

รายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8061101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก

History of Western and Eastern Art

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-0-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต : หมวดวิชาเฉพาะด้านวิชาเอก

3.2 ประเภทรายวิชา : กลุ่มวิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิบูลย์ มังกร

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2558 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 7 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน รวมถึงแนวคิดและความเชื่อ ของศิลปิน อิทธิพล และบริบททางสังคม ที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรคผลงานศิลปะแต่ละช่วงเวลา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้จัดให้มีรายวิชาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและสากล สามารถนำไปบูรณาการในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน แนวคิดและความเชื่อ ของศิลปิน อิทธิพล และบริบททางสังคม ที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรคผลงานศิลปะแต่ละช่วงเวลา

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบการสอน และจัดเวลาให้คำปรึกษารายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 2) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย วาจา และใจ

1.2 วิธีการสอน

1) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

2) ส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะ รู้จักการเสียสละและความรับผิดชอบต่อสังคม มีความซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพครูศิลปะ

3) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา ตลอดจนการวางตัวที่เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา เช่น การยกย่องนักศึกษาที่กระทำความดี มีความเสียสละ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

1.3 วิธีการประเมินผล

1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน ที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

2) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมของหลักสูตร

3) ประเมินจากความซื่อสัตย์โดยไม่ทุจริตในการสอบ

4) ประเมินจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5) ประเมินจากผลกิจกรรมการเรียนรู้ของหลักสูตร

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

1) มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปศึกษาอย่างเป็นระบบ

2.2 วิธีการสอน

1) จัดให้มีการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ในและนอกห้องเรียน โดยการศึกษาดูงาน จัดให้มีกิจกรรมปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง

2) เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง โดยเน้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาทางศิลปศึกษา และสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นรูปธรรม

2.3 วิธีการประเมินผล

1) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1) มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

3.2 วิธีการสอน

1) จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด เพื่อส่งเสริมการวิเคราะห์หรือแก้ไขปัญหาในสถานการณ์จำลอง การอภิปรายกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

1) การทดสอบทั้งภาคทฤษฎี
2) การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การสังเกตการสอน การสัมภาษณ์ หรือซักถามกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสอนในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

1) มีความเข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคล สามารถปฏิบัติตัวต่อบุคคลต่าง ๆ ได้อย่างเป็นมิตร มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ

4.2 วิธีการสอน

1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น

4.3 วิธีการประเมินผล

1) การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การสังเกตการสอน การสัมภาษณ์ หรือซักถามกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสอนในชั้นเรียน
2) การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน จากกิจกรรม หรือจากผลงานที่มอบหมาย
3) สังเกตจากพฤติกรรม ทักษะที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น วิเคราะห์ ข้อมูลข่าวสารด้านศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2) สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ โดยให้นักศึกษาได้มีการสืบค้นวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปศึกษาด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม
2) กำหนดให้มีการนำเสนอผลงานในรูปแบบการใช้ภาษาสื่อสาร เช่น ภาษาพูด ภาษาภาพ ภาษากาย ในทุกรายวิชาที่มีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

5.3 วิธีการประเมินผล

1) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน
2) ประเมินจากการสังเกต การใช้ภาษา และรูปแบบสื่อสำหรับการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	<p>แนะนำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของประวัติศาสตร์ - ความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ ศิลปะตะวันออกและตะวันตก - ความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ - บริบทของเวลา (Tim line) ทางการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ - มิติของการศึกษาประวัติศาสตร์ - แนวคิดทางการศึกษาประวัติศาสตร์และการเชื่อมโยงสู่การจัดการเรียนการสอน - อิทธิพลทางความคิด ความเชื่อ ภูมิศาสตร์ ที่ทำให้การสร้างสรรค์ศิลปกรรมแตกต่างกัน 	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอ ประสบการณ์ทางการทางประวัติศาสตร์ - นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอประกอบการสอน <p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม 	อ.พิบูลย์ มังกร
2	<p>ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ยุคหินเก่า - ยุคหินกลาง - ยุคหินใหม่ - ยุคโลหะ - การสื่อสารด้วยภาพในยุคก่อนประวัติศาสตร์ 	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบยุคสมัยต่าง ๆ - นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอประกอบการสอน <p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม - ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม 	อ.พิบูลย์ มังกร
3	<ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะเมโสโปเตเมีย - ศิลปะอียิปต์โบราณ <ul style="list-style-type: none"> - ความเชื่อในเทพเจ้า - การสร้างปิรามิด 	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบ 	อ.พิบูลย์ มังกร

	- ลักษณะศิลปกรรมอียิปต์		<p>ยุคสมัยต่าง ๆ</p> <p>- นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอประกอบการสอน</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม</p> <p>- ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม</p>	
4	- ศิลปะกรีก - ศิลปะโรมัน	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <p>- นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบยุคสมัยต่าง ๆ</p> <p>- นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอประกอบการสอน</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม</p> <p>- ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม</p>	อ.พิบูลย์ มังกร
5	ศิลปะสมัยกลาง - ศิลปะเพื่อสนองความศรัทธาในศาสนา - ศิลปะคริสเตียน ศิลปะไบเซนไทน์ - ศิลปะโกธิค - ศิลปะบาโรคและรอกโคโค - ศิลปะนีโอคลาสสิก	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <p>- นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบยุคสมัยต่าง ๆ</p> <p>- นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- Power Point นำเสนอประกอบการสอน</p> <p>วิธีการประเมินผล</p> <p>- ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม</p> <p>- ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม</p>	อ.พิบูลย์ มังกร

6	ศิลปะสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบยุคสมัยต่าง ๆ - นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอประกอบการสอน <p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม - ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม 	อ.พิบูลย์ มังกร
7	สอบกลางภาค	2		สอบนอกตาราง
8 – 10	<p>ศิลปะสมัยใหม่</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดของการเริ่มต้นของศิลปะสมัยใหม่ - ปรัชญาของศิลปะสมัยใหม่ - ศิลปะเรียลลิสซึม - ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ - ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ระยะหลัง - ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ใหม่ - ศิลปะอาร์ตนูโว - ศิลปะเอกเพรสชันนิสม์ - ศิลปะโฟวิสซึม - ศิลปะคิวบิซึม - ศิลปะเซอร์เรียลลิสม์ - ศิลปะแอบสแตรกเอกซ์เพรสชันนิสม์ - ศิลปะป๊อปอาร์ต - ศิลปะออปอาร์ต - ศิลปะมินิมอลอาร์ต 	6	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบยุคสมัยต่าง ๆ - นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ตามที่ตนเองเข้าใจ <p>สื่อการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอประกอบการสอน <p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการตอบข้อซักถาม - ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม 	อ.พิบูลย์ มังกร
11	<p>ศิลปะหลังสมัยใหม่</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะคอนเซ็ปชวลอาร์ต - ศิลปะการจัดวาง - ศิลปะการแสดง - ศิลปะก้นพื้นที่ 	2	<p>อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบยุคสมัยต่าง ๆ - นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ 	อ.พิบูลย์ มังกร

			ตามที่ตนเองเข้าใจ สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอประกอบการสอน วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการ ตอบข้อซักถาม - ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม	
12 - 16	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก - ความเป็นมาและความสำคัญของ ศิลปะตะวันออก - ยุคก่อนประวัติศาสตร์ - ศิลปะจีน - ศิลปะยูเนียน - ศิลปะอินเดีย - ศิลปะญี่ปุ่น - ศิลปะขอม - ศิลปะทวารวดี	10	อาจารย์ผู้สอนบรรยายเนื้อหา พร้อม ยกตัวอย่างประกอบ กิจกรรม - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอเปรียบเทียบ ยุคสมัยต่าง ๆ - นักศึกษาสรุปการบรรยายของอาจารย์ ตามที่ตนเองเข้าใจ สื่อการเรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอประกอบการสอน วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจจากการ ตอบข้อซักถาม - ผลการนำเสนอรายงานกลุ่ม	อ.พิบูลย์ มังกร
17	สอบปลายภาค	2		สอบนอกตาราง

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัดส่วนที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(2)	การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(3)	การทำงานกลุ่มและการนำเสนอ	ตลอดเทอม	20 %
(4)	สอบกลางภาค (นอกตาราง)	7	30 %
(5)	สอบปลายภาค (นอกตาราง)	17	30 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- วิรุณ ตั้งเจริญ. **ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ**. กรุงเทพฯ. สันติศิริการพิมพ์, 2552.
 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. **อารยธรรม สมัยโบราณ – สมัยกลาง**. กรุงเทพฯ.
 สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์. 2539.
 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. **อารยธรรม สมัยใหม่ - ปัจจุบันกลาง**. กรุงเทพฯ.
 สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์. 2539.
 อารี สุทธิพันธุ์. **ศิลปนิยม**. กรุงเทพฯ. ไทยวัฒนาพานิช, 2535.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

การหาข้อมูลในระบบออนไลน์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการเรียน ของผู้เรียน
- เก็บผลจากนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4