



อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม 85 ถ.มาลัยแมน อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

บ้านเลขที่ 2/91 หมู่บ้านวัชรนคร ต.สนามจันทร์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

ID Line/โทร. 081-2990902 อีเมล: mangkorn14@gmail.com

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ (Royal Decoration)

- จัตุรถาภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.) 28 กรกฎาคม 2560

ประวัติการศึกษา (Educational Background)

- ปริญญาเอก, ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560
- ปริญญาโท, ศป.ม.(ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551
- ปริญญาตรี, ศศ.บ.(ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2543
- ปริญญาตรี, ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2537

ประวัติการทำงาน (Work Experiences)

- อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2566 – ปัจจุบัน
- ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2558 - 2566
- อาจารย์สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2553 – 2557
- กรรมการสภาคณาจารย์และข้าราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2561 - 2563
- กรรมการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (กรรมการฝ่ายพนักงานมหาวิทยาลัย), 2555 – ปัจจุบัน
- กรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2556 – 2557
- ธนากรไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน), 2534 -2553 ตำแหน่งสุดท้ายเป็นผู้จัดการธุรกิจสัมพันธ์ สำนักงานเขตธุรกิจพระประโทน (นครปฐม)

งานวิจัย (Researches)

- การพัฒนาสมรรถนะการจัดการเรียนรู้สร้างสรรค์ศิลปะ ด้วยเทคนิคการลากและการระบายเชิงบูรณาการในระดับประถมศึกษา, 2562
- การศึกษาแนวคิดทางทัศนศิลป์ที่ส่งผลต่อกระบวนการสอนทัศนศิลป์ศึกษา: กรณีศึกษา อารี สุทธิพันธุ์, 2560 (ดุซงญอ นีพนธ์ระดับปริญญาเอก)
- จิตรกรรมสร้างสรรค์: กรณีศึกษาผลงานจิตรกรรมสีน้ำมันภาพทิวทัศน์ ของ วูล์ฟ คาห์น, 2551 (วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท)

บทความวิชาการ (Academic Articles)

- พิบูลย์ มังกร ธวิท วงศ์พลาย และปัญญา ปัญจวรรณท์. (2567). บทความวิชาการเรื่อง ศิลปะนามธรรม “การระบายสีแอบสแตร์กต์ตามแนวทางนวลการลากและระบาย”. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม – มิถุนายน พ.ศ. 2567
- พิบูลย์ มังกร. (2565). บทความประกอบผลงานสร้างสรรค์ เรื่อง เส้นและสีแสดงภาพลักษณ์เคลื่อนไหว. ในโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2565 ภายใต้หัวข้อ : ศิลปะ วัฒนธรรมและนวัตกรรมพลิกโฉมประเทศ, สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, (การนำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์), 8 – 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2565. จำนวน 8 หน้า, 242 - 249.
- พิบูลย์ มังกร. (2564). บทความสังเคราะห์และผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ “ความเคลื่อนไหวของเส้นสีขาว”. รายงานสืบเนื่องการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, 29-30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564 (การนำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์), จำนวน 8 หน้า, 61 - 68.
- พิบูลย์ มังกร และศศิธร ราไพสาคร. (2563). บทความวิจัยเรื่อง “การระบายสีน้ำ: วิถีชีวิตชาวนาไทย”. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 12 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, วันที่ 9-10 กรกฎาคม พ.ศ. 2563, จำนวน 8 หน้า, 2705 - 2712.
- พิบูลย์ มังกร. (2562). บทความวิชาการ เรื่อง “การพัฒนาสมรรถนะการจัดการเรียนรู้สร้างสรรค์ศิลปะ ด้วยเทคนิคการลากและการระบายเชิงบูรณาการในระดับประถมศึกษา”. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม – ธันวาคม พ.ศ. 2562, จำนวน 15 หน้า, 1 - 14. TCI (กลุ่มที่ 2)
- พิบูลย์ มังกร. (2562). บทความสังเคราะห์และงานสร้างสรรค์ เรื่อง ความเคลื่อนไหวคือความงาม, การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ “งานวิจัย และงานสร้างสรรค์รับใช้สังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ปี 2562 หน้า 96-101.
- พิบูลย์ มังกร. (2560). การศึกษาแนวคิดทางทัศนศิลป์ที่ส่งผลต่อกระบวนการสอนทัศนศิลป์ศึกษา: กรณีศึกษา อารี สุทธิพันธุ์, วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. เล่มที่ 9 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม. ปี 2560 หน้า 48-62. (TCI กลุ่มที่ 1) (ดุซงญอ นีพนธ์ระดับปริญญาเอก)

เอกสารประกอบการสอน (Handout Master)

- วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์, 2562
Art History, 2019.

บรรณาธิการ (Editor)

- วารสารศิลปศึกษา “ฟิลิ่ง”
- หนังสือ “อยู่ถึง 2020” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “เข้าใจจิตรกรรม” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “พลังศิลปนิยม” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “การระบายสีน้ำ และแบบฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “ศิลปะตามอัยาศัย” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “พลังความคิดทางทัศนศิลป์และศิลปศึกษา ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์”
- หนังสือ “เพราะผมทางอย่างนี้หรือ เขาจึงให้เป็นศิลปินแห่งชาติ” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “สวะความคิด” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- หนังสือ “พื้น 80” ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์

การบริการวิชาการ บริการสังคม และศึกษาดูงาน

- กองบรรณาธิการวารสารและคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองผลงานตีพิมพ์ในวารสารครุศาสตร์วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
- กรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- กรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- วิทยากรในโครงการถ่ายทอดภูมิปัญญาศิลปินแห่งชาติ กิจกรรม “นวงการลากและระบาย” (กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, โรงเรียนดอนคาวิทยา เป็นต้น
- รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ให้กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เช่น
 - กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
 - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 - มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
 - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
 - มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 - มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
 - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
 - มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
 - มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

- ชมรมครุศิลป์กรุงเทพมหานคร
 - อบรมครูสำนักงานเขตพื้นที่ต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่, ลำปาง, แพร่, น่าน, ตาก, ชลบุรี, จันทบุรี, ตราด, สระแก้ว, เพชรบุรี, สุพรรณบุรี, ลพบุรี, สระบุรี, หนองคาย, นครพนม
 - สถาบันครุพัฒนา
 - บริษัท นานมี จำกัด
 - บริษัท HHK จำกัด
 - บริษัท สยามเวลา จำกัด
 - บริษัท ซีพี ออล จำกัด
 - บจ. BRIAN ADVENTURE CREATIVE, PATTAYA Asian Art & Culture, Student exchange programs
- เป็นต้น มาเป็นเวลานานกว่า 20 ปี
- กรรมการมูลนิธิ อารี สุทธิพันธุ์, 2550 -2556
 - ศึกษางานทางศิลปกรรม ประเทศอียิปต์ เนปาล ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน เวียดนาม ลาว มาเลเซีย สิงคโปร์

กรรมการตัดสินการประกวดศิลปกรรม (Judge of the art competition)

- การประกวดผลงานทักษะวิชาการนักเรียนประจำปี 2566 ระดับประเทศ ในการประชุมวิชาการ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 16 - 18 มิถุนายน 2566 ณ โรงแรม เอวาน่า เขตบางนา กรุงเทพมหานคร
- การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ประจำปีการศึกษา 2565 ภาคกลาง และภาคตะวันออก ในวันที่ 25-27 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนช่องพระนาวิทยา อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

นิทรรศการทัศนศิลป์ (Visual Art Exhibition)

ร่วมแสดงนิทรรศการทัศนศิลป์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จากปี 2543 - ปัจจุบัน มากกว่า 60 ครั้ง ดังนี้

- นิทรรศการทัศนศิลป์ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9” หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, จ.สุราษฎร์ธานี 4 – 31 สิงหาคม 2566
- นิทรรศการทัศนศิลป์ 92 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 26 ธันวาคม 2565 – 31 มกราคม 2566
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “นวงการลากและระบาย” ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 25 – 26 มิถุนายน 2565
- นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2565 ภายใต้หัวข้อ : ศิลปะ วัฒนธรรม และนวัตกรรมพลิกโฉมประเทศ, สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, นครปฐม, 8 – 17 กรกฎาคม 2565

- นิทรรศการแสดงผลงานทางการศึกษา “Me2”
ห้องนิทรรศการศิลปะ See the Bell, นครปฐม 8 - 28 พฤษภาคม 2565
- นิทรรศการศิลปะเพื่อชุมชน “พืชพรรณธัญญาหาร ครั้งที่ 2” ในงานวันดินโลก (World soil day)
หอศิลป์จังหวัดนครนายก 5 ธันวาคม 2564 – 30 มีนาคม 2565
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “แสนเสบอาร์ต” 91 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ (นิทรรศการออนไลน์)
15 พฤศจิกายน 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “คอนโดอาร์ต”
333 BABABA Gallery, กรุงเทพฯ 20 พฤศจิกายน – 30 ธันวาคม 2564
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “One Love Art Exhibition” ครั้งที่ 2
ลาน One Square, โครงการ One Nimman จังหวัดเชียงใหม่ 8 – 13 กุมภาพันธ์ 2563
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมและการออกแบบ ส่งเสริมความรัก ความ
สามัคคี” หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน, กรุงเทพฯ 17 – 24 ตุลาคม 2562
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “เต๊ะเต็น Korat Contemporary Art Group”
ห้างสรรพสินค้าเทอร์มินอล 21โคราช, นครราชสีมา 3 - 11 กันยายน 2562
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ตุ้ตเต็ง Korat Contemporary Art Group”
ห้างสรรพสินค้าเทอร์มินอล 21 โคราช, นครราชสีมา 11- 20 กันยายน 2561
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ด้วยความระลึกถึง”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 20 – 24 มีนาคม 2560
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “Happy Painterly Expression”
หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์, กรุงเทพฯ 6 -30 มกราคม 2560
- Art Exhibition “THE 13th UIWANG INTERNATIONAL PLACARD ART 2016”, Baekun Lake
Plaza in Uiwang City, Kyunggido, Korea, September 2016.
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “The contemporary art show, Korat Contemporary Art Group ”
ห้างสรรพสินค้าคลังวิลล่า, นครราชสีมา 1-14 กันยายน 2559
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “วัฒนธรรมร่วมสมัย”
หอศิลป์จามจุรี, กรุงเทพฯ 28 กรกฎาคม – 18 สิงหาคม 2559
- นิทรรศการผลงานสีน้ำ “นวลารลากและระบายสู่ชุมชน”
หอศิลป์ g23, กรุงเทพฯ 7 กรกฎาคม – 11 พฤศจิกายน 2559
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “นวลารลากและระบาย”
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 19 – 25 มิถุนายน 2559
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ทัศนศิลป์ร่วมสมัย โดย 7 ครูศิลปะ”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 10 – 16 พฤษภาคม 2559

- Art Exhibition “THE 12th UIWANG INTERNATIONAL PLACARD ART 2015”, Baekun Lake Plaza in Uiwang City, Kyunggido, Korea, September 2015.
- Art Exhibition “THE 11th UIWANG INTERNATIONAL PLACARD ART 2014”, Baekun Lake Plaza in Uiwang City, Kyunggido, Korea, September 2014.
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ทัศนศิลป์อาเซียน ครั้งที่ 2”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 29 สิงหาคม – 15 ตุลาคม 2557
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “โครงการพัฒนาคุณภาพทางวิชาการคณาจารย์ศิลปกรรม ครั้งที่ 4”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 16 -31 กรกฎาคม 2557
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ธรรมชาติ : นวการลากและระบาย”
หอศิลป์ g23, กรุงเทพฯ 19 มิถุนายน – 19 กรกฎาคม 2557
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “เส้นทางตามอัยาศัย: นวการลากและระบาย”
นานมี อาร์ต แกลเลอรี, กรุงเทพฯ 27 กุมภาพันธ์ – 28 มีนาคม 2557 และ
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 17 - 31 พฤษภาคม 2557
- Art Exhibition “THE 10th UIWANG INTERNATIONAL PLACARD ART 2013”, Baekun Lake Plaza in Uiwang City, Kyunggido, Korea, September 2013.
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “โครงการพัฒนาคุณภาพทางวิชาการคณาจารย์ศิลปกรรม ครั้งที่ 3”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม, สิงหาคม 2556
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “โครงการแสดงงานศิลปะนวัตกรรมการลากและระบาย”
ห้างสรรพสินค้าคลังวิลล่า, นครราชสีมา, มิถุนายน 2556
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ทัศนศิลป์อาเซียน ครั้งที่ 1”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 23 พฤศจิกายน – 28 ธันวาคม 2555
- Art Exhibition “THE 9th UIWANG INTERNATIONAL PLACARD ART 2012”, Baekun Lake Plaza in Uiwang City, Kyunggido, Korea, September 2012.
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “โครงการพัฒนาคุณภาพทางวิชาการคณาจารย์ศิลปกรรม ครั้งที่ 2”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 15 – 31 สิงหาคม 2555
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “การคิดเห็นเป็นภาพ”
หอศิลป์กรมศรีนครินทร์วิโรฒ, กรุงเทพฯ 31 มีนาคม – 8 เมษายน 2555
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “โครงการนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช” หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 6 – 30 ธันวาคม 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ศิลปกรรมของสมาคมทัศนศิลป์นานาชาติ แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3”
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ, กรุงเทพฯ, ตุลาคม 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “พู่กันสัญญาณ”
หอศิลป์จามจุรี, กรุงเทพฯ 4 มีนาคม – 18 พฤษภาคม 2554

- นิทรรศการทัศนศิลป์ “รีเฟลคชั่น” โครงการปฏิบัติการศิลปกรรมนานาชาติ หอศิลป์เพาะช่าง, กรุงเทพฯ 24 มีนาคม – 3 เมษายน 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “หลาก-รูป-กาล” หอศิลป์ g23, กรุงเทพฯ 4 กุมภาพันธ์ – 10 เมษายน 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “หลังเรียน” มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม 12 – 27 มกราคม 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “เอเชียอาร์ต ครั้งที่ 5” พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์, กรุงเทพฯ 12 – 27 มกราคม 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ เนื่องในโอกาส 80 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ และ 42 ปี ศิลปศึกษา หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 24 ธันวาคม 2553 – 15 มกราคม 2554
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “บางกอก สเก็ตเซอร์” แคนเซียแกลเลอรี, กรุงเทพฯ ธันวาคม 2553
- นิทรรศการทัศนศิลป์ Earth Art at Horseshoe Point หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 11 ธันวาคม 2553
- นิทรรศการทัศนศิลป์ และกิจกรรมบูรณาการศิลปศึกษา เนื่องในโอกาส “วันครูศิลปะ” 41 ปี ศิลปศึกษา และ 79 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 26 ธันวาคม 2552 – 5 มกราคม 2553
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “โครงการพัฒนาคุณภาพทางวิชาการคณาจารย์ศิลปกรรม ครั้งที่ 1” หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม, กันยายน 2552
- นิทรรศการในโครงการส่งเสริมสุนทรีย์และการรับรู้ทางศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 4 กรกฎาคม 2552
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ศิลป์เพื่อช่าง” หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร, กรุงเทพฯ 13 – 25 มีนาคม 2552
- นิทรรศการทัศนศิลป์ 78 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ “วันครูศิลปะ” และ “40 ปี ศิลปศึกษา” หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 26 ธันวาคม 2551 – 9 มกราคม 2552
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ศิลปะ...ที่เรารัก” หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์, กรุงเทพฯ 22 สิงหาคม – 12 กันยายน 2551
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ศิลปะตามอัธยาศัย 7 คน” ที. อาร์ต แกลลอรี่, จ.พระนครศรีอยุธยา 10 กุมภาพันธ์ 2551 – 9 มีนาคม 2551
- นิทรรศการทัศนศิลป์ 77 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ “วันครูศิลปะ” หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 21 ธันวาคม 2550 – 18 มกราคม 2551
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ภาพลักษณ์คนแนวใหม่” หอศิลป์จามจุรี, กรุงเทพฯ 11 – 23 ธันวาคม 2550

- “นิทรรศการในโครงการส่งเสริมสุนทรียะและการรับรู้ทางศิลปะ สาขาทัศนศิลป์” ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 9 กันยายน 2550
- “นิทรรศการ กลุ่ม 8 (ปริญญาเอกศิลปวัฒนธรรมวิจัย)” เดอะเธริดเพลซ, กรุงเทพฯ 24 – 29 มีนาคม 2550
- นิทรรศการทัศนศิลป์ 76 ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ “วันครูศิลปะ” ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 1 - 15 ธันวาคม 2549
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ถึงฝั่ง” ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 10 -13 กันยายน 2549
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “เทศกาลศิลปะร่วมสมัย : ประสามิตร” ศูนย์ศิลปะ ฮอฟ อาร์ต, กรุงเทพฯ 4 – 31 สิงหาคม 2549
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “เพาะช่าง : ศิลปินเพื่อช่าง” หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ, กรุงเทพฯ 8 – 29 สิงหาคม 2549
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “การแสดงศิลปะตามอัธยาศัย” หอศิลป์ตาดู, กรุงเทพฯ 15 – 24 มิถุนายน 2549
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ปฏิบัติการศิลปะ ระหว่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ มหาวิทยาลัยศิลปะ นาโกยา” สถาบันปรีดี พนมยงค์, กรุงเทพฯ มีนาคม 2549
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “วัดคนละรุ่น” หอศิลป์กรมศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ 15 – 23 กันยายน 2548
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “ภาพลักษณ์สร้างสรรค์” ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 26 มิถุนายน – 2 กรกฎาคม 2548
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “คอนนิจิวะ” หอศิลป์ บี&บี, มหาวิทยาลัยศิลปะนาโกยา, จังหวัดไอจิ, ประเทศญี่ปุ่น 24 – 29 มิถุนายน 2548
- นิทรรศการทัศนศิลป์ “นิทรรศการศิลปกรรมเชิดชูเกียรติ 60 ปี ผศ.นุกุล ชมภูนิช” หอประชุม 2 สถาบันราชภัฏนครปฐม 23 – 26 กันยายน 2543
