 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์

Visual Arts Practicum

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

3.2 ประเภทรายวิชาเฉพาะด้านบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ณ นครพนม

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 3 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การปฏิบัติการทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม โดยใช้เครื่องมือ เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ทางทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม
2. เพื่อให้ให้นักศึกษานำแนวคิดต่าง ๆ ไปใช้ ผ่านเครื่องมือ เทคนิค วิธีการต่าง ๆ สร้างสรรค์เป็นผลงานทางทัศนศิลป์ได้
3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง และการร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม และให้คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม โดยใช้เครื่องมือ เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน
- มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

1.2 วิธีการสอน

- ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา และการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

- สอนให้มีความซื่อสัตย์โดยไม่ต้องไม่กระทำทุจริตการสอบ หรือการคัดลอกผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น
- สอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

- ประเมินจากความซื่อสัตย์โดยไม่ทุจริตในการสอบหรือคัดลอกผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น

- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของ การปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

2.2 วิธีการสอน

- ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานทางทัศนศิลป์

- จัดกิจกรรมเสริม และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ โดยเน้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาทางการปฏิบัติการทัศนศิลป์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นรูปธรรม

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลการปฏิบัติงานทางทัศนศิลป์ในกิจกรรมที่มอบหมาย และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ตลอดภาคเรียน และผลงานสร้างสรรค์จากการเข้าร่วมโครงการพิเศษ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ

- สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

3.2 วิธีการสอน

- นำกรณีศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นปัญหา รวมถึงการประเมินคุณค่าทางสุนทรียะ ในงานทางทัศนศิลป์

- การมอบหมายให้นักศึกษาคิดเชื่อมโยงรูปแบบทางทัศนศิลป์ และประสานสื่อวัสดุต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลการปฏิบัติงานทางทัศนศิลป์ในกิจกรรมที่มอบหมาย ทั้งด้านกระบวนการ และพัฒนาการในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

- แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมในการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ให้กับนักศึกษา โดยให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน

- มีการแบ่งกลุ่มสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงาน และการแสดงความคิดเห็นในผลงานของผู้ร่วมชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการแลกเปลี่ยนแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอน ชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม

- สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาได้ค้นคว้า และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์รูปแบบทางทัศนศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์ และนำเสนอข้อมูล แนวคิด เป็นลำดับขั้นตอน โดยการสื่อสารเป็นภาษาไทย หรือภาษาอื่น ๆ เช่น ภาษาภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย และนำเสนอแนวคิด กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	- แนะนำ คำ ความคิด ความหมายเกี่ยวกับทัศนศิลป์ - ทัศนศิลป์คืออะไร - อธิบายเกี่ยวกับ จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์	4	- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอ ประสบการณ์ทางการทางทัศนศิลป์ สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม
2	จิตรกรรม (การระบายสีน้ำ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (1) ○ การชิงกระดาศ ○ การระบายเรียบสีเดียว และ	4	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 1 - ชิงกระดาศ	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม

	<p>หลายสี</p> <p>- อธิบายสีวัสดุ รูปแบบ กระบวนการ วิธีใช้อุปกรณ์ ให้ สอดคล้องกับเทคนิคสำหรับสีวัสดุนั้น ๆ</p>		<p>- ระบายเรียบสีเดียว และหลายสี</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากผลงาน, การ นำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น</p>	
3 - 4	<p>การระบายสีน้ำ (ต่อ)</p> <p>- เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ การระบายสีจากอ่อนไปแก่ และจากแก่ไปอ่อน ○ การระบายสีเปียกบนพื้นเปียก ○ การระบายสีแห้งบนพื้นแห้ง <p>- อธิบายรูปแบบ กระบวนการ</p>	8	<p>บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์</p> <p>กิจกรรมที่ 2 และ 3</p> <p>- ระบายสีจากอ่อนไปแก่ และจากแก่ไปอ่อน</p> <p>- ระบายสีเปียกบนพื้นเปียก</p> <p>- ระบายสีแห้งบนพื้นแห้ง</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากผลงาน, การ นำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น</p>	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ญ นครพนม
5 - 6	<p>การระบายสีน้ำ (ต่อ)</p> <p>- เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ การระบายสีเคลือบ การลบ การล้าง ○ การระบายสีให้ได้ขอบคมชัด และขอบพร่ามัว ○ การระบายสีบนกระดาษที่ได้เตรียมไว้ การชุบ ชีต <p>- อธิบายรูปแบบ กระบวนการ</p>	8	<p>บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์</p> <p>กิจกรรมที่ 4 และ 5</p> <p>- ระบายสีเคลือบ การลบ การล้าง</p> <p>- ระบายสีให้ได้ขอบคมชัด และขอบพร่ามัว</p> <p>- ระบายสีบนกระดาษที่ได้เตรียมไว้ การชุบ ชีต</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากผลงาน, การ นำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น</p>	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ญ นครพนม
7 - 8	<p>การระบายสีน้ำ (ต่อ)</p> <p>- เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ การระบายวัตถุในลักษณะย้อนแสง ○ การระบายภาพและพื้น เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการระบายสีน้ำและลักษณะการระบายแบบ Negative (จากนอกเข้าใน)กิจกรรมเสริม <p>- อธิบายรูปแบบ กระบวนการ</p>	8	<p>บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์</p> <p>กิจกรรมที่ 6 และ 7</p> <p>- ระบายวัตถุในลักษณะย้อนแสง</p> <p>- ระบายภาพและพื้นลักษณะการระบายแบบ Negative (จากนอกเข้าใน)</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากผลงาน, การ นำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น</p>	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ญ นครพนม

9	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (5) ○ เรื่องลักษณะพื้นผิว และการสร้างพื้นผิวบนผลงานสีน้ำ ด้วยสีอ้วสดต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้สีอ้วสดอื่น นอกจากการใช้สีน้ำเพียงอย่างเดียว เช่น เกลือ แอลกอฮอล์ เป็นต้น - อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	4	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 8 - ระบายสีและสร้างลักษณะพื้นผิวด้วยเกลือ และแอลกอฮอล์ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม
10	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (6) ○ การผสมประสาน กระบวนการและเทคนิค - อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	4	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 9 - นำกระบวนการและเทคนิค มาระบายสีภาพทิวทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม
11-12	ประติมากรรม - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของประติมากรรม (1) และ (2) - อธิบายสีอ้วสด รูปแบบ กระบวนการ วิธีใช้อุปกรณ์ ให้สอดคล้องกับเทคนิคสำหรับสีอ้วสดนั้น ๆ (กระดาษ ไม้ อลูมิเนียม ฯลฯ)	8	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 10 และ 11 - ประติมากรรมเชิงการออกแบบ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม
13-14	ภาพพิมพ์และสื่อผสม - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของภาพพิมพ์และสื่อผสม (1) และ (2) - อธิบายสีอ้วสด รูปแบบ กระบวนการ วิธีใช้อุปกรณ์ ให้สอดคล้องกับเทคนิคสำหรับสีอ้วสดนั้น ๆ (ภาพพิมพ์ไม้ ภาพพิมพ์หิน ตะแกรงไหม เป็นต้น) และสื่อผสม	8	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 12 - ภาพพิมพ์และสื่อผสมเชิงการออกแบบ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม
15	-สรุปปัญหาในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ และแนะแนวทางแก้ไข -สรุปการจัดการเรียนการสอน	4	บรรยาย ซักถาม / อภิปราย / เสนอแนะความคิดเห็น วิธีการประเมินผล	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม

	ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์		- ประเมินผลจากผลงานรวมตลอดเทอม, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม	
16	จัดนิทรรศการแสดงผลงาน		วิธีการประเมินผล - การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น - การแสดงออกถึงการทำงานเป็นกลุ่มและความสามัคคี - การคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวม	อ.พิบูลย์ มังกร, ผศ.นพศร ฌ นครพนม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานสร้างสรรค์	ตลอดเทอม	70 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(3)	การนำเสนอแฟ้มผลงานและการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน (นิทรรศการ)	16	20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

อารี สุทธิพันธุ์. การระบายสีน้ำ. กรุงเทพฯ. ไทยวัฒนาพานิช, 2535.

พิบูลย์ มังกร. เอกสารประกอบการสอน วิชาปฏิบัติการทัศนศิลป์. นครปฐม. อัดสำเนา, 2555.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

อารี สุทธิพันธุ์. ศิลปนิยม. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์กระดาศา, 2528.

อัสนี ทัศนเรืองรอง และคณะ. Architects Sketchbooks. กรุงเทพฯ, First published 2008.

<http://www.bangkoksketchers.blogspot.com/>

<http://www.facebook.com/BkSketchers>

หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ หรือจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียน ของผู้เรียน
- เก็บผลจากนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบผลการเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4