TQF ระบบจัดการฐานข้อมูลกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

## หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

**8043207** การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม
Exhibition and Environmental Design

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3(2-2-5) จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

**3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ผู้สอน

กลุ่ม 59/46 อาจารย์ ธีร์ คำหอม

กลุ่ม 59/46 อาจารย์ อรรถ อารีรอบ

กลุ่ม 59/47 อาจารย์ ธีร์ คำหอม

กลุ่ม 59/47 อาจารย์ อรรถ อารีรอบ

**5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2561

**6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**8. สถานที่เรียน**

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

## หมวดที่ 2. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ทฤษฎีและหลักการออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางแผนปฏิบัติการออกแบบ และแก้ปัญหาการออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อมได้อย่างบรรลุตามวัตถุประสงค์
3. เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของการออกแบบจัดนิทรรศการและสภาพแวดล้อม
4. เพื่อให้ผู้เรียนใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียน ทั้งทางตรงและทางอ้อม นำความรู้ไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคต

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

## หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

**1. คำอธิบายรายวิชา**

ออกแบบนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ การกำหนดรูปแบบ แผนผัง บริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และหลักการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติการออกแบบการจัดนิทรรศการและแก้ปัญหาการออกแบบที่สร้างความสัมพันธ์ตามลักษณะการใช้งาน

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการเรียน** -

| บรรยาย | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | สอนเสริม |
|---|---|---|---|
| 30 ชั่วโมง | 30 ชั่วโมง | 75 ชั่วโมง | ตามความต้องการของนักศึกษา |

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือเป็นไปตามความต้องการของนักศึกษา

## หมวดที่ 4. การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

**1. คุณธรรม จริยธรรม**

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ● | 1.ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การสอนแบบสัมมนา (Seminar) | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน<br>3. การนำเสนอปากเปล่า |
| ● | 2.มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม | 1. การฝึกปฏิบัติ (Practice)<br>2. การให้คำปรึกษารายบุคคล | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน<br>3. การนำเสนอปากเปล่า |

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ○ | 3.เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ | | |
| ○ | 4.ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทาง<br>กาย วาจา และใจ | | |
| ○ | 5.ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม | | |

**2. ความรู้**

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ● | 1.มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ต ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม |
| ● | 2.มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ต อย่างเป็นระบบ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม |
| ○ | 3.สามารถบูรณาการความรู้ทางด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ต กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง | | |
| ○ | 4.มีความรู้ในทางด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ต ที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมและวัฒนธรรม และรู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ | | |

**3. ทักษะทางปัญญา**

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ● | 1.มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถ<br>ค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การสาธิต (Demonstration)<br>4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |
| ● | 2.สามารถ<br>วิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การสาธิต (Demonstration)<br>4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |
| ● | 3.มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)<br>4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |
| ○ | 4.สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง | | |
| ○ | 5.สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ | | |
| ○ | 6.สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา | | |

**4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ● | 1.เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)<br>4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ○ | 2.สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ มีความรับผิดชอบงานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ | | |
| ○ | 3.มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ | | |
| ● | 4.แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |
| ○ | 5.มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กร และสังคมอย่างต่อเนื่อง | | |

**5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ● | 1.สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้กรณีศึกษา (Case)<br>4. การฝึกปฏิบัติ (Practice)<br>5. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative learning) | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |
| ○ | 2.สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอน ชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม | | |
| ○ | 3.มีความสามารถในเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต | | |

| สถานะ | ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| ○ | 4.สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ | | |
| ● | 5.สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสังเกตพฤติกรรม<br>3. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน |

## หมวดที่ 5. แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 1 | บทนำเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการและสภาพแวดล้อม<br>- แนะนำรายวิชา<br>- ความหมายของนิทรรศการและสภาพแวดล้อม<br>- ประโยชน์และความสำคัญ | 2 | 2 | 1. การบรรยาย | | 1. Power Point | - มอบหมายงานที่ 1 งานกลุ่ม นำเสนอตัวอย่างผลงานออกแบบนิทรรศการที่สนใจ ( 10 คะแนน) ส่งสัปดาห์ที่ 2<br>- จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 2 | ลักษณะและรูปแบบของนิทรรศการ<br>- การแบ่งตามลักษณะการจัด<br>- การแบ่งตามสถานที่จัด<br>- แบ่งตามจุดมุ่งหมายการจัด | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้กรณีศึกษา (Case)<br>4. การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย | | 1. Power Point<br>2. VDO | - ส่งงานที่ 1 งานกลุ่ม นำเสนอตัวอย่างผลงานออกแบบนิทรรศการที่สนใจ<br>- จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 3 | หลักศิลปะการออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม<br>- ความหมาย คุณค่า จุดมุ่งหมายของการออกแบบ<br>- หลักการออกแบบ : ความเป็นเอกภาพ (unity) หลักความสมดุล (balance) และการเน้น(emphasis) | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้กรณีศึกษา (Case) | | 1. Power Point<br>2. VDO | - จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 4 | หลักจิตวิทยาในการจัดนิทรรศการและสภาพแวดล้อม<br>- จิตวิทยาการรับรู้<br>- จิตวิทยาการเรียนรู้<br>- จิตวิทยาพัฒนาการ | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้กรณีศึกษา (Case)<br>4. การเรียนรู้ด้วยการสืบค้น (Learning to Search) | | 1. Power Point | - จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 5 | การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม<br>- มิติสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิทรรศการฯ<br>- ขนาดและสัดส่วนที่สัมพันธ์ตามลักษณะการใช้งาน | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | | 1. Power Point | - จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 6 | การจัดพื้นที่ในนิทรรศการและสภาพแวดล้อม<br>- การกำหนดรูปแบบแผนผังบริเวณ (Plan design)<br>- การกำหนดผังทางเดินชมนิทรรศการ (Lay out)<br>- การเลือกใช้วัสดุในงานออกแบบ (Materials) | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การใช้กรณีศึกษา (Case)<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | | 1. Power Point | มอบงานที่ 2 งานเดี่ยว ออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก ระยะที่ 1 ออกแบบพื้นที่และการจัดวาง (10 คะแนน) ส่งสัปดาห์ที่ 7<br>- จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินการบ้าน<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 7 | การศึกษาระบบป้ายสัญลักษณ์ (Signage)<br>- ระบบสัญลักษณ์และเครื่องหมายภาพ (Symbol และ Pictogram)<br>- การออกแบบตัวอักษร (typography)<br>- หลักการใช้สีในงานออกแบบ (color) | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การใช้กรณีศึกษา (Case)<br>4. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | | 1. Power Point | - ส่งงานที่ 2 งานเดี่ยวออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก ระยะที่ 1<br>- มอบงานระยะที่ 2 ออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ (10 คะแนน) ส่งสัปดาห์ที่ 8<br>- จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินการบ้าน<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 8 | การเลือกใช้สื่อในนิทรรศการและสภาพแวดล้อม<br>- สื่อวัสดุ (materials)<br>- สื่ออุปกรณ์ (equipments)<br>- สื่อกิจกรรม (activities)<br>รูปแบบและเทคนิคพิเศษในการออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การใช้กรณีศึกษา (Case) | | 1. Power Point | - ส่งงานที่ 2 ระยะที่ 2 ออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์<br>- จดบันทึกการเรียนรู้<br>- มอบงานที่ 3 รายงานเดี่ยว สรุปองค์ความรู้ภาคทฤษฎี (10 คะแนน) ส่งงานสัปดาห์ที่ 9 | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 9 | สอบกลางภาค | 2 | 2 | | | | - สอบสรุปผลการเรียนรู้ภาคทฤษฎี (10 คะแนน)<br>- ส่งบันทึกการเรียนรู้ ครั้งที่ 1 | 1. การสอบข้อเขียน/สอบย่อย<br>2. การสอบกลางภาค |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 10 | ขั้นตอนในการจัดนิทรรศการ<br>10.1 ขั้นการวางแผน<br>10.2 ขั้นปฏิบัติการออกแบบผลิตสื่อนิทรรศการ<br>10.3 ขั้นการติดตั้งนำเสนอผลงาน<br>10.4 ขั้นการประเมินผล | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย | | 1. Power Point | - มอบงานที่ 3 รายงานเดี่ยว สรุปองค์ความรู้ภาคทฤษฎี (10 คะแนน) ส่งงานสัปดาห์ที่ 11<br>- จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินรายงาน/โครงงาน<br>3. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>4. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 11 | 10.1 ศึกษาและปฏิบัติการวางแผนจัดนิทรรศการ<br>- การกำหนดชื่อนิทรรศการ<br>- ศึกษาและรวบรวมข้อมูล<br>- วิเคราะห์ข้อมูลในการออกแบบ<br>- สังเคราะห์ข้อมูลและสรุปแนวทางการออกแบบ | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย | | 1. Power Point | - ส่งงานที่ 3 รายงาน<br>- จดบันทึกการเรียนรู้ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 12 | 10.2 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการ (1)<br>- แนวคิดในการออกแบบ (ร่าง)<br>- ออกแบบจัดผังบริเวณ (ร่าง)<br>- ออกแบบทัศนียภาพ (ร่าง) | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | | 1. Power Point | - มอบงานที่ 4 งานโปรเจคกลุ่ม (40 %) ขั้นนำเสนอหัวข้อและโครงร่างงานออกแบบนิทรรศการ ระยะที่ 1 (10 คะแนน) ส่งสัปดาห์ที่ 13 | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 13 | 10.2 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการ (2)<br>- แนวคิดในการออกแบบ : design brief<br>- ออกแบบจัดผังบริเวณ : แปลนและรูปด้าน<br>- ออกแบบทัศนียภาพ : ทัศนียภาพภายนอก-ภายใน | 2 | 2 | 1. การบรรยาย<br>2. การอภิปราย<br>3. การฝึกปฏิบัติ (Practice) | | 1. Power Point | - ส่งงานโปรเจคระยะ ที่ 1<br>- จดบันทึกการเรียนรู้<br>- ปฏิบัติงานโปรเจคต่อ | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 14 | 10.3 ศึกษาและปฏิบัติการติดตั้งและนำเสนอผลงาน (1)<br>- ออกแบบสื่อนิทรรศการ<br>- ออกแบบโมเดลนิทรรศการ | 2 | 2 | | | | มอบงานที่ 4 งานโปรเจค<br>- ขั้นตอนเสนอผลงานออกแบบ ระยะที่ 2 ผลงาน 50 % (10 คะแนน) ส่งสัปดาห์ที่ 15 | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |
| 15 | 10.3 ศึกษาและปฏิบัติการติดตั้งและนำเสนอผลงาน (2)<br>- ออกแบบสื่อนิทรรศการ<br>- ออกแบบโมเดลนิทรรศการ | 2 | 2 | | | | ปฏิบัติงานโปรเจค | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>3. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 16 | 10.4 ศึกษาและปฏิบัติการประเมินผลการออกแบบนิทรรศการ<br>- นำเสนอผลงานออกแบบขั้นสุดท้าย<br>- ประเมินผลโครงการออกแบบ<br>- สรุปผลการดำเนินงานออกแบบ | 2 | 2 | | | | งานที่ 4 งานโปรเจค<br>- ขั้นตอนเสนอผลงานการออกแบบ ขั้นสมบูรณ์ 100 % (10 คะแนน) | 1. การสังเกตพฤติกรรม<br>2. การประเมินรายงาน/โครงงาน<br>3. การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal)<br>4. การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน<br>5. การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | วิธีการสอน | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | ชิ้นงาน/ภาระงาน | การประเมินการเรียนรู้ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | | | |
| 17 | สอบปลายภาค | 2 | 2 | | | | - สอบสรุปผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติการออกแบบ (10 คะแนน)<br>- ส่งบันทึกการเรียนรู้ ครั้งที่ 2 | 1. การสอบทักษะ<br>2. การสอบปลายภาค |
| | รวม | 34.00 | 34.00 | | | | | |

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | งานที่ใช้ประเมินผลผู้เรียน | สัปดาห์ที่ประเมิน | คะแนน | สัดส่วนการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 1 | การสอบข้อเขียน/สอบย่อย | 9 | 10.00 | 10.00 |
| 2 | การสอบทักษะ | 17 | 10.00 | 10.00 |
| 3 | การสังเกตพฤติกรรม | 1-8 , 10-16 | 5.00 | 5.00 |
| 4 | การประเมินรายงาน/โครงงาน | 12-16 | 30.00 | 30.00 |
| 5 | การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน(diary ,journal) | 9, 17 | 10.00 | 10.00 |
| 6 | การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน | 2 | 10.00 | 10.00 |
| 7 | การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม | 1-8 , 10-16 | 5.00 | 5.00 |
| 8 | การสอบกลางภาค | 9 | 10.00 | 10.00 |

| กิจกรรมที่ | งานที่ใช้ประเมินผลผู้เรียน | สัปดาห์ที่ประเมิน | คะแนน | สัดส่วนการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 9 | การสอบปลายภาค | 17 | 10.00 | 10.00 |
| | | รวม | 100.00 | 100.00 |

## หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

จันทรา มาศสุพงศ์. (2540). **หลักนิทรรศการ.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
ประเสริฐ ศิลรัตนา. (2549). **การออกแบบนิทรศการ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สินประภา.
วิวรรธน์ จันทร์เทพย์. (2548). **การจัดแสดงและนิทรรศการ.** คณะครุศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
พยุงศักดิ์ ประจุศิลป. (2539). **การออกแบบสำหรับนิทรรศการ**. กรุงเทพมหานคร : ป.สัมพันธ์พาณิชย์.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

มาโนช กงกะนันทน์. (2549). **ศิลปะการออกแบบ.** กรุงเทพมหานคร : ส.เอเชีย เพรส.
เย็นจิตร วงษาลังการ. (2545). **ศิลปะการตกแต่งป้ายนิเทศ.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
นวลน้อย บุญวงษ์. (2542). **หลักการออกแบบ.** กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารหรือนิตยสาร เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับเนื้อหา เพื่อนำไปสู่การจัดนิทรรศการ
วินัย ฉัยรักษ์พงศ์. **การออกแบบนิทรรศการ "ที่ไม่ปกติ".** เข้าถึงได้จากhttp://www.tcdc.or.th/calendar/detail.php?ID=13457&lang=th
ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC). **เว็บไซต์เกี่ยวกับงานออกแบบนิทรรศการ**. เข้าถึงได้จาก http://www.tcdc.or.th/exhibition/

## หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาด้วยตนเอง และประเมินได้อย่างอิสระในระบบออนไลน์ และควรประเมินก่อนทราบระดับผลการเรียน
2. นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชา และนำเสนอประเด็นที่ควรแก้ไขและปรับปรุง

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. สัมภาษณ์นักศึกษาแบบสุ่ม
2. ศึกษาผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา จากการประเมินของนักศึกษา

## 3. การปรับปรุงการสอน

1. ผลการประเมินระหว่างเรียนของนักศึกษา

2. ศึกษาผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา จากการประเมินของนักศึกษา

3. นำผลจากการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ที่ได้จากการสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษา เป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอน

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

### 4.1 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยนักศึกษา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากกระบวนการปฏิบัติการ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 4.2 การทวนผลสัมฤทธิ์โดยอาจารย์ผู้สอน

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลการทวนผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 ทุกปี
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษา

## 6. แผนการปรับปรุงรายวิชา ให้มีความทันสมัย