

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ/สาขาวิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศิลปะ

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา

8042602 ประเด็นร่วมสมัยในการออกแบบนิเทศศิลป์
Contemporary Issues in Visual Communication Design
- จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ผู้สอน
กลุ่ม 56/64 อาจารย์ ศิริธัญญา อารยะจารุ
กลุ่ม 56/65 อาจารย์ เก่งกาจ ต้นทองคำ
กลุ่ม 56/98 อาจารย์ เก่งกาจ ต้นทองคำ
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2559
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี
- สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม จังหวัด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 1. ค้นคว้า สัมมนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์ ที่เหมาะสมกับงานนิเทศศิลป์ได้
 2. อธิบายและวิเคราะห์แนวความคิดของนักออกแบบและเชื่อมโยงกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ได้
3. ปฏิบัติการออกแบบ ตามโจทย์ที่กำหนดให้ จากการวิเคราะห์แนวทางการออกแบบแต่ละประเด็นที่นำมาตั้งเป็นกรณีศึกษา
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบตามความต้องการในปัจจุบัน
 2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์แนวความคิดของนักออกแบบเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบของตนเองได้อย่างถูกต้อง

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ค้นคว้า และวิเคราะห์ผลงานและแนวความคิดของนักออกแบบ นักวิชาการและนักวิจารณ์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ นิเทศศิลป์ร่วมสมัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการเรียน -

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หมวดที่ 4. การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
●	1.ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลัก คุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรง ตนและการปฏิบัติงาน	1. การบรรยาย	1. การสังเกตพฤติกรรม
●	2.มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบต่อ	1. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	1. การสังเกตพฤติกรรม

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
	ตนเอง วิชาชีพและสังคม		
●	3.เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	1. กิจกรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม
○	4.ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น ทั้งทางกาย วาจา และใจ		
○	5.ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม		

2. ความรู้

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
○	1.มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางนิเทศศิลป์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม		
●	2.มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ	1. การบรรยาย	1. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
○	3.สามารถบูรณาการความรู้ทางนิเทศศิลป์กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง		
●	4.มีความรู้ในทางนิเทศศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมและวัฒนธรรม และรู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	1. การบรรยาย	1. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม

3. ทักษะทางปัญญา

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
●	1.มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ	1. การบรรยาย	1. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
●	2.สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ	1. การบรรยาย	1. การประเมินกระบวนการทำงาน/

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างสร้างสรรค์		บทบาทในการทำกิจกรรม
●	3.มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรีย์ได้อย่างมีวิจารณญาณ	1. การบรรยาย	1. การสังเกตพฤติกรรม
○	4.สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง		
○	5.สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้		
●	6.สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา	1. การบรรยาย	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
●	1.เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	1. การบรรยาย	1. การสังเกตพฤติกรรม
●	2.สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ มีความรับผิดชอบงานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การบรรยาย	1. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
●	3.มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ	1. การบรรยาย	1. การสังเกตพฤติกรรม
●	4.แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	1. การบรรยาย	1. การสังเกตพฤติกรรม
○	5.มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่างต่อเนื่อง		

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานะ	ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
●	1.สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การบรรยาย	1. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
●	2.สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอน ชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม	1. การอภิปราย	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
○	3.มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์		
○	4.สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
○	5.สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ		

หมวดที่ 5. แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและแหล่งการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน	การประเมินการเรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
1	แนะนำรายวิชา เนื้อหาการเรียนการสอนและข้อตกลงในการเรียน เช่น กฎระเบียบในชั้นเรียน การแต่งกาย การเข้าห้องเรียน การส่งงาน ฯลฯ	2	2	1. การบรรยาย 2. การให้คำปรึกษา รายบุคคล 3. การฝึกแสดงออกทางพฤติกรรม	1. Power Point		1. การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
2	แนะนำผลงาน และแนวคิดของ	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้	1. หนังสือ 2. Power		1. การประเมินกระบวนการ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
	นักออกแบบ การนำเอาเทรนด์การ ออกแบบมาวิเคราะห์และ นำมาใช้ในงานออกแบบ			กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. การศึกษา ค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) 5. การให้คำปรึกษา รายบุคคล 6. การระดมสมอง (Brain storming)	Point 3. VDO		ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม 3. การทดสอบ ก่อนเรียน
3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการ ออกแบบนิเทศศิลป์ - ความหมายและ ความสำคัญของการออกแบบ - แนวคิดในการ ออกแบบ - องค์ประกอบของการ ออกแบบนิเทศศิลป์	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration) 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 5. การศึกษา ค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) 6. การเรียนรู้จาก บุคคลต้นแบบ/ ปราชญ์	1. Power Point 2. VDO		1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
4	การออกแบบร่วมสมัย - รูปแบบของงาน ออกแบบร่วมสมัย - ตัวอย่างผลงาน	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration) 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 5. การสะท้อน ความคิด (Reflective thinking) 6. การศึกษา	1. Power Point		1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
				ค้นคว้าโดยอิสระ (Independent study) 7. การให้คำปรึกษา รายบุคคล 8. การระดมสมอง (Brain storming)			
5	ความเป็นไทยกับการ ออกแบบ - รูปแบบงานออกแบบที่ มีความเป็นไทย - ตัวอย่างผลงาน	2	2	1. การบรรยาย 2. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 3. การให้คำปรึกษา รายบุคคล 4. การระดมสมอง (Brain storming) 5. กิจกรรม	1. Power Point		1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
6	การใช้สีในการออกแบบ - ความหมายของสี - ประเภท	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	1. Power Point 2. VDO		1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
7	วัสดุในการออกแบบ - ประเภทของวัสดุใน การออกแบบ	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 4. การให้คำปรึกษา รายบุคคล 5. การระดมสมอง (Brain storming)	1. Power Point		1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
8	สอบกลางภาค	2	2				1. การสอบ กลางภาค
9	ความเชื่อกับการออกแบบ	2	2	1. การบรรยาย	1. Power		1. การประเมิน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
	- ประเภทของความเชื่อในประเทศไทย - แนวทางการออกแบบจากความเชื่อ			2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration)	Point 2. VDO		กระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
10	วัฒนธรรมไทยกับการออกแบบ - ประเภทของวัฒนธรรมไทย - แนวทางการออกแบบจากวัฒนธรรมไทย	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. ภาคสนาม 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	1. Power Point		1. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 2. การนำเสนอปากเปล่า 3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
11	การออกแบบกับความต้องการของตลาด - ประเภทของการออกแบบ - สีที่ใช้ในการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - วัสดุในการออกแบบ	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration) 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	1. หนังสือ 2. Power Point 3. VDO		1. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
12	การออกแบบแต่ละประเภทกับความต้องการของสังคมในยุคปัจจุบัน - วัสดุในการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration) 4. การทดลอง (Experiment) 5. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	1. หนังสือ 2. Power Point 3. VDO		1. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม 2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม
13	อิทธิพลของการออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีต่อการสื่อสาร	2	2	1. การบรรยาย 2. การสาธิต	1. หนังสือ 2. Power		1. การประเมินกระบวนการ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระ งาน	การประเมิน การเรียนรู้
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
	ในชีวิตประจำวัน - ประเภทของสื่อ - การรับรู้ของคนกับสื่อ			(Demonstration) 3. การทดลอง (Experiment) 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	Point		ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
14	แนวทางการออกแบบนิเทศ ศิลป์ ร่วมสมัย - แนวทางออกแบบใน กระแสปัจจุบัน - ประเภทของงาน ออกแบบนิเทศศิลป์	2	2	1. การบรรยาย 2. การใช้ กรณีศึกษา (Case) 3. การสาธิต (Demonstration) 4. การฝึกปฏิบัติ (Practice)	1. Power Point		1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม
15	จัดสัมมนา ประเด็นร่วมสมัย ในการออกแบบนิเทศศิลป์	2	2	1. การบรรยาย 2. การฝึกปฏิบัติ (Practice) 3. การเรียนรู้ด้วย ตนเอง 4. เพื่อนช่วยเพื่อน 5. ร่วมมือรวม พลัง			1. การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/บทบาท ในการทำ กิจกรรม 2. การนำเสนอ ปากเปล่า 3. การเข้าชั้น เรียน/การเข้า ร่วมกิจกรรม 4. การสอบ ปลายภาค
	รวม	30.00	30.00				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	งานที่ใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน	สัดส่วนการประเมิน
1	การสังเกตพฤติกรรม	1-15	10.00	10.00
2	การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทใน การทำกิจกรรม	1-15	90.00	90.00
	รวม		100.00	100.00

1. เอกสารและตำราหลัก

1. สุวิทย์ วงศ์จุริจาวาณิช, 2554. ดีไซน์เปลี่ยนโลก : กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กรุงเทพ
2. ประชา สุวิธานนท์, 2554. อัตลักษณ์ไทยจากไทยสู่ไทย : กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ฟ้าเดียวกัน
3. คุณากร วาณิชชัยวิรุฬห์, 2552. เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง
4. คุณากร วาณิชชัยวิรุฬห์, 2553. นิเวศของความคิดสร้างสรรค์ : กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง
5. สันติ ลอริชวี, 2553. ชัมแวย์ไทย : กรุงเทพฯ : บริษัท พลัสเพรส จำกัด

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ จาก website ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

<http://www.aiga.org/>

designboom

<http://www.moma.org/>

<http://www.howdesign.com/>

หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
 - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
 - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์เรียนของผู้เรียน
- การสัมภาษณ์พูดคุย
- จากผลคะแนนการเรียนรู้ของรายวิชา
- จากผลงานการออกแบบและการนำเสนอผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

การประมวลผลจากการประเมินของนักศึกษา จากการประเมินการสอนของผู้สอน สามารถสรุปจุดแข็ง จุดอ่อน ปัญหา อุปสรรคของ

รายวิชา และนำผลเข้าสู่การประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในการร่วมวิพากษ์การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชา เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป และอาจจะมีการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน เช่นการสัมมนาการจัดการเรียนการสอนหรือการวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยนักศึกษา

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายวิชาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ในวิชา ซึ่งได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การสังเกตพฤติกรรม
- จากการนำเสนอผลงาน
- จากผลงาน
- จากผลคะแนนการเรียนรู้
- จากการสัมภาษณ์พูดคุยกับนักศึกษา

4.2 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยอาจารย์ผู้สอน

1. การสัมภาษณ์นักศึกษาแบบสุ่ม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อคิดเห็นของศึกษามารวม เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุง วิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน ผลจากการประมวลจะนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

- นำผลการประเมินการสอนของตนเองมาจัดกลุ่มเทียบกับข้อคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- ปรับปรุงทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4